

Nace en Montevideo en 1976. Se gradúa en Comunicación social en la Universidad de la República.

Trabaja en diversas áreas de la producción en cine desde el 2003 y es, desde 2009, socia y productora de Tarkiofilm. Produjo *El cultivo de la flor invisible*; *Avant*; *La fundición del tiempo*, de Juan Alvarez Neme; *Directamente para video*, de Emilio Silva Torres y *Las vacaciones de Hilda*, de Agustín Banchemo. Actualmente desarrolla y produce los largometrajes *Las muertes pasajeras*, de Agustín Banchemo; *Nostalgia del futuro*, de Florencia Colman; *La transparencia*, de Emililio Silva Torres; *La bahía de Tatú*, de Pablo Dotta; *La calle de las luciérnagas*, de Juan Alvarez Neme, además de las coproducciones *Artefactos de guerra*, de Jorge Caballero Ramos; *Los hombres morimos antes*, de Federico Montero; *La escuela pesada*, de Hernán Roselli y *La hija del Pacífico*, de Juan Olea, entre otras.

