



▷ETOUR

FESTIVAL DE CINE NUEVO

DEL 13 AL 16 DE OCTUBRE

AUDITORIO NELLY GOITÍO - CINEMATECA POCITOS



PONÉ A RODAR TUS IDEAS

Montevideo es tu socio

Programa Montevideo Socio Audiovisual
Fondo Montevideo Filma

Juan Carlos Gómez 1276 – telefax: 2916 6197
infolocaciones@imm.gub.uy
www.locaciones.montevideo.gub.uy



Locaciones
Montevideanas

06 EQUIPO**07 JURADOS****10 MEDIOS Y LARGOS**

- Clever
- Enfermos
- Largo verso de la noche
- Las toninas van al este
- Negro
- Olímpicos
- Todos somos hijos

18 CORTOS FICCION

- #
- 304 a 302
- Al otro lado
- Aletheia
- Ami
- Betty
- Dormidos
- El ninja robafaso
- Elemental
- Hong Kong
- La corriente de las agujas
- la princesa azul
- Los cebues
- People Love Dogs
- Tiempo muerto
- Vivimos

34 CORTOS DOCUMENTAL

- Antolín el último romántico
- Astromelia
- Aura
- Buscando a Fernando Moreno
- De paso
- La cerca
- Las pérdidas
- Retrato de un artista: Iturria

32 VIDEOCLIPS

- Abre alas
- Bandido
- Bonus track
- Canción nueva
- Croma urbano
- Fanni al makiaj
- Fiesta country
- Ico-Ícono
- Isla de Elba
- Julieta
- La máquina blanda
- La procesión
- Mal día
- Patotero silencioso
- Perfume
- ¿Quién sabe?
- Revólveres y rosas
- Sé barre
- Suite para piano y pulso velado

54 MUESTRA: BIOBIOCINE

- Rosas
- Las horas y los siglos
- Las cosas simples
- Pan añejo
- Santiago
- No soy Lorena

60 MUESTRA: DE BUENAS A PRIMERAS

- Una forma de bailar

61 MUESTRA: PLACERES DESVIADOS

- Reina de la noche
- The last american virgin

64 FUERA DE COMPETENCIA

- Mejores amigas
- Dos horas antes del alba
- Vengo del cielo
- Diversa-mente
- Paraísos artificiales

¡Bienvenidos a la 4^{ta} edición del Detour: Festival de Cine Nuevo!

Este es un año importante para nosotros. En primer lugar porque algo que veíamos desplomarse hace tres años, cuando empezamos con esto, hoy lo vemos florecer: las salas de cine comienzan a reconstruirse en Montevideo y vuelven a ocupar un lugar al margen de la exhibición comercial, como espacio cultural y de encuentro. Un momento hermoso.

Hermoso pero que no tendría sentido sin las obras. Por primera vez, la cantidad de obras inscriptas a la competencia aumenta en relación al año anterior. Un fervor por filmar que nos llena de entusiasmo y nos compromete aún más con ustedes, público y realizadores.

Detour se afirma como una oportunidad única para descubrir películas, personajes e historias hechas por nuevos realizadores. Desde dramas autorales a comedias y parodias, de documentales a pelis de terror, de largos profesionales a medimétrajes amateur, pasando por cortos y videoclips de jóvenes que desarrollan filmografías poderosas en esos formatos. Un universo que se expande todos los años y que

permite entrever un montón de propuestas distintas, afines y dispares (y todo lo que hay en el medio, que es mucho).

50 proyectos inscriptos al *Desafío: Parques en una Toma* que nos confirma que la propuesta entusiasma, y nos recuerda que, sobre todo, hay que salir y filmar.

Nuevos apoyos y apoyos que se repiten. Cinemateca nos incluye en la programación de su Sala Pocitos, donde volvemos a exhibir uno de esos cassettes BETA que estaban en estantes sin digitalizar y que no se pasaban desde hace mil: este año *Una Forma de Bailar (1997)* de *Álvaro Buela*, segunda edición de la muestra *De Buenas A Primeras*.

Y por último, estrenamos otra muestra paralela en la que *Manuel Facal* (Achuras, ReLocos Repasados) y *Emilio Silva* (Anselmo Quiere Saber) exhiben sus "placeres desviados": una yanki de los '80 y una película perdida de Manuel Lamas: *La Reina de la Noche (1996)*.

Muchas razones para brindar, además de que ya es primavera.

Juan Andrés Belo



JUAN ANDRES BELO
Director



PABLO MAYTIA
Productor



PEDRO ANDRES BORDABERRY
Programador



LUCIA MOREIRA
Asistente de Producción



MARTIN ATANASIO
Diseñador



RAQUEL SABRIDO
Asistente logística



IGNACIO BRIDE
Asistente logística



ADRIAN BINIEZ

Nació en 1974 en Remedios de Escalada, Argentina. En 2005 realizó su primer cortometraje "8 horas", que ganó el primer premio en el BAFICI, 2006. En 2009 fue lanzado su primer largometraje, "Gigante". Recibió varios premios internacionales, entre ellos el Oso de Plata en la Berlinale. En 2014 estrenó "El 5 de Talleres", su segundo largometraje, en la 11ª edición del Festival de Cine de Venecia y ha recorrido diferentes festivales internacionales.



MARIANA VIÑOLES

Nace en 1976 en Uruguay. Egresada de la Escuela de Cine de Lovaina I.A.D. (Institute des Arts de Diffusion) en 2005 como Directora de Fotografía. Crea en Uruguay CRONOPIO FILM. Entre los años 2005 y 2015 dirige los documentales: Crónica de un sueño (2005); Los uruguayos (2006); La Tabaré, rocanrol y después (2008); Exiliados (2015), El mundo de Carolina (2015) y Los hijos de la guerra, largometraje documental en desarrollo sobre las familias sirias que llegaron refugiadas a Uruguay.



PAULA VILLALBA

Nace en 1972, Uruguay. Diseñadora teatral, Directora de Arte. En el medio audiovisual se desempeñó como escenógrafa desde el 2001 hasta el 2005 en Tevé Ciudad. Incursiona en cine como Directora de Arte en producciones de largometrajes nacionales: La espera (2002), Alma mater (2004), Matar a todos (2007), El cuarto de Leo (2009), Ojos de madera (2010), Rambleras (2013), Tan desaparejas (2014) y en las ficciones televisivas Rec (2012) y Feriados (2016).



FABIAN MURO

Fabián Muro, periodista de El País desde 1998 (antes, Posdata). Crítico de música y cine en la sección Espectáculos de ese medio entre 1998 y 2007. Actualmente, encargado de la web de Espectáculos (denominada "Divertite"), desde 2013 hasta la actualidad. Ha sido jurado de certámenes de cine organizados por Cinemateca Uruguay y el festival Montevideo Fantástico. Socio de ACCU y crítico de cine de El País.



MAXIMILIANO CONTENTI

Nace en 1984 en Montevideo, Uruguay. Egresado de la ECU ha realizado numerosos cortometrajes seleccionados y galardonados en festivales internacionales. En el 2013 estrena el documental "Hélices" y en el 2015 dirige la película episódica de humor "Neptunia". Es montajista de la película "Relocos y Repasados" y de "Teros - Sueño Mundial". En el 2013 funda su productora Yukoh Films.



ALFONSINA

Artista multi-disciplinaria. Estudió Ciencias de la Comunicación y se desempeñó como artista musical. Actualmente se encuentra cursando la carrera de Bellas Artes.

-DESDE 1909-
PAULLIER

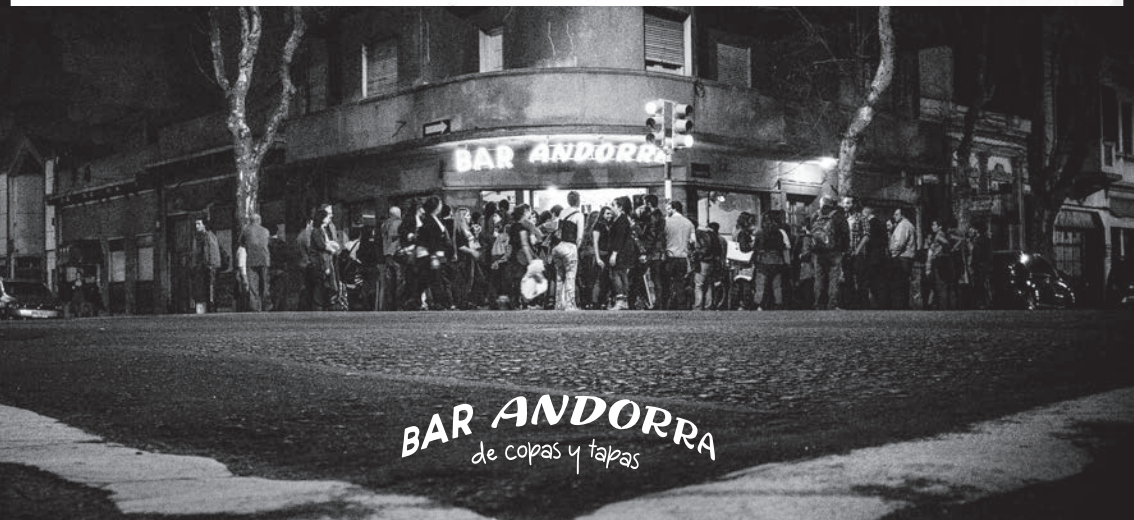


GUANÁ

RESTAURANTE · BAR · ESPECTÁCULOS

LUNES A VIERNES DE 12:00 A 16:00 HS.
MARTES A SÁBADO DESDE LAS 19:00 HS.

JUAN PAULLIER 1252 - TEL: 2409 8016



BAR ANDORRA
de copas y tapas

Canelones y Yaguarón - Tel: 29005461 - www.barandorra.com.uy -  Bar Andorra



CLEVER

FEDERICO BORGIA Y GUILLERMO MADEIRO

🌐 Ficción 📅 2015 ⌚ 83 min

Clever, instructor de artes marciales y padre infelizmente divorciado, está obsesionado con pintar unos fuegos especiales en su auto. Para plasmar su deseo deberá viajar a un pueblo remoto donde, aparentemente, reside el artista capaz de hacerlo realidad. Personajes excéntricos y misteriosos lo recibirán para conducirlo a un destino inesperado. Una aventura solitaria y absurda, in hombre abatido intentando llenar un vacío en su vida.



ENFERMOS

HECTOR BAPTISTA

🌐 Ficción 📅 2016 ⌚ 36 min

Después de años de conflictos armados, guerras ideológicas y el derrumbe de la tecnología debido a la escasez de energía, el mundo se vuelve un lugar extraño, en el que la vida tribal convive con el recuerdo de una tecnología superior, la falta de orden reina y las enfermedades se esparcen por doquier.

VIERNES 14, 20.40, SALA B



LARGO VERSO DE LA NOCHE

FEDERICO CASAL

🌐 Ficción 📅 2016 ⌚ 52 min

Un joven escritor lleno de demonios y bloqueos viaja a una casa fuera de la ciudad para terminar su libro, encontrando finalmente allí la crisis ineludible de su maduración artística.



LAS TONINAS VAN AL ESTE

GONZALO DELGADO Y VERÓNICA PERROTTA

🌐 Ficción 📅 2016 ⌚ 83 min

Miguel Ángel García Mazziotti, figura gay decadente de la farándula del Río de la Plata, recibe la visita de su hija Virginia, con quien ha estado distanciado por años. 'El Gordo', como lo llaman todos en Punta del Este, rechaza abiertamente la visita de Virginia, pero al enterarse de que va a ser abuelo no puede más que enternecerse y sumarse a la felicidad de su hija. Así comparten un verdadero fin de semana familiar, que para ser feliz, como en muchas familias, debe ser de mentira.

VIERNES 14, 18.00, SALA B



NEGRO

PABLO DI LEVA

🌐 Documental 📅 2014 ⌚ 76 min

Negro indaga las raíces de la cultura del candombe. Tratando de entender el porqué y el cómo del resultado de una cultura que está presente en el paisaje sonoro de la ciudad de Montevideo, como también en el resto de Uruguay. De la mano de figuras referentes del mundo del candombe, entenderemos que esta música no es solo un ritmo; es identidad, memoria, resistencia, amor, barrio, religión, canto, danza, familia, vida y muerte. Lo espiritual y lo terrenal.



OLIMPICOS

ILAN ROSENFELD, MARTÍN NATALEVICH

🌐 Documental 📅 2016 ⌚ 90 min

“Olimpicos” cuenta el proceso de preparación de algunos atletas uruguayos para los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016. El documental se adentra en el universo de los deportes menores en Uruguay a partir de la narración de historias de vida de estos atletas, mediante entrevistas con los protagonistas, sus familiares y entrenadores.

JUEVES 13, 19.00, SALA B



TODOS SOMOS HIJOS

ESTEBAN BARJA Y CARLOS CONTI

🌐 Documental 🕒 2015 🕒 70 min

Valentín Enseñat, hijo de Miguel Ángel Ríos Casas desaparecido en 1977 en la época de la dictadura militar Uruguaya, narra su historia personal y su búsqueda, procura conocer la verdadera historia de lo que sucedió con su padre, para esto realiza distintas investigaciones y se reúne con distintos personajes que de alguna manera u otra estuvieron relacionados con la problemática y al mismo tiempo conocieron y vivieron junto a su padre la etapa de los secuestros por parte de los militares.



WELKOM

LUCÍA FERNÁNDEZ Y RODRIGO SPAGNUOLO

🌐 Ficción 📅 2015 ⌚ 87 min

Un productor audiovisual en crisis recibe en Montevideo a la conductora de un programa de viajes holandés. Secretos, y una vieja deuda con el hampa, amenazan la expedición de la joven Sarah Mulder.

DOMINGO 16, 18.00, SALA B



#

JUAN GALLO

📅 2015 ⌚ 05 min

Un grupo de chicos encuentran una roca espacial e intentan filmar un documental acerca de un primer acercamiento a la misma.



304 A 302

JUAN PABLO VIERA

🕒 2015 ⌚ 06 min

Una noche del año 1974, Joaquín se encuentra frente a una cabina telefónica; la que será parte de su búsqueda, testigo de su más profunda amargura y su peor enemiga.

SABADO 15, 22.45, SALA B

19



AL OTRO LADO

ÁLVARO MONTELONGO

📅 2015 🕒 13 min

Esta historia toma lugar en un mundo oscuro y sucio, la gente trabaja y vive de la miseria, sin motivo alguno de su existencia. Pero uno de ellos descubrirá otra realidad detrás de todo esto.



ALETHEIA

ANA PAULA MENONI

🕒 2016 ⌚ 06 min

Una bailarina de ballet en el medio de un escenario vacío de un teatro vacío. Una cajita musical con una bailarina de porcelana perfecta. Una niña que la observa. Unas manos que hacen que baile. Alétheia quiere ser como la bailarina de la cajita musical, y para eso debe ejecutar a la perfección cada paso que le ordenan.

SABADO 15, 20.30, SALA B



AMI
GONZALO SAN VICENTE

🕒 2016 ⌚ 06 min

*Ami se entera de que su madre debe partir por un viaje de negocios.
Para tranquilizarla, su mamá le cuenta una mentira blanca,
que se hará realidad de una manera que ninguna de ellas espera.*



BETTY

LUCÍA NIETO SALAZAR

🕒 2016 ⌚ 07 min

Un hombre solitario ordena una muñeca a domicilio.

JUEVES 13, 18.00, SALA B

23



DORMIDOS

JORGE FIERRO

🕒 2015 🕒 15 min

Pablo ingresa al apartamento de su ex novia para retirar algunas pertenencias que le quedaban. Lo que encuentra lo lleva a volver a entrar a la noche, de intruso, mientras Lucía duerme.



EL NINJA ROBA FASO (MATRIX RE PLANCHADO)

MIGUEL ÁNGEL DE LEÓN

🕒 2015 ⌚ 29 min

Toda una vida de cagadas lleva a reflexionar sobre muchos aspectos de la misma, a veces por cuenta propia otras veces por cuenta del destino. El hurto y la marihuana decoran a este personaje tan pintoresco sin saber que él tiene el poder de salvar a la humanidad. ¡Aventuras si las hay!

VIERNES 14, 22.00, SALA B

25



ELEMENTAL

ALEJANDRO ROCCHI, MARCO BENTANCOR

📅 2016 ⌚ 08 min

Una mujer llega a la estación de servicio y pide \$300 de nafta sobre el techo del auto. Un hecho intrigante nos lleva a una aberrante resolución.



HONG KONG

ALEJANDRO ROCCHI, ANACLARA FERREYRA PALFY, ANDRÉS COSTA

📅 2016 ⌚ 06 min

Luego de dos meses de haberse separado, una pareja de adolescentes deciden juntarse en una plaza para saber de sus vidas. Él le entrega a ella un regalo que le compró por internet cuando aun eran pareja. Desde el juego y la amistad se descubren nuevamente.

VIERNES 14, 23.00, SALA B

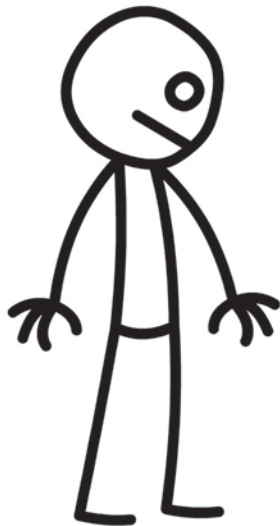


LA CORRIENTE DE LAS AGUJAS

LUCÍA PÉREZ

🕒 2016 🕒 20 min

Eva mira a través de la ventana. Espera. Alfonso lleva los papeles del divorcio para que los firme. Emilia la novia de Alfonso lo acompaña. Eva oye el timbre, meditativa aguarda. Alfonso piensa en despedirse para siempre. Eva tiene otro plan.



LA PRINCESA AZUL

MARIO DUOMARCO

🕒 2014 ⌚ 02 min

Allumette, sin buscarlo ni pedirlo, se encuentra en la peligrosa situación de encontrar a su princesa azul en la dignidad de una rana. Cuidado con lo que deseas, ya que puede hacerse realidad... y también volverse en tu contra...

SABADO 15, 20.30, SALA B



LOS CEBUES

ALEX PIPERNO

🕒 2016 🕒 20 min

Una perra recorre un viejo edificio desierto mientras que en uno de los apartamentos un grupo de personas se reúne para realizar un prodigio.



PEOPLE LOVE DOGS

CRISTHIAN ORTA

🕒 2016 🕒 05 min

Una joven decide adoptar a un perro vagabundo.

VIERNES 14, 23.00, SALA B



TIEMPO MUERTO

VALENTAIN DALMAO

🕒 2016 🕒 05 min

Gritos, disparos, caos, es lo que escucha a lo lejos Sofía dentro de un sótano destruido en la soledad. Los objetos dentro del sótano le permiten a Sofía transportarse a sus más lindos recuerdos. Recuerdos que sellaran su destino final...



VIVIMOS

GUILLERMO TROCHÓN

🕒 2016 🕒 11 min

Felipe tiene total control de su nivel de fumador, un problema pulmonar hace que empiece el arduo trabajo de dejar el cigarrillo. El método para dejarlo resulta ser muy peculiar.

SABADO 15, 19.10, SALA B

33



ANTOLIN, EL ULTIMO ROMANTICO

JOSEFINA GIUCCI

📅 2015 ⌚ 23 min

Retrato del artista uruguayo Antolín, personaje polifacético de la movida under de los años 80. Narrado a través de un seguimiento que documenta momentos de su vida actual combinado con las primeras etapas de su trayectoria.



ASTROMELIA

MARÍA EUGENIA MAHÍA E INÉS LÓPEZ

🕒 2015 🕒 12 min

*Dos mundos aparentemente diferentes se conectan y mezclan entre sí.
La vida nocturna de Astromelia y la cotidianidad de Fabricio.*

JUEVES 13, 22.00, SALA B



AURA MATÍAS QUINTERO

🕒 2015 🕒 13 min

Aura, inmigrante de República Dominicana nos cuenta que llego a Uruguay con la esperanza de mejorar la calidad de vida de sus hijas. Se encontró con una fría bienvenida. Se ve obligada a trabajar de limpieza por un salario mínimo a pesar de tener una carrera en enfermería. Para poder enviar dinero a sus hijas vive en pensiones en muy malas condiciones. El trabajo duro y una fe inquebrantable le permiten salir a flote donde tantos otros no han podido.



BUSCANDO A FERNANDO MORENO

MARTÍN DE BENEDETTI

🕒 2016 🕒 24 min

La investigación de un cineasta muy particular resulta ser mucho mas complicada y misteriosa de lo que parece.

SABADO 15, 18.00, SALA B



DE PASO

PAULINA AROCENA

📅 2014 🕒 13 min

Dos amigos africanos se reencuentran en Uruguay. Efuka Lontage y Masina Pascal generan su propio micromundo unidos por la fuerza de la danza, el idioma y la cultura africana en este país lejano. Un vuelo los vuelve a separar.



LA CERCA

YOHANNA DE ARMAS Y TATIANA BURGOS

📅 2014 ⌚ 17 min

Ha pasado más de una década y media del foco de fiebre aftosa en la pequeña "Colonia Rivera". Con la memoria vuelven los cercos, el aislamiento y el ruido de las balas y los helicópteros sobre una comunidad que aún hoy lucha por llevar una vida en el campo.

SABADO 15, 22.45, SALA B

39



LAS PERDIDAS
AGUSTÍN BANCHERO

🕒 2015 🕒 08 min

El incendio de una casa revive problemas familiares.



RETRATO DE UN ARTISTA: ITURRIA

ALFONSINA ALONSO

🕒 2015 🕒 10 min

La luz del estudio se prende en la noche y lo inmóvil adquiere vida propia. Mientras tanto, en un juego de pinceladas, el lienzo de Iturria va cambiando de formas y colores.

JUEVES 13, 18.00, SALA B



ABRE ALAS - RAMIRO BROWN -
LUCÍA NIETO SALAZAR

📅 2016 ⌚ 05 min

VIERNES 14, 23.00, SALA B



BANDIDO - BOOM PLAN -
SUSANA SOUTO

📅 2016 ⌚ 05 min

VIERNES 14, 23.00, SALA B



BONUS TRACK - CHARLY Y LA BANDA DEL PERRO -
PITER MOREIRA

🕒 2016 ⌚ 06 min

SABADO 15, 19.10, SALA B



CANCION NUEVA - MUX -
LUCÍA GARIBALDI

🕒 2016 ⌚ 03 min

VIERNES 14, 19.45, SALA B



CROMA URBANO - TATANGO -
FABIÁN AROCENA

📅 2016 ⌚ 06 min

SABADO 15, 18.00, SALA B



FANNI AL MAKIAJ - RAMMY ESSAM -
IÑAKI MARCONI

📅 2016 ⌚ 02 min

SABADO 15, 22.45, SALA B



FIESTA COUNTRY - PAPAMONO -
GONZALO TORRENS

🕒 2016 ⌚ 05 min

VIERNES 14, 20.40, SALA B



ICO - ICONO - CUCU RAPE -
JEREMÍAS SEGOVIA

🕒 2016 ⌚ 06 min

SABADO 15, 21.45, SALA B



ISLA DE ELBA - AGUSTINA CANAVESI -
MARTÍN VARELA

📅 2016 ⌚ 02 min

SABADO 15, 20.30, SALA B



JULIETA - PAPANATA -
MAURICIO RODRÍGUEZ

📅 2016 ⌚ 05 min

SABADO 15, 18.00, SALA B



LA MAQUINA BLANDA - IVAN Y LOS TERRIBLES -
JUAN SACCO

🕒 2016 ⌚ 04 min

SABADO 15, 18.00, SALA B



LA PROCESION - HABLAN POR LA ESPALDA -
RODRIGO LABELLA

🕒 2015 ⌚ 05 min

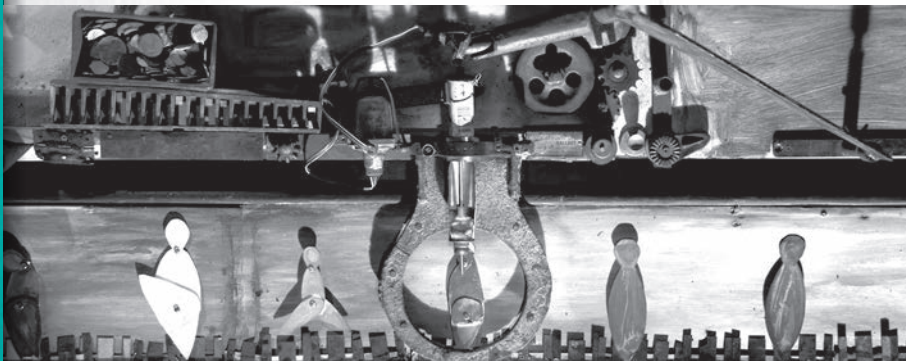
VIERNES 14, 20.40, SALA B



MAL DIA - WALAS Y FERNANDO SANTULLO -
FABRIZIO MENONI

📅 2016 ⌚ 06 min

VIERNES 14, 22.00, SALA B



PATOTERO SILENCIOSO - LA ABUELA COCA -
PIERO SABINI

📅 2016 ⌚ 05 min

VIERNES 14, 19.45, SALA B



PERFUME - HERMANOS LASER -
IMANOL CASTRO

🕒 2015 ⌚ 05 min

SABADO 15, 20.30, SALA B



QUIEN SABE? - JUAN EL QUE CANTA -
FEDERICO GRAMPIN

🕒 2016 ⌚ 03 min

JUEVES 13, 18.00, SALA B



REVOLVERES Y ROSAS - SOCIO -
BERNARDO ANTONACCIO

📅 2016 ⌚ 04 min

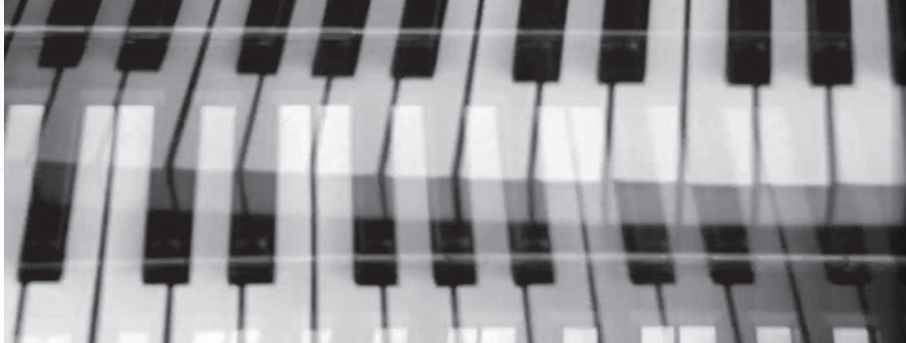
SABADO 15, 19.10, SALA B



SI BARRE - BUENOS MUCHACHOS -
FLAVIA QUARTINO

📅 2016 ⌚ 03 min

SABADO 15, 21.45, SALA B



SUITE PARA PIANO Y PULSO VELADO - LUCIANO SUPERVIELLE -
AGUSTÍN FERRANDO

📅 2015 ⌚ 05 min

JUEVES 13, 18.00, SALA B



BuenCine
Producciones

**LA DISTRIBUIDORA
INDEPENDIENTE**

MULTIMAGEN

DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE IDEAS AUDIOVISUALES

www.multimagen.com.uy

EL CINE LATINOAMERICANO VIVE EN

LatAm cinema★com

INFORMACIÓN QUE CREA INDUSTRIA
SUSCRÍBETE A NUESTRO NEWSLETTER SEMANAL Y SÍGUENOS EN FB Y TW

2 | NACIONAL | Argentina

Los dos proyectos de clubes de miembros que comenzaron su trámite para conformarse como asociaciones civiles en el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) están siendo gestionados por dos organizaciones que militan activamente en la legalización del marihuana. Tanto la Asociación de Estudios de Cannabis Uruguayo (AECU) como Proderechos, lograron el primer paso: los socios o miembros canabílicos, con diferentes cuotas, ya están iniciando estas iniciativas al firmar que cuentan con el número mínimo de integrantes posibles para el club de miembros. Asimismo, los que los múltiples representantes establecidos en la legislación pueden llegar a sumarse.

Los proyectos de clubes de miembros que ya pueden comenzar a tramitarse en el MEC para ser reconocidos como asociaciones civiles, un requisito necesario para iniciar las gestiones en el Ministerio de Regulación y Control de Cannabis (IRCCA), cuyo reglamento aún no está abierto.

El trámite de un proyecto de club de miembros del club canabólico El Pasaño, en el club ya funciona una cuota tal desde el 2 de abril del año pasado, por lo que en los hechos se encuentra en trámite de regularización. La iniciativa ya cuenta con

los socios de nuestra cuota”, dijo el representante de los 40 socios, dijo el representante de los integrantes del club. El representante de los socios dijo que los socios ya están iniciando estas iniciativas al firmar que cuentan con el número mínimo de integrantes posibles para el club de miembros. Asimismo, los que los múltiples representantes establecidos en la legislación pueden llegar a sumarse.

El mismo representante dijo que la diferencia es que se ha marcado le arribamos 45 personas”, comentó. La gestión del proyecto se llevará a cabo de forma colectiva para “alivianar la

los clubes de cannabis mensuales”, dijo el representante de los socios. El representante de los socios dijo que los socios ya están iniciando estas iniciativas al firmar que cuentan con el número mínimo de integrantes posibles para el club de miembros. Asimismo, los que los múltiples representantes establecidos en la legislación pueden llegar a sumarse.

El representante de los socios dijo que los socios ya están iniciando estas iniciativas al firmar que cuentan con el número mínimo de integrantes posibles para el club de miembros. Asimismo, los que los múltiples representantes establecidos en la legislación pueden llegar a sumarse.

10 AÑOS
PREGUNTÁNDONOS
CÓMO CAMBIAR
EL MUNDO.

10
AÑOS
la diaria
TENEMOS TIEMPO

FESTIVAL INTERNACIONAL

BIOBIO CINE

17 AL 22

ABRIL 2017

CONCEPCIÓN · CHILE

kechu
phisqa

kismarey
ka Rima

cinco

five

fünf

cing

vijf

cinque

bost

pênc

bec

rima

khamša

pieć

pet

beş

po

пять

다섯

خمسة

חמש

पांच

پنج

पाँच

ხუთი

五



IMAGINARIA
Audiovisual

MOLO+TV · CINE

DuocUC



ESCUELA DE
COMUNICACION

FILMOSONIDOM



ROSAS

FABIOLA RIQUELME

🌐 Chile 📅 2015 ⌚ 12 min

Rosa, una madre soltera trabaja como nana, su mamá se enferma y Rosa comienza a buscar la forma de reunir dinero para que reciba una mejor atención médica, pero a pesar los obstáculos decide renunciar a su trabajo para dedicarse a su familia, asumirse como madre.



LAS HORAS Y LOS SIGLOS

NELSON OYARZÚA

🌐 Chile 📅 2014 ⌚ 22 min

En el pueblo de Lota, donde las minas de carbón fueron cerradas hace años, un ex minero, Casimiro, decide quitarse la vida precisamente el día del minero. Se ahorca, pero a los minutos revive, y sin comprender lo que ocurre, iniciará un viaje donde hará todo lo posible por morir.

SABADO 15, 19.10, SALA B

55



LAS COSAS SIMPLES

ALVARO ANGUIITA

🌐 Chile 📺 2015 ⌚ 27 min

Penélope es una funcionaria del Registro Civil que vive con su madre enferma de alzhéimer. Un día conoce a Ulises, un viejo indigente sin memoria ni registros al que convence de que es su padre y que debe volver a casa para cuidar de su esposa.

PAN AÑEJO

UN CORTOMETRAJE DE PERA CINE



PAN AÑEJO

ARIEL TORRES

🌐 Chile 📅 2015 ⌚ 17 min

Un solitario hombre debe reconstruir su vida luego de ser despedido de la fábrica en la que ha trabajado por más de treinta años.

SABADO 15, 22.45, SALA B



SANTIAGO YERKO FUENTES

🌐 Chile 📅 2015 ⌚ 20 min

Santiago, un hombre cesante y con retardo mental moderado vive solo en la casa que habitaban sus padres ya fallecidos. Es presionado a pagar los servicios caducados de agua potable por Mario, dueño de la casa, quien la vende sin previo aviso, sin saber esto Santiago intenta conseguir dinero pero es desahuciado por Mario, este le ofrece trabajo en la capital de Chile, Santiago doblegado acepta.



NO SOY LORENA

ISIDORA MARRAS

🌐 Chile 📅 2014 ⌚ 82 min

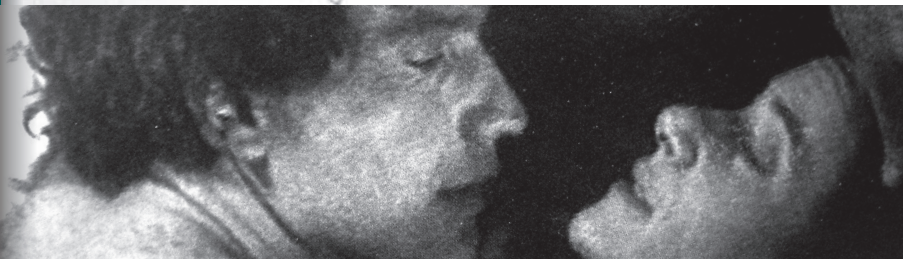
Santiago de Chile, invierno de 2011. Tras una serie de llamadas y mensajes erróneos para cobrarle las deudas de una total desconocida llamada Lorena Ruiz, Olivia se sumerge en el oscuro e intrincado laberinto de las recaudaciones para encontrar a la mujer y defender su identidad, amenazada por un sistema que ya no la reconoce, y afectada además por la enfermedad de su madre y por la soledad en que vive después de quebrarse una relación de años.

VIERNES 14, 20.10, CINEMATECA POCITOS

59

De buenas a primeras

Esta es la segunda edición de una muestra que busca revisar primeras obras de realizadores que ya desarrollaron una filmografía. Una excusa para buscar y digitalizar películas que hace tiempo no se exhiben y que ni siquiera sabemos si siguen existiendo. Este año presentamos un solo largometraje: Una Forma de Bailar (1997), opera prima de Álvaro Buela. La razón más obvia: que hace tiempo que no se exhibe (de hecho, no había sido digitalizada aún) y fue una película importante en los '90. La razón menos obvia: porque Buela es uno de los padrinos de este festival y recordar su opera prima es, quizá a su pesar, nuestra manera de agradecerle.



UNA FORMA DE BAILAR

ÁLVARO BUELA

Elenco: Leonardo Lorenzo, María Elena Pérez, Diego Wajner, Alejandra Wolf, Jenny Goldstein

🌐 Uruguay 📅 1997 ⌚ 73 min

Montevideo, década del noventa. Un retrato generacional de quienes llegan a los 30 años, a través de las pericias de un ingeniero: sus inseguridades, temores, relaciones familiares y sentimentales. Una comedia montevideana.

VIERNES 14, 20.45, CINEMATECA POCITOS

Placeres desviados

El nombre lo dice todo. Invitamos a jóvenes realizadores nacionales a programar películas que se alejen de lo estética y políticamente correcto, de lo habitual, de lo legitimado por la historia del cine. Programar una rareza que les apasione y presentarla, explicando por qué esa y no otra. Sin límites, cada uno propuso lo que quiso. El resultado es, como debe ser, incongruente y provocador.

LOS ELEGIDOS:

MANUEL FACAL



Nace en Malmö, Suecia en 1982. A los 14 años comienza a escribir guiones de cine y a los 20 rueda el primero: "Achuras" (2003). Al año ingresa en la Escuela de Cine del Uruguay y en el 2009 gana el premio FONA con su proyecto "Relocos y Repasados", película que estrena en el 2013 junto con la secuela express de su primer largo, "Achuras 2". Actualmente se encuentra en la post-producción de una nueva película de ciencia-ficción "(We're not going to) Fiesta Nibiru".

EMILIO SILVA



Nace en Montevideo en 1988. Estudia lenguaje cinematográfico además de realización y montaje. Co-guiona y dirige la serie animada "Anselmo quiere saber" que se transmite por Televisión Nacional del Uruguay. Actualmente se encuentra produciendo el largometraje documental "Directamente para video", película sobre "Acto de violencia en una joven periodista" y su director Manuel Lamas.



REINA DE LA NOCHE MANUEL LAMAS

🌐 Uruguay 📅 1996 ⏱ 61 min

Presentada por Emilio Silva. *‘Tenemos la suerte de vivir en el momento de descubrir “Reina de la Noche”; la película que rompe el mito de que Lamas sólo dirigió una obra (Acto de Violencia en una Joven Periodista) y nos permite reconocer en Manuel Lamas a un autor. Hay tópicos que se repiten: mujeres fuertes e independientes, lo esotérico, lo erótico, los monólogos en los bares y las escenas que se mantienen con un solo plano. Descubrimos a un director consecuente, autodidacta, experimental y abierto a exorcizar sus demonios a través de su obra fuera de toda norma y regla, Lamas construyó un cine único e increíble. ACLARACIÓN: la copia no se encuentra en las mejores condiciones.*

THE LAST AMERICAN VIRGIN

BOAZ DAVIDSON

🌐 EEUU 📅 1982 ⌚ 93 min

Presentada por Manuel Facal, quien la programa por "ser la explotación de un género adolescente que todavía era libre de ciertas normas, con una descarada visión de la cultura norteamericana a través de los ojos de unos extranjeros". La película narra la amistad de un grupo de adolescentes que es puesta en jaque cuando dos terminan compitiendo por el amor de la misma chica. Fiestas, sexo, drogas e irreverencia ochentera.

SABADO 15, 20.45, CINEMATECA POCITOS

Servicio de catering
para fiestas y eventos



Matias Soza

CATERING

📞 096479839/099297888

🌐 www.matiassosa.com.uy



MEJORES AMIGAS

Martín De benedetti

📅 2015 ⌚ 09 min

Elina y Leonor son dos amigas que se juntan todos los días tomar el té pero una de ellas oculta oscuras intenciones y un pasado lleno de rencor.



DOS HORAS ANTES DEL ALBA

GABREIL SZOLLOSY

🕒 2014 ⌚ 25 min

VIERNES 14, 19.30, CINEMATECA POCITOS



VENGO DEL CIELO

ALEJANDRO ROCCHI y MARCO BENTANCOR

🕒 2016 ⌚ 05 min

SABADO 15, 20.30, SALA B



DIVERSA - MENTE

FBP AUDIOVISUAL,
ESCUELA TÉCNICA PASO DE LA ARENA, UTU-CEPT

📅 2016 ⌚ 01 min

*De una forma muy particular se presentan las diferencias
que existen entre compañeros de una misma clase.*

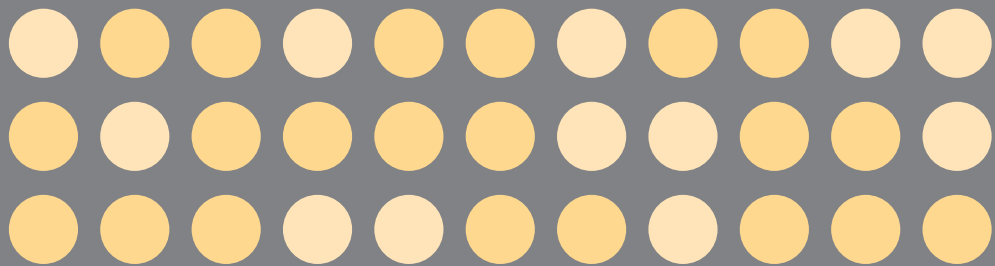
JUEVES 13, 22.00, SALA B



PARAISOS ARTIFICIALES - DANIEL YAFALIAN -
PABLO STOLL

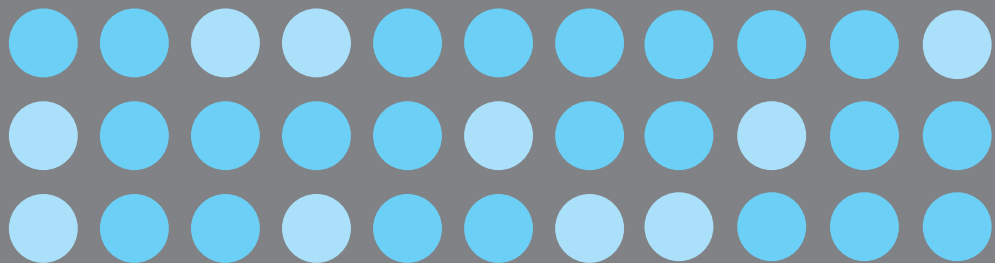
📅 2016 ⌚ 04 min

JUEVES 13, 18.00, SALA B



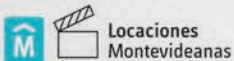
icaau
uy

Dirección del Cine y Audiovisual Nacional



icaau.mec.gub.uy

mec
MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA



Momentos Mágicos



WWW.FESTIVALDETOUR.COM.UY