

8ª muestra de documentales DERECHOS HUMANOS

PARA MUESTRA BASTA UN BOTÓN



En el año 2009 fué condenado a 25 años de cárcel
por 28 delitos de homicidio especialmente agravado.

Museo de la Memoria Av. de las Instrucciones 1057
28 setiembre y 5 de octubre 2019



museodelamemoria



Día 1: Sábado 28 de setiembre de 2019

16:00 hs. EL TERREMOTO DEL TIEMPO. Chile, 2018. 103 minutos.

Ensayo documental sobre el terremoto, la república, los ancestros, la minería, y el tiempo como símbolos de las identidades Chilena y Mapuche girando paralelamente en sentido inverso. XII Festival de Derechos Humanos de Valparaíso (Chile), 2018. Premio Ensayo Audiovisual. Festival Internacional de Cine Resistencia Film Fest (Chile), 2018.

Cinema Imaginaire: Gian Marcos Godoy, Emma de Ramón, Fernando Pairican, Millaray Painemal, Tim Jackson, Sergio Grez, Alejandra Matus, José Maza, Leonardo Mellado, Jorge Grez.

17:45 hs. OPERA PRIMA. Uruguay, 2018. Duración: 82 min.

La historia de mi familia está signada por las huellas que les dejó haber creído en algo, haber defendido su ideología. La película es una búsqueda incesante que incluye mi pasado de niño y los encuentros presentes con mi madre, mi padre, mis abuelos, mis hermanos y mis familiares en Croacia. *Opera prima* intenta hacer dialogar la vida cotidiana con la historia sociopolítica reciente en busca de entender mi genealogía ideológica y cómo esta atraviesa mi mirada.

Dirección, fotografía: Marcos Banina

Producción: Valentina Baracco Pena

Sonido: Andrés Costa

Música: Matías Singer

Edición: Magdalena Schinca, Soledad Castro

Día 2: Sábado 5 de Octubre.

16:00 hs. KOLLONTAI, APUNTES DE LA RESISTENCIA. Argentina, 2018. Duración: 120 min.

Buenos Aires, 1975. Militantes uruguayos exiliados realizan un congreso clandestino. Su objetivo es formar un partido que vuelva Uruguay y reorganice la resistencia contra la dictadura de Bordaberry. La denominada "Campaña Alejandra" establecerá contacto con cientos de uruguayos y se convertirá en uno de los hitos de la resistencia antidictatorial del continente.

Dirección, edición: Nicolás Méndez Casariego

Fotografía: Diego Saguí

Producción: Mariano Mindlis/Adriana Moreira Ruiz

Sonido: Gonzalo Szechter

Música: El Portón, Astilleros, Orquesta Típica Fernández Fierro

18:00 hs. FÉ EN LA RESISTENCIA. Uruguay, 2018 Duración 80 min.

Documental que busca hacer memoria y recoger historias de personas que, en los años sesenta, setenta y ochenta, en Uruguay y Latinoamérica, vivieron un contexto de diálogo entre movimientos sociales, políticos y religiosos que anhelaban concretar la transformación social. Una investigación de archivos originales e inéditos de aquella época aporta una nueva mirada sobre algunos hechos, más allá del enfoque dicotómico clásico.

Dirección: Nicolás Iglesias Schneider y Stefanie Kreher

Fotografía: Marilyn Reina

Producción: Nicolás Iglesias Schneider

Sonido: Franco Paolo Grosso

Música: Federico Plenc

Edición: Víctor Aragón