

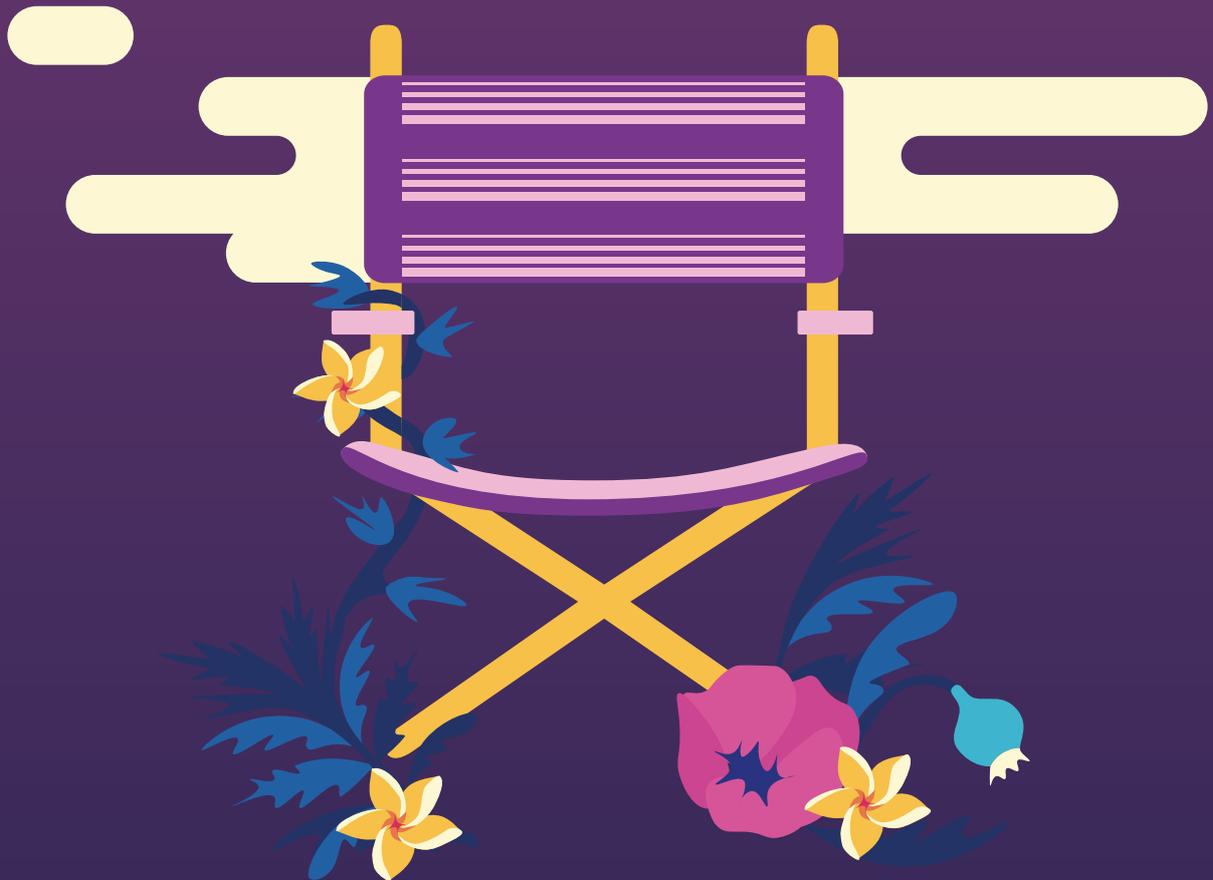


Montevideo
Audiovisual



Realizadoras

Ciclo de cine hecho por mujeres **2025**



Dossier para prensa



Sobre el ciclo

Importan las historias que se cuentan y también quiénes las cuentan. La mirada, la manera de decir y los temas que se eligen. En una industria cinematográfica en la que han predominado los audiovisuales dirigidos por hombres, la presencia de mujeres en roles de guión y dirección enriquece, democratiza y ensancha la óptica.

Por eso desde hace cinco años Montevideo Audiovisual organiza el ciclo REALIZADORAS, para difundir películas de directoras uruguayas y de la región que proponen conversar sobre diferentes temáticas y sobre lo importante que es tener mujeres en los equipos de realización.

Este 2025 volvemos a convocar durante los meses de marzo y abril en las salas y centros culturales municipales de Montevideo y área metropolitana para ver una selección de películas de directoras de nuestro país, Argentina, Brasil y Perú.

Durante el mes de marzo, Montevideo Audiovisual propone dos funciones especiales al aire libre:

- **Agarrame fuerte** | 13 de marzo, 20 h en Centro Cultural Florencio Sánchez
- **Mala reputación** | 22 de marzo, 19 h en Parque de la Amistad

Los títulos programados en salas IM son los siguientes:

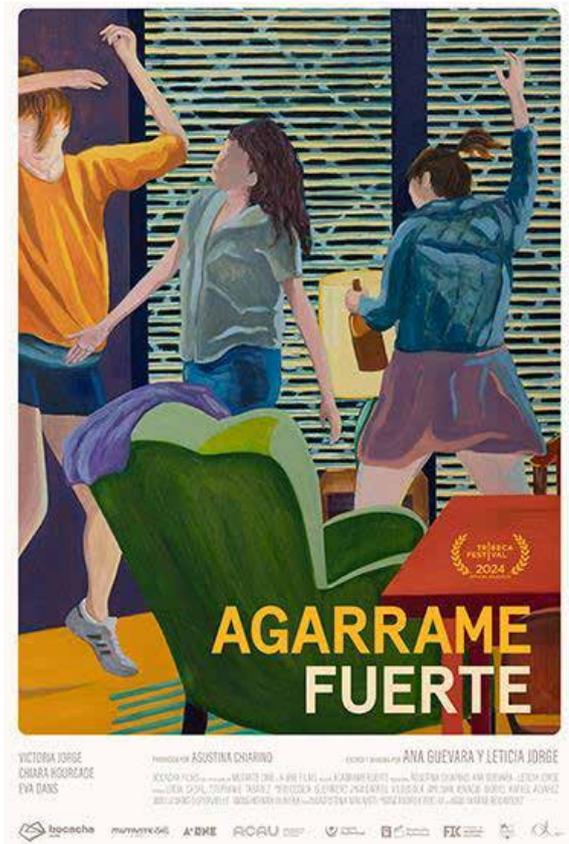
- **Mala reputación, La embajada de la luna y Agarrame fuerte** (tres películas uruguayas).
- **Naufragios y El viento que arrasa**, (ficciones argentinas coproducidas con Uruguay).
- **Levante** (coproducción de Brasil, Francia y Uruguay).
- **De todas las cosas que se han de saber** (documental peruano).

La programación de REALIZADORAS también estará presente en TV CIUDAD:

- **Salam** | 8 de marzo, 22 h. Película ganadora del premio Fona 2018.
- **Porque todas las quiero cantar** | 15 de marzo, 22 h
- **Naufragios** | 22 de marzo, 22 h
- **Mala reputación** | 29 de marzo, 22 h. Película ganadora del Fona 2019.

Y por primera vez la Sala virtual Félix Oliver, dentro de la plataforma +Cinemateca, sumará programación especial REALIZADORAS con acceso gratuito.

En marzo se ofrecerán retrospectivas de las obras de las documentalistas Alicia Cano y Mariana Viñoles, de las cineastas Beatriz Flores Silva y la dupla Leticia Jorge-Ana Guevara. Cada semana quedarán disponibles largometrajes y cortometrajes de estas directoras para ver online en +Cinemateca, desde cualquier parte del país.



Agarrame fuerte (+9)

Dirección: Ana Guevara, Leticia Jorge

Género: Drama

País: Uruguay

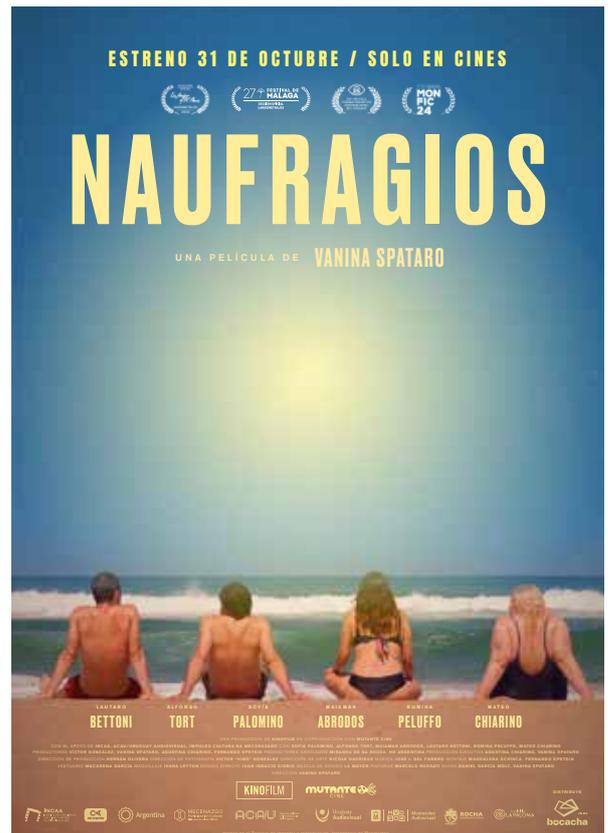
Año: 2024

Duración: 75 min.

Producción: Mutante Cine y A-One Films

Sinopsis:

Adela viaja en el tiempo a un otoño diez años atrás, donde una amiga recién fallecida la espera para leer novelas de detectives y prender la estufa a leña. Un cuento sobre la amistad profunda e infinita. Agarrame fuerte, no me dejes ir.



Naufragios (+15)

Dirección: Vanina Spataro

Género: Comedia dramática

País: Argentina, Uruguay

Año: 2024

Duración: 90 min.

Producción: Kinofilm, Mutante Cine

Sinopsis:

Maité llega a un balneario fuera de temporada donde unos pocos habitantes comparten sus vidas solitarias. Todos tienen heridas emocionales, a la espera de que alguien venga a rescatarlos. Maité se entrega al vaivén de los días hasta que encuentran inconsciente a un marinero que parece venir del pasado.

Disponible también en TVCIUDAD el 22 de marzo.



Mala reputación (+12)

Dirección: Sol Infante, Marta García
Género: Documental
País: Uruguay, Argentina
Año: 2024
Duración: 78 min.
Producción: Cordón Films, AH! CINE, Navega Cine

Sinopsis:
Karina se gana la vida como trabajadora sexual en la ruta, y es activista por los derechos humanos. En su lucha por defender sus derechos, organiza a sus compañeras y funda OTRAS (Organización de Trabajadoras Sexuales). Un desafío complejo y difícil para una mujer con mala reputación.

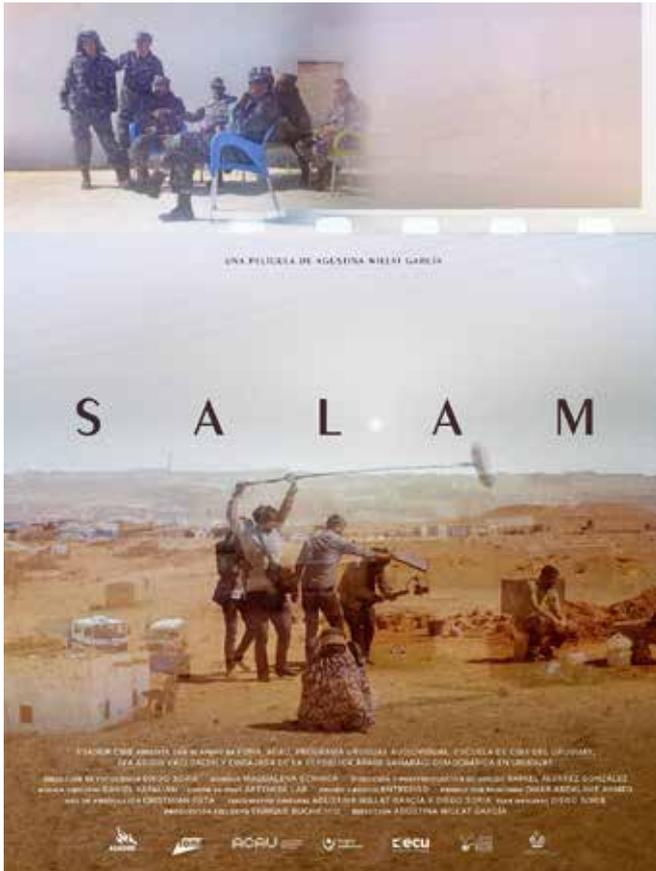
Disponible también en TVCIUDAD el 29 de marzo.



La embajada de la luna (ATP)

Dirección: Patricia Méndez Fadol
Género: Documental
País: Uruguay
Año: 2024
Duración: 90 min.
Producción: Mefafilms en coproducción con La Mayor

Sinopsis:
Una película-documental que explora el emblemático Palacio Salvo. La película revela la vida dentro del edificio, y al modo de "La Divina Comedia" de Dante Alighieri, muestra cómo los habitantes tejen sus vidas en una alegoría entre lo eterno y lo efímero. Escenario casi metafísico, el Palacio Salvo es el único Monumento Histórico Nacional habitable e ícono que identifica a la ciudad de Montevideo.



Salam (ATP)

Dirección: Agustina Willat García
Género: Documental
País: Uruguay
Año: 2024
Duración: 66 min.
Producción: Asador Cine

Sinopsis:

El encuentro entre cineastas uruguayos y saharauis en un campamento de refugiados, en pleno desierto del Sahara, es el punto de partida de este documental que retrata la dificultad de construir un cine propio en situación de refugiados políticos desde hace más de 40 años.

Disponible también en TVCIUDAD el 8 de marzo.

[Trailer](#)



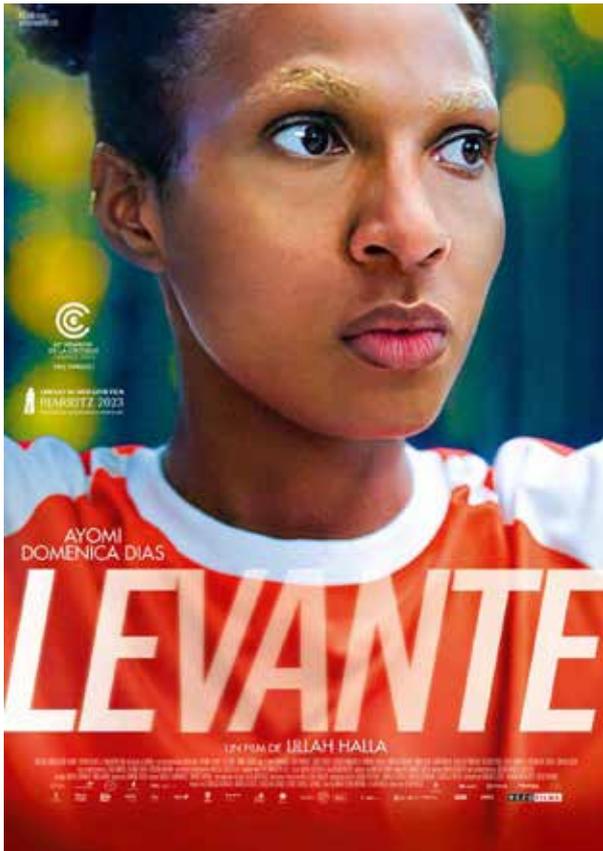
El viento que arrasa (+15)

Dirección: Paula Hernández
Género: Drama
País: Argentina, Uruguay
Año: 2023
Duración: 94 min.
Producción: Cimarrón Cine, Cinevinay, Rizoma Films

Sinopsis:

El reverendo Pearson, acompañado de su hija Leni, recorre el campo en misión evangélica. Un accidente banal, en un día de calor insoportable, les obliga a parar en el taller de El Gringo. Cuando el reverendo se obsesiona con salvar el alma de Tapioca, el hijo del mecánico, Leni se da cuenta de que ha llegado el momento de desviarse del camino de su padre.

[Trailer](#)



Levante (+15)

Dirección: Lillah Halla
Género: Drama
País: Brasil, Francia, Uruguay
Año: 2023
Duración: 96 min.
Producción: In Vivo Films, Arissas Multimidia, Cimarrón Cine, Manjeriçao Filmes.

Sinopsis:
 Sofía es una deportista de élite, jugadora de volley, que se encuentra en la situación de un embarazo no deseado. Busca interrumpirlo ilegalmente, pero acaba convirtiéndose en el blanco de un grupo fundamentalista decidido a detener su decisión personal.



De todas las cosas que se han de saber (+15)

Dirección: Sofía Velázquez
Género: Documental
País: Perú
Año: 2021
Duración: 91 min.
Producción: Mercado Central

Sinopsis:
 Un grupo de cineastas llega a Santiago de Chuco, pueblo en la sierra peruana en donde nació el poeta César Vallejo. Con la excusa de un casting, los cineastas se apropian del teatro y los habitantes del lugar van llegando, develando poco a poco unas vidas abrazadas por el aura del poeta, muerto en París hace setenta años. Todos ellos, habitantes y cineastas, se confunden entre versos, historias y poesía.

Apoya:





Porque todas las quiero cantar

Homenaje a la canción rochense (ATP)

Dirección: Florencia Núñez

Género: Documental

País: Uruguay

Año: 2020

Duración: 70 min.

Sinopsis:

Homenaje a la música del departamento de Rocha a través de la reversión e interpretación de cinco temas que marcaron el estilo y la identidad creativa de la cantautora Florencia Núñez. Un viaje por la esencia de un departamento que traza una ruta entre melodías y paisajes, poesía y cultura y voces y raíces.

Disponibles solo en TVCIUDAD el 15 de marzo.



En Sala Félix Oliver +Cinemateca

Retrospectiva

En marzo se ofrecerán retrospectivas de las obras de las documentalistas Alicia Cano y Mariana Viñoles, de las cineastas Beatriz Flores Silva y la dupla Leticia Jorge-Ana Guevara. Cada semana quedarán disponibles largometrajes y cortometrajes de estas directoras para ver online en +Cinemateca, desde cualquier parte del país con acceso gratuito

Leticia Jorge

Licenciada en Ciencias de la Comunicación, productora, directora y guionista. Sus dos primeros cortometrajes, *El cuarto del fondo* y *Corredores de verano* fueron exhibidos en festivales de todo el mundo. *Tanta agua*, su primer largometraje en coautoría con Ana Guevara, fue estrenado en la Berlinale en 2013. En el año 2018 finalizó su segundo largometraje de ficción, *Alelí*, y en 2024 estrenó también junto a Guevara la película *Agarrame fuerte*.

Ana Guevara

Directora y guionista. Su película *Tanta agua*, la primera en coautoría con Leticia Jorge, se estrenó en el Festival de Berlín y fue premiada en Miami, Guadalajara, Transilvania y Cartagena, entre otros. Es coguionista del largometraje *Alelí* junto a Leticia Jorge. En 2024 también en dupla estrenó la ficción *Agarrame fuerte*. Actualmente desarrolla la serie de ficción *Las vidas privadas*.

1 al 9 de marzo | Leticia Jorge y Ana Guevara

Filmografía disponible: *Agarrame Fuerte* (2024), *Alelí* (2019), *Tanta Agua* (2013), y los cortometrajes: *60 primaveras* (2014), *Corredores de verano* (2009) y *El cuarto del fondo* (2007)

Alicia Cano

Dirigió los largometrajes *El Bella Vista*, *Locura al aire* (con Leticia Cuba) y *Bosco*, exhibidos en los festivales de San Sebastián, Karlovy Vary, IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam), Málaga, Guadalajara, entre otros. Con el documental *Bosco* recibió más de doce premios internacionales, entre ellos a la mejor película documental en el festival de Málaga. La película estuvo nominada a los premios Platino 2023.

10 al 16 de marzo | Alicia Cano

Filmografía disponible: *Bosco* (2020), *Locura al aire* (2017), *El Bella Vista* (2012), el cortometraje *Mi casa de Milán* (2006),

En Sala Félix Oliver +Cinemateca

Mariana Viñoles

Entre los años 2005 y 2020 filmó y dirigió siete largometrajes documentales. En 2015, su documental *El mundo de Carolina* tuvo su estreno mundial en la Competencia oficial del IDFA. Su largometraje *El gran viaje al país pequeño*, estrenado en pandemia, recibió el premio Latitud en Docs Barcelona 2020 y Premio Especial del jurado, Premio del público, Premio de la Crítica y Mejor Dirección en la competencia de largometrajes extranjeros del Festival Internacional de Cine de Gramado, Brasil, 2020. En 2024 estrenó *Ni siquiera las flores*. Actualmente se encuentra desarrollando su próxima película: *Las demoliciones*, ganadora de los fondos de fomento Montevideo Filma (segunda convocatoria) 2023 y FONA 2023.

17 al 23 de marzo | Mariana Viñoles

Filmografía disponible: *El gran viaje al país pequeño* (2020), *Mi casa en el Valle* (2019), *El mundo de Carolina* (2015), *Los uruguayos* (2006), *Exiliados* (2011), *La Tabaré, rocanrol y después* (2008) y *Crónica de un sueño* (2005).

Beatriz Flores Silva

Directora, guionista y productora de cine. Dirigió tres cortometrajes, entre ellos *Un cuento con un pozo* (1988), adaptación de un relato de Mario Arregui, y *Las lagartijas* (1989), que fuera su trabajo de graduación como directora. En 1993 estrena su primer largometraje, *La historia casi verdadera de Pepita la Pistolera*. En 2001 estrenó *En la puta vida*, adaptación del libro de María Urruzola *El huevo de la serpiente*, y en 2008 estrenó *Polvo nuestro que estás en los cielos*.

24 de marzo al 2 de abril | Beatriz Flores Silva

Filmografía disponible: *Polvo nuestro que estás en los cielos* (2008), *En la puta vida*, (2001) y *La historia casi verdadera de Pepita la pistolera* (1993) y los cortometrajes *La honestidad* (1992) y *El pozo* (1988).

Programación



Salas y Centros Culturales Según año de estreno

2024

Agarrame fuerte

MARZO

Martes 11 - 19.30 h

Sala Zitarrosa

Jueves 20 - 20 h

Sala Jorge Lazaroff

Viernes 21 - 19.30 h

Biblioteca Amado Nervo

Jueves 27 - 19 h

Centro Cultural Terminal Goes

Viernes 28 - 19 h

Casa de la Cultura del Prado

Viernes 28 - 19.30 h

Centro Cultural Artesano

Domingo 30 - 18 h

Molino de Pérez

ABRIL

Viernes 4 - 20 h

Centro Cultural Nacional Parque del Plata

Domingo 27 - 19 h

La Experimental de Malvín

2024

Naufragios

MARZO

Jueves 6 - 19 h

Centro Cultural Terminal Goes

Viernes 14

19.30h - Centro Cultural Artesano

20h - Centro Cultural Nacional Parque del Plata

ABRIL

Jueves 3 - 20 h

Sala Jorge Lazaroff

Viernes 4

19.30 h - Centro Cultural Casa de la Pólvora

19.30 h - Biblioteca Amado Nervo

Sábado 26 - 19 h

Centro Cultural Casa Pueblo

2024

Mala Reputación

MARZO

Jueves 13 - 16 h

PTI Cerro

Jueves 20 - 14.30 h

Cedel Carrasco

Viernes 21

19 h - Casa de la Cultura del Prado

20:30 h - La Experimental de Malvín

ABRIL

Sábado 26 - 19.30 h

Centro Cultural Artesano

2024

La embajada de la luna

MARZO

Jueves 13 - 20 h

Sala Jorge Lazaroff

Viernes 14 - 20:30 h

La Experimental de Malvín

Martes 18 - 19.30 h

Sala Zitarrosa

Sábado 29 - 19.30 h

Centro Cultural Casa Pueblo

ABRIL

Jueves 10 - 19 h

Centro Cultural Terminal Goes

Viernes 25 - 19.30 h

Centro Cultural Artesano

2024

Salam

MARZO

Viernes 28 - 20 h

Centro Cultural Nacional Parque del Plata

ABRIL

Viernes 11 - 19.30 h

Centro Cultural Artesano

2023

El viento que arrasa

MARZO

Viernes 7 - 19.30 h

Centro Cultural Artesano

ABRIL

Jueves 3 - 19 h

Centro Cultural Terminal Goes

Martes 8 - 19.30 h

Sala Zitarrosa

Jueves 10

20 h - Centro Cultural Florencio Sánchez

20 h - Sala Jorge Lazaroff

Viernes 11

20 h - Centro Cultural Nacional Parque del Plata

20.30 h - La Experimental de Malvín

2023

Levante

MARZO

Jueves 6 - 20 h

Sala Jorge Lazaroff

Sábado 8 - 19 h

Centro Cultural Terminal Goes

Viernes 21

19.30 h - Centro Cultural Artesano

20 h - Centro Cultural Nacional Parque del Plata

Sábado 22 - 17.30 h

Centro Cultural Misterio

ABRIL

Martes 1 - 19.30 h

Sala Zitarrosa

Jueves 3 - 20 h

Centro Cultural Florencio Sánchez

Sábado 5 - 19 h

Centro Cultural Alba Roballo

2021

De todas las cosas que se han de saber

MARZO

Jueves 20 - 19 h

Centro Cultural Terminal Goes

ABRIL

Viernes 25 - 20 h

Centro Cultural Nacional Parque del Plata

Domingo 27 - 19.30 h

Centro Cultural Artesano

Funciones al aire libre

MARZO

Agarrame fuerte

Jueves 13 - 20 h
Centro Cultural Florencio Sánchez

Mala reputación

Sábado 22 - 19 h
Parque de la amistad

La programación puede sufrir modificaciones.
Consultá la grilla actualizada en:
montevideo.gub.uy/mesdelasmujeres



En TV Ciudad

Canal público de Montevideo

MARZO Sábados, 22 h

Porque todas las quiero cantar

Sábado 8

Naufragios

Sábado 22

Salam

Sábado 15

Mala reputación

Sábado 29

Sala Félix Oliver +Cinemateca

Con acceso gratuito

Semana 1 | 1 al 9 de marzo

Leticia Jorge y Ana Guevara

Semana 2 | 10 al 16 de marzo

Alicia Cano

Semana 3 | 17 al 23 de marzo

Mariana Viñoles

Semana 4 | 24 de marzo al 2 de abril

Beatriz Flores Silva

Accede a la programación en: mascinemateca.org.uy/felix-oliver



Realizadoras

Ciclo de cine hecho por mujeres

Seguí nuestro cine

mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy

X @mvdaudiovisual

Participan:

Esquinas de la Cultura

