



**El Florencio**



OFICINA DE INCENTIVO  
A LA PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL

**+a | MUNICIPIO  
DEL OESTE**

## Dossier "Nohecitas del Apolo"

El próximo 6 de junio a las 19:30 horas, el Centro Cultural Florencio Sánchez abre sus puertas para inaugurar un nuevo ciclo, lleno de memoria emotiva y una estética vivida de aquel tiempo pasado, que se recrea, y se reinventa en un presente y un futuro mejor para la cultura y la comunidad del Cerro y de todo el oeste de Montevideo, "Las Nohecitas del Apolo".

Este lanzamiento se enmarca en las acciones que el Municipio del Oeste a través de su oficina especializada viene desarrollando junto a diversas agencias y entidades culturales que trabajan en el Oeste, con el propósito de estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos en todo el territorio, generando una red de salas alternativas al circuito comercial junto con nuevos espacios gestionados por las entidades educativas, culturales y comunitarias donde promover y desarrollar espacios para la realización de muestras, festivales, foros y actividades, sin ánimo de lucro, que contribuyan a los procesos de formación de público y al desarrollo de una cultura cinematográfica. Esta red alternativa abarcará a todo el municipio y exhibirá obras de contenido diverso promoviendo la más amplia participación de la comunidad

Trabajando conjuntamente con el Centro Cultural Florencio Sánchez, con una larguísima trayectoria de gestión cultural desde el Cerro de Montevideo, un lugar histórico para el cine también. Desde el "Biógrafo del Cerro" en el S XIX y principios del XX, pasando por el Cine "Apolo", de quien tomamos el nombre y la estética como inspiración para nuestro ciclo hasta las funciones programadas por la Cinemateca, todo ocurrió en éste barrio y en ésta histórica sala, emblema cultural del Oeste, que será a partir del 6 de junio, la casa del cine Uruguayo y Latinoamericano por excelencia, lo decimos con mucho orgullo. Esto representa la concreción de una política pública enfocada al cine y el audiovisual, la que permite ofrecer cine de calidad con acceso totalmente libre, inclusive para los estrenos que después de decenas de años vuelven al territorio. No quiere decir esto que sea "gratis", no es gratis, es sin costo para la comunidad, y es posible porque invertimos en cultura y creemos firmemente en la construcción de ciudadanía cultural, con libre acceso a la cultura

Reintroducir una cultura del cine en el territorio, donde no está presente en forma sistemática, es uno de los objetivos centrales de ésta propuesta, sobretodo allá donde la población, y particularmente los niños y jóvenes, no tengan posibilidad de ver un film que no sea de puro consumo.

La articulación de éste circuito alternativo se propone dar la más amplia difusión del cine Uruguayo y apoyar al proceso de formación de las audiencias

Una educación en el cine, tanto como espectador o como estudiante, tiene por objeto abrir y democratizar su acceso a una verdadera cultura cinematográfica

Lo que Jean Renoir denomina "mirar un film siendo un cineasta en potencia", concepto que se aplica también a los espectadores dentro de los ciclos programados donde no solamente se puede asistir al film como mero espectador sino que lo hace en el marco de una propuesta educativa comunitaria

Reforzar el rol de la sala de proyección como lugar de encuentro con el acto cinematográfico es por tanto, el cimiento de éste proceso que comenzamos a desarrollar a partir del 6 de junio con la apertura del ciclo "Nohecitas del Apolo" en "El Florencio".



**El Florencio**



OFICINA DE INCENTIVO  
A LA PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL

**+a | MUNICIPIO  
DEL OESTE**