



Montevideo
Audiovisual



Retrospectiva Exilio



Ciclo de cine

Durante mayo y junio 2024
En salas y espacios culturales

Entrada libre



Montevideo
Audiovisual



Retrospectiva - Exilio

Mayo-junio 2024

Montevideo Audiovisual programa un ciclo de 5 películas documentales que tocan un tema especialmente ligado al último periodo de dictadura militar en Uruguay: el exilio.

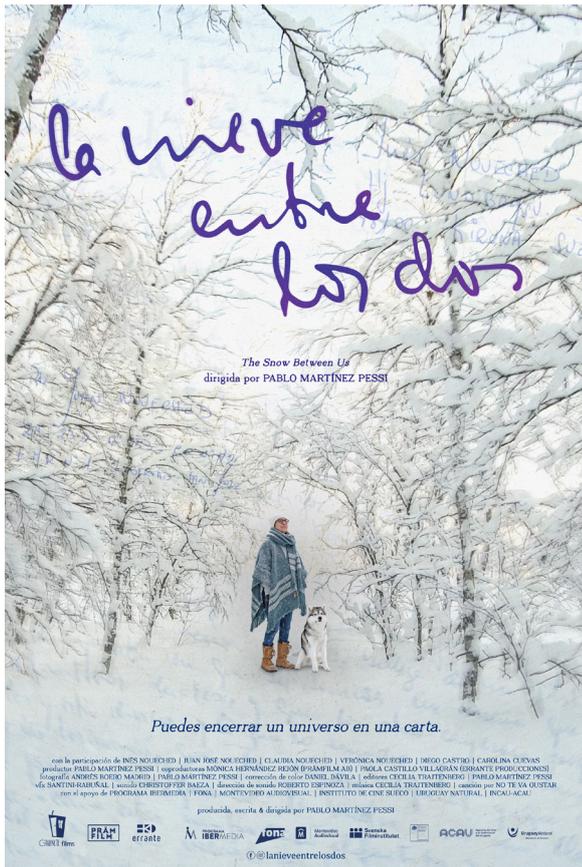
Desde una perspectiva intimista, podremos conocer historias familiares en títulos como *La nieve entre los dos* (2024), *Camino a casa* (2022) y *Trazos familiares* (2017) e historias que tuvieron que ver con nuestra vida cultural pública, como *Ausencia de mí* (2018) -sobre Alfredo Zitarrosa- y *Benedetti, 60 años con Luz* (2022).

En salas y espacios culturales de la Intendencia de Montevideo, con entrada libre, durante los meses de mayo y junio.

Participan:

Esquinas de la Cultura





La nieve entre los dos (ATP)

Pablo Martínez Pessi

Género: Documental

País: Uruguay, Suecia, Chile

Año: 2024

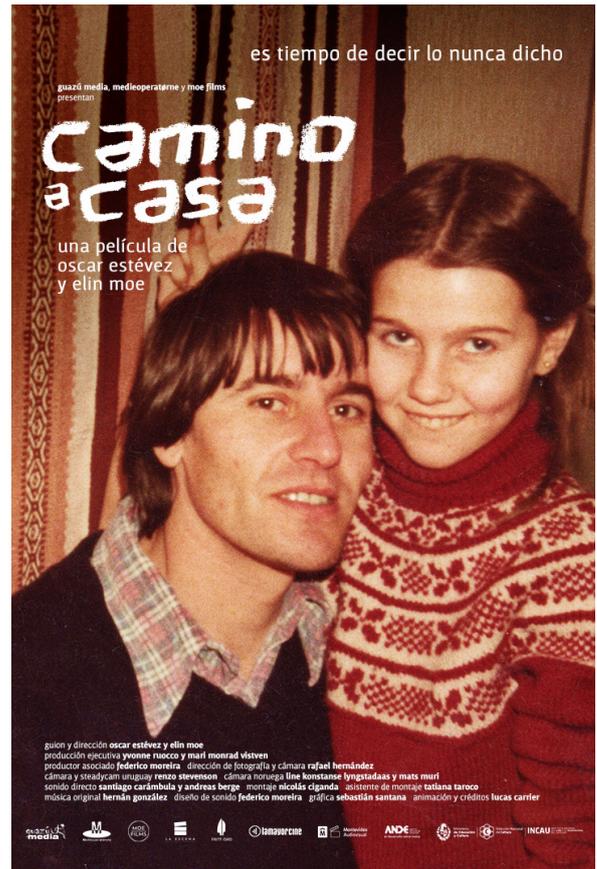
Duración: 83 min

Producción: Gabinete Films, Pråmfilm AB, Errante

Sinopsis:

Inés viaja a Kiruna, un pueblo sobre el círculo polar ártico-sueco y a más de trece mil kilómetros de Uruguay. Revisa su pasado de exilio plasmado en centenares de cartas escritas a mano entre ella y su padre, preso durante 14 años en Uruguay. Cartas en las que compartieron sueños y dificultades, donde la escritura y la familia se convirtieron en un puente para estar juntos, donde sea.

[Trailer](#)



Camino a casa (ATP)

Dirección: Oscar Estevez, Elin Moe

Género: Documental

País: Uruguay, Noruega

Año: 2022

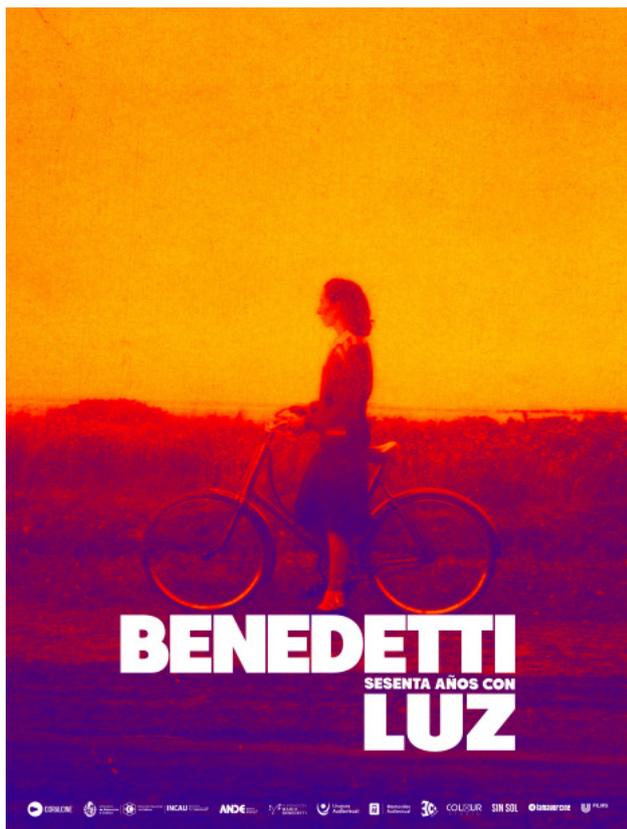
Duración: 80 min

Producción: Guazú Media

Sinopsis:

Una directora teatral uruguaya que quiere contar la historia de su vida. Una dramaturga noruega que decide escribirla y un padre que se presta a hablar de lo que nunca habla, sus años de cárcel y el exilio. Con la excusa del montaje de El tiempo sin libros (estrenada en el Teatro Solís de Montevideo en 2018), Camino a casa habla sobre el arraigo y el desarraigo, de cómo se transforma la identidad cuando uno tiene dos hogares, dos países. También de las cosas no dichas, las no habladas, las que los hijos no preguntan y los padres no cuentan. En cómo lo doloroso o inconveniente se calla y de cómo el arte puede ayudar a entender y a sanar.

[Trailer](#)



Benedetti, 60 años con Luz (ATP)

Dirección: Andrés Varela
Género: Documental
País: Uruguay
Año: 2022
Duración: 74 min
Producción: Coral Cine

Sinopsis:

Mario Benedetti y Luz López se conocieron en la adolescencia, él se volvió escritor y ella empleada pública. Juntos compartieron la vida, el exilio, los fracasos, el éxito, los amigos y el amor. Sesenta años y ochenta libros después, Luz padece Alzheimer, olvida todo su pasado y finalmente a Mario, justo antes de morir... La película reconstruye esta memoria con la mirada puesta en el autor y en el amor que los unió.



Ausencia de mí (ATP)

Dirección: Melina Terribili
Género: Documental
País: Argentina, Uruguay
Año: 2018
Duración: 82 min
Producción: Bella Sombra, U Films

Sinopsis:

En 1976, tras la persecución ideológica y prohibición de sus canciones, Alfredo Zitarrosa debe abandonar su país, inmerso en una sangrienta dictadura. Desde su vasto e inédito material fílmico y sonoro en primera persona, la película narra el dolor de vivir en el exilio en un mundo signado por la violencia; y dialoga con el presente donde su familia comienza a rescatar los recuerdos de uno de los artistas más importantes del siglo XX.



Trazos familiares

(ATP)

Dirección: José Pedro Charlo
Género: Documental
País: Uruguay, España, Alemania
Año: 2017
Duración: 73 min
Producción: Guazú Media

Sinopsis:

Desde el presente de la vida de tres jóvenes, hijos de la generación del 70, se reconstruye el devenir de sus familias, atravesado por la represión dictatorial. Una historia que se desarrolla a partir de un cartel dentro de una multitud y de una postal elegida al azar.

Programación

Según año de estreno

La nieve entre los dos (2024)

Martes 14 de mayo - 19.30 h

Sala Zitarrosa

Función y conversatorio
con el director y la protagonista

Viernes 24 - 20 h

Centro Cultural Parque del Plata

Jueves 30 - 19 h

Centro Cultural Terminal Goes

MAYO

Jueves 23 - 20 h

Sala Lazaroff

JUNIO

Domingo 2 - 19 h

Centro Cultural Artesano

Camino a casa (2022)

MAYO

Domingo 5 - 17 h

Cooperativa Zona 3

Viernes 10

18 h - Complejo SACUDE

20 h - Centro Cultural Parque del Plata

Jueves 16 - 19 h

Centro Cultural Terminal Goes

Viernes 17 - 18 h

Complejo Cultural CRECE

Domingo 19 - 19 h

Centro Cultural Artesano

Martes 21 - 19.30 h

Sala Zitarrosa

Viernes 24 - 20 h

Centro Cultural La Experimental de Malvín

Jueves 30 - 20 h

Sala Lazaroff

La programación puede sufrir modificaciones.
Consultá la grilla actualizada en:
montevideo.gub.uy/agendacultural



Benedetti, 60 años con Luz (2022)

MAYO

Jueves 2 - 20 h
Centro Cultural Florencio Sánchez

Viernes 3 - 20 h
Centro Cultural Parque del Plata

Miércoles 8 - 15 h
Grupo Raices - Jardines de Peñarol

Jueves 9 - 19 h
Centro Cultural Terminal Goes

Viernes 17 - 19 h
Casa de la Cultura del Prado

Sábado 18 - 16 h
Villa Centauro

JUNIO

Jueves 9 - 19 h
Centro Cultural Artesano

Jueves 13 - 18 h
Complejo Cultural CRECE

Ausencia de mí (2018)

MAYO

Jueves 2 - 19 h
Centro Cultural Terminal Goes

Domingo 5 - 19 h
Centro Cultural Artesano

Martes 7 - 19.30 h
Sala Zitarrosa

Sábado 11 - 17 h
Mercadito Castelar

Viernes 17
19 h - Parque de los fogones
20 h - Centro Cultural Parque del Plata

Sábado 18 - 18.30 h
Centro Cultural Casa Pueblo

Jueves 23 - 20 h
Centro Cultural Florencio Sánchez

Viernes 24
18 h - Complejo SACUDE
19 h - Casa de la Cultura del Prado

Sábado 25
18 - Castillo Idearte Borda
19.30 - Polideportivo de La Paz

Jueves 30 - 18 h
Espacio Modelo

Trazos familiares (2017)

MAYO

Jueves 16 - 20 h
Sala Lazaroff

Jueves 23 - 19 h
Centro Cultural Terminal Goes

Martes 28 - 19.30 h
Sala Zitarrosa

Jueves 30 - 20 h
Centro Cultural Florencio Sánchez



Retrospectiva Exilio

Seguí nuestro cine
mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy
🐦 [@mvdaudiovisual](https://twitter.com/mvdaudiovisual)