

Es director, productor y guionista de cine, TV y teatro. Es socio fundador y director general de la empresa *Cineworld* con la que ha realizado numerosas piezas audiovisuales, desde largometrajes y series de TV, hasta publicidades y videoclips.

A la fecha tiene 5 largometrajes escritos y dirigidos y 17 producidos, entre los que se destacan *Solo el Amor* (actualmente en Netflix), la coproducción hispano-argentina *Pasaje de vida* y *Solos en la ciudad* (ambas en Amazon Prime Video y Filmin), *Artax, un nuevo comienzo*, *Lo que nunca nos dijimos*, coproducida con México, *Candy bar*, con Venezuela, *Punto de no retorno* y la recientemente estrenada *El encanto*.

Actualmente, está por estrenar *El sueño de Emma* y acaba de terminar el rodaje de su nueva película como director, productor y guionista *Adiós Madrid*, la cual se estrenará este año.

Es Presidente de la plataforma Nuevos realizadores (PNR) de España, representante de la EICTV de Cuba, profesor en el Instituto del Cine Madrid, Factoría del guion y fue profesor concursado, durante 20 años, en la prestigiosa Universidad de Buenos Aires.

Ha sido jurado y asesor en numerosos festivales y Labs internacionales.

