



Montevideo
Audiovisual

Retrospectiva

Miradas al pasado



Índice

1. Sobre el ciclo
2. Ausencia de mí
3. Germán Araújo
4. La búsqueda de Martina
5. Un amor compañero
6. Un mundo recobrado
7. Una y mil veces

[Ver programación](#)

Sobre el ciclo

El ciclo Retrospectiva, en su quinta edición, presenta una **selección de cine documental** que propone diferentes miradas sobre el pasado reciente. A partir de materiales de archivo y testimonios en primera persona, **las obras invitan a recorrer fragmentos de vidas atravesadas por cambios sociales y políticos, especialmente durante las décadas de 1960 y 1970.**

En este marco, y con el pretexto del 90º aniversario del nacimiento de Alfredo Zitarrosa, se presentará *Ausencia de mí*, un retrato íntimo del cantor centrado en su experiencia de exilio. Asimismo, al cumplirse un año del fallecimiento del ex-presidente José “Pepe” Mujica, se proyectará *Amor compañero*, una aproximación a su historia personal, al vínculo con Lucía Topolansky y a la militancia política que ambos compartieron.

La programación se completa con una selección de títulos que, desde distintas perspectivas, abordan la memoria, la identidad y los procesos históricos, consolidando al ciclo como un **espacio de reflexión colectiva en torno a nuestro pasado reciente y de la región.**

TV Ciudad será otra de las ventanas que acompañe el ciclo, con **emisiones los sábados de mayo a las 22 h.**

Retrospectiva ofrecerá, durante el mes de mayo y con organización de Montevideo Audiovisual, **funciones presenciales en salas y centros culturales de los ocho municipios.** La programación también se podrá disfrutar en salas canarias, a través de la Red de Centros Culturales.



Montevideo
Audiovisual

Participan:



CENTRO
CULTURAL
ARTESANO



Canelones
Cultura



Canelones
Audiovisual



SALA
ZITARROSA



Red de Centros
Dirección de Cultura Canelones



Oficina de Incentivo
a la Producción
Audiovisual



CENTRO CULTURAL
Terminal Goes

TV CIUDAD

Sala Lazaroff

LA EXPERIMENTAL
CENTRO CULTURAL



Sinopsis

Ausencia de mí

Cientos de cajas pertenecientes al célebre músico uruguayo Alfredo Zitarrosa, no habían sido abiertas desde su muerte ocurrida en Montevideo en enero 1989, poco tiempo después del regreso de su exilio político en México.

En el presente del documental su esposa e hijas abren los recuerdos, las películas, la música y las grabaciones de sonido que contienen las cajas que dejó Alfredo.

[Ver trailer](#)

Germán Araújo



Dirección

Aldo Novick

Duración

105 min.

Género

Documental

Calificación

+12 años

País: Uruguay

Año: 2025

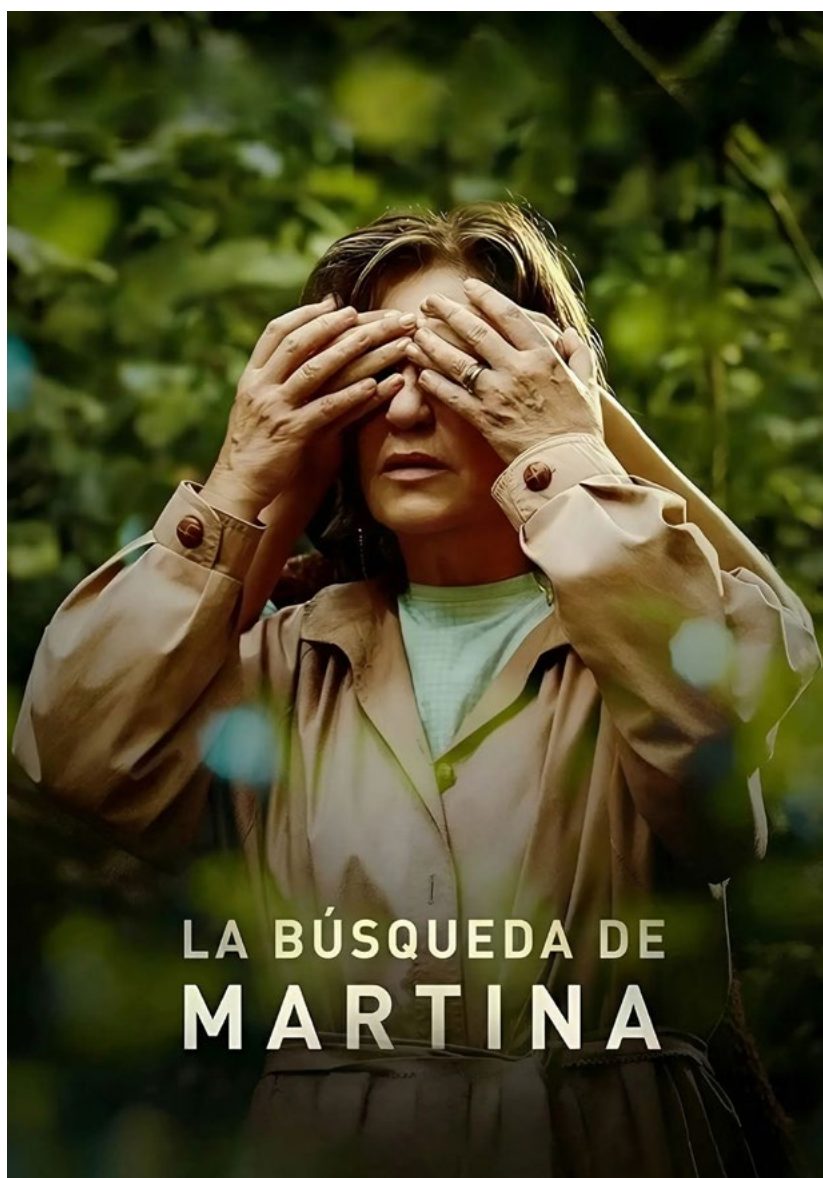
Sinopsis

Germán Araújo

La historia de resistencia política a la dictadura de la emisora radial CX30, bajo la dirección del periodista José Germán Araújo, es un hito que merece ser revisado. El recuerdo y la audacia de aquel medio de comunicación, enfrentando los riesgos de informar y hacer periodismo, ante la censura, trabajadores detenidos, estudiantes y trabajadores asesinados, artistas prohibidos, detenidos, torturados, exiliados, desaparecidos. Una historia sobre nuestro pasado reciente; testimonios, archivos, canciones, el trabajo periodístico de un hombre que honró su profesión en busca de la democracia.

[Ver trailer](#)

La búsqueda de Martina



Dirección
Márcia Faria

Duración
87 min.

Género
Ficción

Calificación
+12 años

País: Brasil, Uruguay

Año: 2024

Sinopsis

La búsqueda de Martina

Martina García, una viuda argentina de 75 años, busca desde hace más de tres décadas a su nieto nacido en cautiverio durante la dictadura militar argentina. La necesidad de encontrar a su nieto se vuelve aún más urgente cuando Martina nota los primeros signos de olvido que acompañan a la vejez y un primer diagnóstico de Alzheimer. Pasado y presente se mezclan hasta tal punto, en esta obra de Márcia Faria, que es prácticamente imposible distinguir uno del otro, haciendo del viaje solitario de Martina una lucha vertiginosa contra el tiempo y el olvido.

[Ver trailer](#)

Un amor compañero



Dirección
Rody Olivera

Duración
60 min.

Género
Documental

Calificación
ATP

País: Uruguay
Año: 2025

Sinopsis

Un amor compañero

Esta película documental retrata la historia real de dos figuras claves de la política uruguaya, José “Pepe” Mujica y Lucía Topolansky, cuya unión resistió los 13 años de dictadura cívico-militar, revelando con profundidad y sensibilidad los valores que los mantuvieron juntos a pesar de la adversidad.

[Ver trailer](#)

Un mundo recobrado



Dirección

Laura Bondarevsky

Duración

74 min.

Género

Documental

Calificación

+12 años

País: Uruguay, Argentina

Año: 2025

Sinopsis

Un mundo recobrado

“Tengo que recobrar ese mundo para cambiar éste”, dice Laura. Luego, busca entre los recuerdos, las cartas, los amigos, el piano, la montaña, la nieve donde nació, la casa donde vivió (y murió) su abuela adoptiva Yenia Dumnova. Una búsqueda retrospectiva, una reconstrucción histórica y afectiva hecha de retazos, memoria, documentos, ficción. Mientras, desentraña la historia secreta de Yenia.

[Ver trailer](#)

Una y mil veces



Dirección
Ernesto Fontan

Duración
74 min.

Género
Documental

Calificación
+9 años

País: Argentina, Uruguay
Año: 2025

Sinopsis

Una y mil veces

Luego de más de cuatro décadas en que medio centenar de uruguayos lucharon voluntariamente junto al pueblo nicaragüense en la revolución de 1979, varios de los protagonistas deben vencer el miedo a remover recuerdos que dejaron una huella imborrable. Esta película propone hacerle frente al olvido.

[Ver trailer](#)



Montevideo
Audiovisual

Seguí nuestro cine
mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy
X @mvdaudiovisual
Instagram @imcultura