

# Cine

# Paulista



Montevideo  
Audiovisual



AYUNTAMIENTO DE  
**SÃO PAULO**

Montevideo



# Índice

1. Sobre el ciclo
2. El extraño
3. El libro de los placeres
4. Kobra - Autorretrato
5. Lo que queda en el camino

[Ver programación](#)

# Sobre el ciclo

Montevideo Audiovisual, en conjunto con SPcine –Empresa de Cine y Audiovisual de São Paulo– presenta la **primera edición** de un ciclo de cine paulista, **propuesta de exhibiciones de cine reciente brasileño** que se desarrollará durante el mes de junio con entrada libre.

Esta iniciativa se enmarca en el acuerdo de cooperación celebrado entre la Intendencia de Montevideo y el Ayuntamiento de São Paulo, en 2024, con el objetivo de **fortalecer el intercambio cultural y promover la circulación de producciones audiovisuales** entre ambas ciudades.

**La programación está integrada por cuatro largometrajes**, realizados con el apoyo de fondos de fomento de SPcine: “El libro de los placeres” (Marcela Lordy, 2022), “El extraño” (Flora Dias y Juruna Mallon, 2023), “Kobra – autorretrato” (Lina Chamie, 2022) y “Lo que queda en el camino” (Jakob Krese y Danilo Do Carmo, 2021).

**Las películas se exhibirán con subtítulos en español.**

La selección propone un recorrido por diversas temáticas contemporáneas — movilidad humana, territorialidad indígena, arte urbano, ficción contemporánea—,

ofreciendo una aproximación a la riqueza y diversidad del cine paulista actual.

**Las funciones tendrán lugar en la Sala Zitarrosa y en Centro Cultural Artesano,** ampliando el acceso del público a esta propuesta en distintos puntos de la ciudad.



Montevideo  
Audiovisual

## Participan:



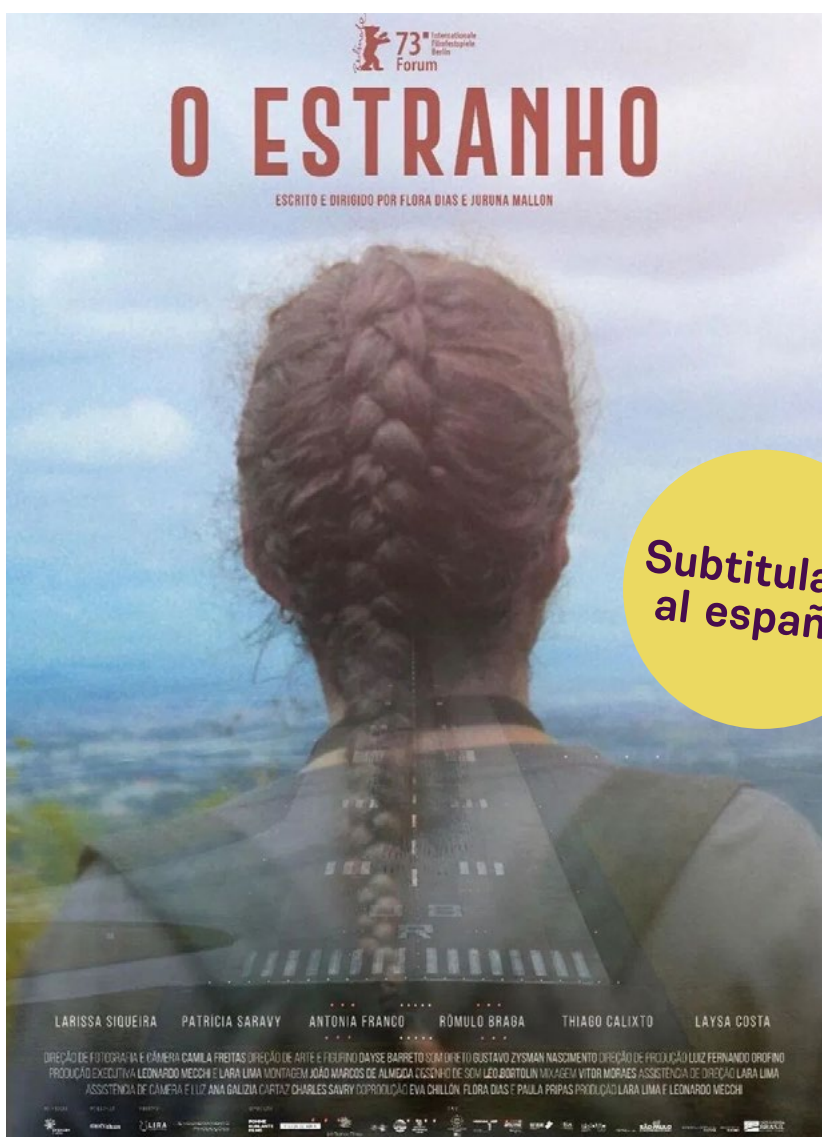
SALA  
ZITARROSA



CENTRO  
CULTURAL  
ARTESANO

# Montevideo

# El extraño



**Dirección**

Flor Dias

Juruna Mallon

**Duración**

77 min.

**Género** Drama

**País:** Brasil

**Año:** 2023

**Idioma original:** Portugués,  
subtitulada al Español

*Copia cedida por Embaúba Filmes*

## Sinopsis

### El extraño

Alê (Larissa Siqueira) es trabajadora de pista en Guarulhos, el mayor aeropuerto de Brasil, emplazado en “terra indígena”, una zona de encuentro de diversas culturas originarias. Los testimonios de la vida cotidiana de Alê, se entremezclan con memorias e historias de Guarulhos que salen a la superficie y revelan vestigios de un pasado vivo en un territorio en constante transformación.

[Ver trailer](#)

# El libro de los placeres

Subtitulada  
al español



**Dirección**  
Marcela Lordy

**Duración**  
99 min.

**Género**  
Drama

**País:** Brasil, Argentina

**Año:** 2022

**Idioma original:** Portugués

*Copia cedida por Vitrine Filmes*

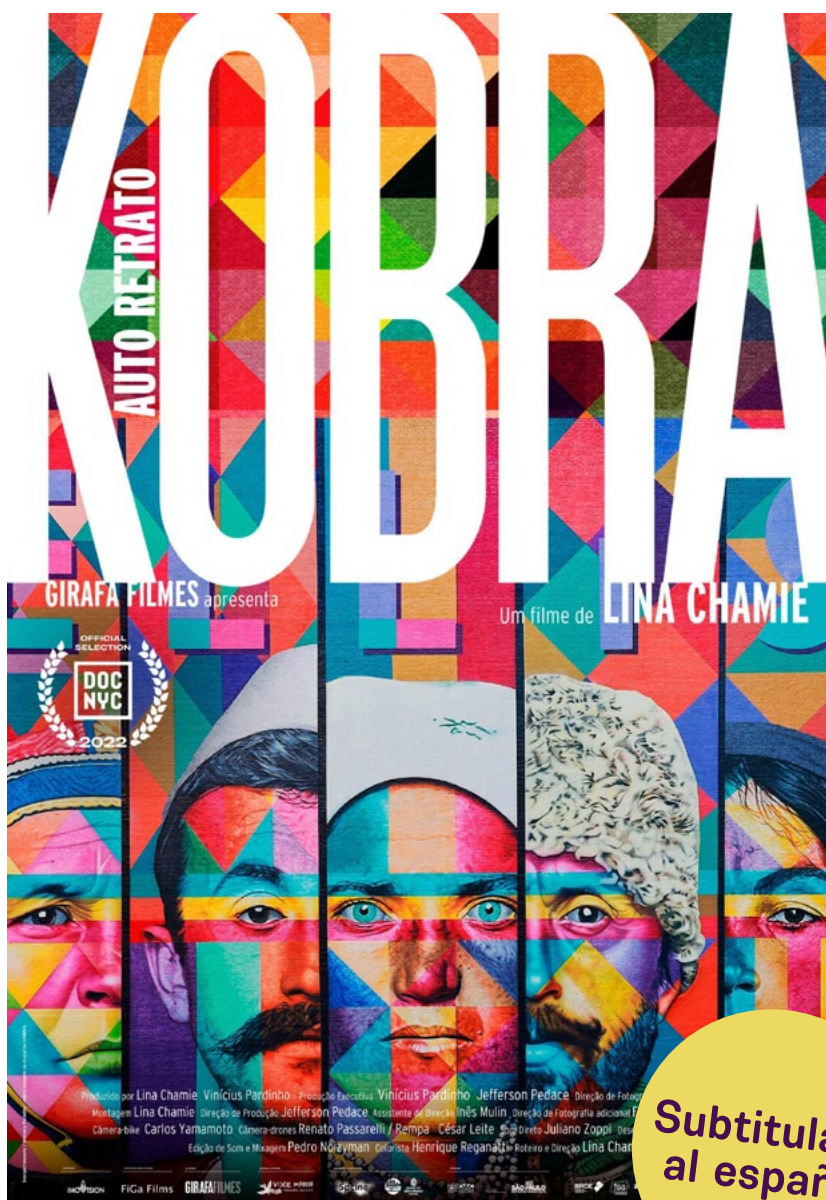
## Sinopsis

### El libro de los placeres

Lóri es profesora de enseñanza primaria. Es melancólica y reservada. Vive sola. Lleva una rutina monótona entre las tareas de la escuela y relaciones furtivas, que evidencian su dificultad para construir vínculos afectivos. Por azar conoce a Ulisses, un reconocido profesor de filosofía, argentino, egocéntrico y provocador, que todavía no entiende nada sobre las mujeres. Con él, Lóri aprende a amar enfrentando su propia soledad. Basada en la obra de Clarice Lispector.

[Ver trailer](#)

# Kobra - Autorretrato



Subtitulada  
al español

**Dirección**  
Lina Chamie

**Duración**  
84 min.

**Género**  
Documental

**País:** Brasil

**Año:** 2022

**Idioma original:** Portugués

*Copia cedida por Imovision*

## **Sinopsis**

### **Kobra - Autorretrato**

En una noche de insomnio, el artista callejero Eduardo Kobra repasa su vida desde una infancia difícil en la periferia hasta el éxito mundial como muralista. Los hechos se desarrollan entre la realidad y el sueño. En ese recorrido vital, desde el graffiti ilegal en las calles de São Paulo hasta la realización de grandes murales en más de 30 países, Kobra, un artista singular que representa a tantos otros en sus luchas, comienza a comprender el arte callejero como una voz política y democrática.

[\*\*Ver trailer\*\*](#)

# Lo que queda en el camino



## Dirección

Jakob Krese  
Danilo Do Carmo

## Duración

93 min.

**Género Documental**

**País:** Brasil, México, Alemania

**Año:** 2021

**Idioma original:** Español

*Copia cedida por Lira Filmes*

## Sinopsis

### Lo que queda en el camino

Lo que queda en el camino cuenta la historia de Lilian y sus cuatro hijos mientras migran en busca de una vida mejor. La familia deja Guatemala y se une a una caravana de miles de personas que intentan llegar a la frontera entre México y Estados Unidos. Al ser madre soltera, esta es la mejor oportunidad de Lilian para emprender el peligroso viaje.

[Ver trailer](#)



Montevideo  
Audiovisual

Seguí nuestro cine  
[mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy](http://mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy)  
X @mvdaudiovisual  
Instagram @imcultura