



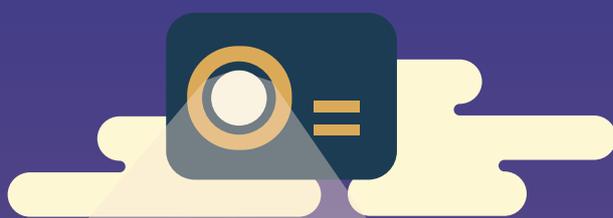
Montevideo
Audiovisual

mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy

Aventuras de cine

Ciclo de cine infantil

Julio y agosto 2022
Dossier para prensa





Montevideo
Audiovisual

Sobre el ciclo

Desde Montevideo Audiovisual hacemos foco en el público infantil y adolescente en los meses de julio y agosto. La programación está compuesta por largometrajes de animación, ficción, documental y una sección especial del Festival Internacional para niñas y niños Divercine.

El punto de contacto de las películas que se presentan en “Aventuras de cine” es la calidad. Las historias contadas y la manera en que se narran en lenguaje visual sorprende y encanta desde la mirada de sus realizadores y realizadoras, así como desde las técnicas de animación y narrativas que se utilizan.

Varias de estas películas son ganadoras de los más importantes premios internacionales de animación. Temas como la amistad, la perseverancia, el respeto, los deseos y los sueños nos acercan en una propuesta de encuentro en las salas o en la pantalla de TV.

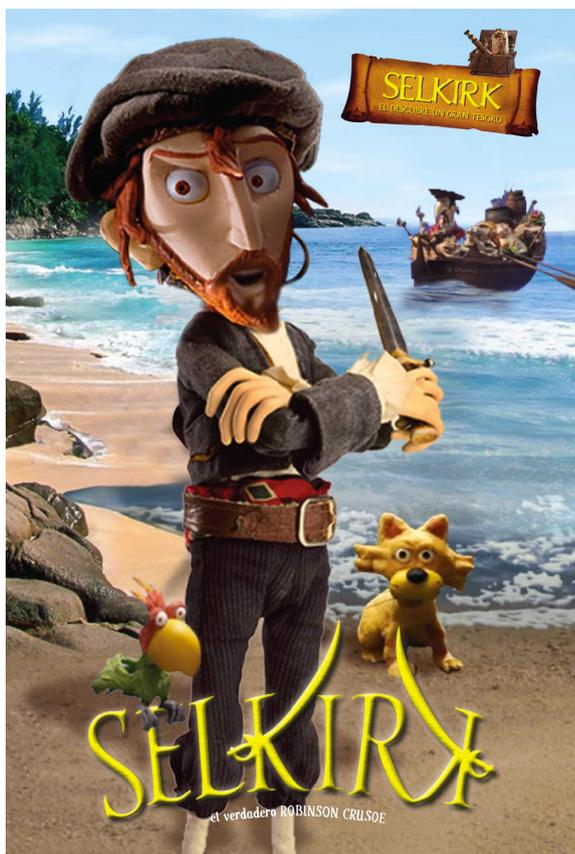
Los largometrajes seleccionados en el ciclo organizado por Montevideo Audiovisual provienen de Uruguay, Argentina, Colombia, Perú, Francia y España, y de la mano de Divercine se suman obras de otras partes del mundo en diversos formatos.

Las ventanas de exhibición serán:

Las salas y espacios culturales de la IM y el canal público TV Ciudad.

[👉 Trailer Aventuras de cine 2022](#)





Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe

Dirección: Walter Tournier
Género: Animación-Aventura
Duración: 85'
País: Uruguay-Chile-Argentina
Año: 2012
Sugerido para: +4

Sinopsis: Selkirk, pirata rebelde y egoísta, es el piloto del Esperanza, galeón inglés que surca los mares del sur en busca de tesoros. A falta de buques enemigos, los corsarios se entretienen apostando y en poco tiempo Selkirk ha desplumado sus ahorros presentes y futuros, ganándose la enemistad de la tripulación y sobretodo del capitán Bullock, quien decide abandonarlo en una isla desierta...

Primer largometraje del animador uruguayo Walter Tournier, creador de Los Tatitos y varios cortos de animación cuadro a cuadro.

Del catálogo Red Uy 2022



[Trailer](#)

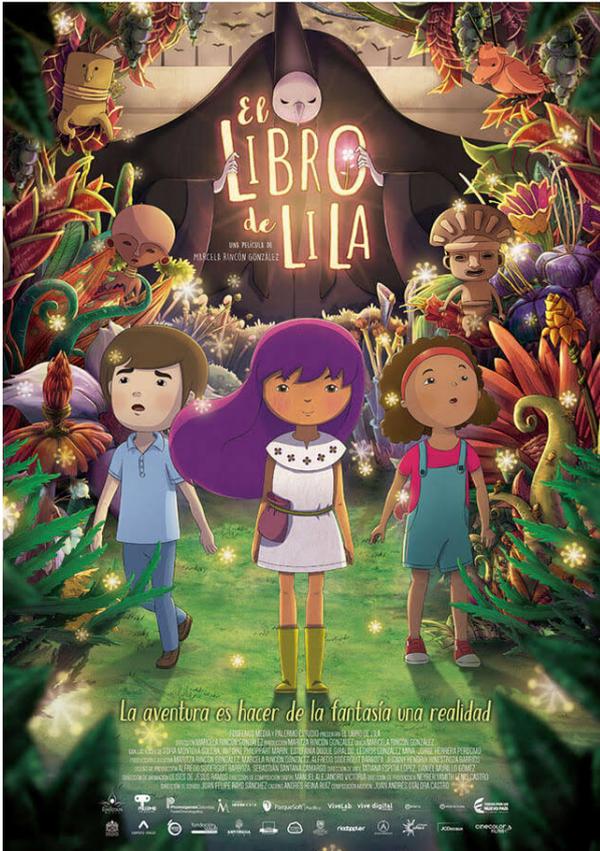


Rodencia y el diente de la princesa

Dirección: David Bisbano
Género: Animación-Aventura
Duración: 76'
País: Perú-Argentina
Año: 2012
Sugerido para: +4

Sinopsis: Cuenta una antigua leyenda que en un inmenso y salvaje bosque existe un fantástico reino, el de Rodencia, un lugar habitado por criaturas maravillosas y poderosos magos. Rodencia y el Diente de la Princesa cuenta las aventuras del pequeño y torpe mago Edam y la bella y segura ratoncita Brie. Acompañados de los más grandes guerreros del reino iniciarán un increíble viaje, en el que se enfrentarán a los más sorprendentes peligros para obtener un mágico poder y así derrotar a las fuerzas oscuras comandadas por el malvado hechicero Rotex.

[Trailer](#)



El libro de Lila

Dirección: Marcela Rincón
Género: Animación- Aventura
Duración: 76'
País: Colombia - Uruguay
Año: 2017
Sugerido para: +6

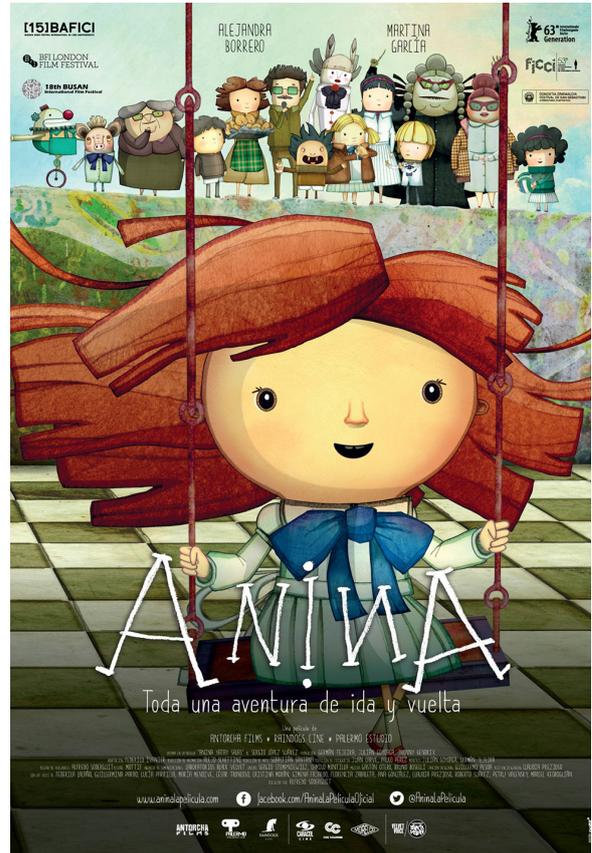
Síntesis: Lila es el personaje de un libro que repentinamente sale de su universo de papel y queda atrapada en otro al que no pertenece. Es así como inicia esta gran aventura, donde Lila entenderá que solo Ramón, el niño que años atrás solía leer sobre sus historias, puede salvarla. La película es una coproducción entre la colombiana Fosfenos Media, especializada en la creación de contenidos infantiles de calidad y la uruguaya Palermo Estudio, especializada en animación e ilustración.

Premios: Festival de La Habana 2017 a mejor largometraje de animación.

Del catálogo Red Uy 2022



[Trailer](#)



Anina

Dirección: Alfredo Soderguit
Género: Animación
Duración: 78'
País: Uruguay-Colombia
Año: 2013
Sugerido para: +6

Síntesis: Anina Yatay Salas es una niña de diez años. Su nombre es un palíndromo que provoca las risas de algunos de sus compañeros de escuela, en particular de Yisel, a quién Anina ve como una "elefanta". Tras una pelea con Yisel a la hora del recreo, Anina recibe como castigo un sobre negro cerrado que no puede abrir hasta una semana después. Tampoco puede mencionar a nadie la existencia del sobre. Entender el contenido del sobre se transforma, sin que ella lo sepa, en comprender el mundo y su lugar en él. Adaptación del libro de Sergio López Suárez a cargo de su ilustrador, Alfredo Soderguit.

Premios: Platino 2014 a la mejor largometraje de animación.

Del catálogo Red Uy 2022



[Trailer](#)



Valentina

Dirección: Chelo Loureiro
Género: Animación
Duración: 70'
País: España
Año: 2021
Sugerido para: +6

Sinopsis: Valentina sueña con ser trapecionista y cree que por ser una niña down no podrá conseguirlo, Su abuela, compañera de juegos, aprendizajes y canciones, le asegura que si las orugas consiguen convertirse en mariposas, nada es imposible. Y que nunca debemos perder la ilusión ni las ganas de aprender, las mismas que la abuela pone, aún a su edad, en su afán de convertirse en directora de orquesta.

Premios: Goya 2022 a mejor largometraje de animación.

[Trailer](#)

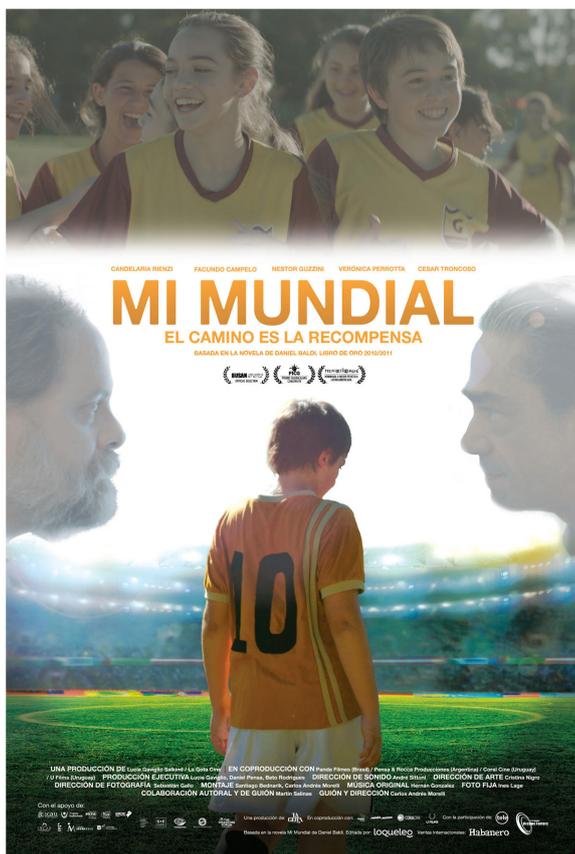


Soñar Robots

Director: Pablo Casacuberta
Género: Documental
Duración: 85'
País: Uruguay
Año: 2021
Sugerido para: +9

Sinopsis: La película narra en formato documental la odisea de un grupo de adolescentes del interior que investiga su lugar en el mundo, el futuro que nos espera y cómo vencer los prejuicios para lograr alcanzarlo. Se trata de un inspirador grupo de jóvenes latinoamericanos en su camino a conquistar el mundo. Para compartir con orgullo y mostrar a todo aquel que necesite aliento al luchar por su destino.

[Trailer](#)



Mi Mundial

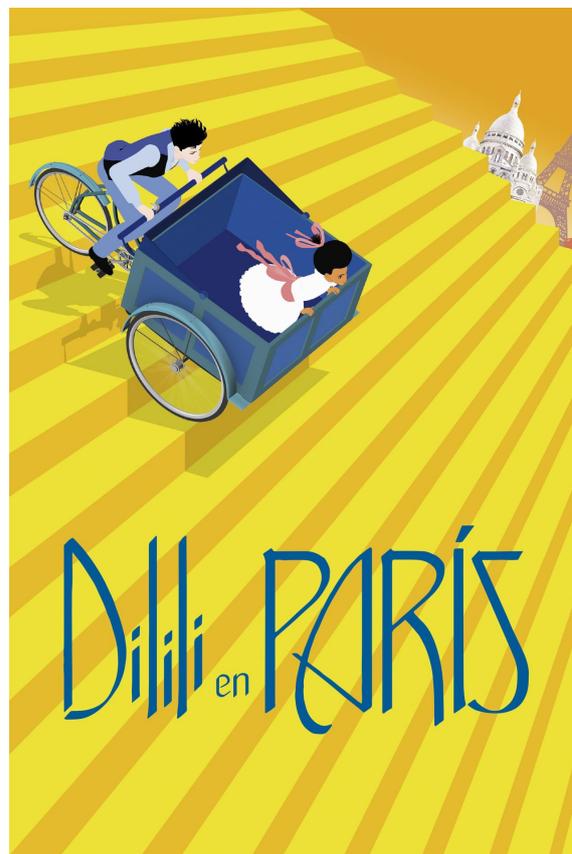
Dirección: Carlos Morelli
Género: Drama
Protagonistas: Facundo Campelo-Candelaria Rienzi
Duración: 100'
País: Uruguay-Brasil-Argentina
Año: 2017
Sugerido para: +9

Sinopsis: Tito es un superdotado del fútbol y sus genialidades le traen un contrato que lo saca a él y a su familia de la pobreza. Brilla con sus goles, pero abandona la escuela y no tiene amigos. Tito pasa a ser el sostén de su familia y su padre ya no tiene autoridad para obligarlo a que termine la escuela. Cuando la consagración definitiva está a punto de concretarse, ocurre algo inesperado que hará que él y su familia se enfrenten con sus sueños desde otra posición. Adaptación de la novela de Daniel Baldi.

Del catálogo Red Uy 2022



[Trailer](#)



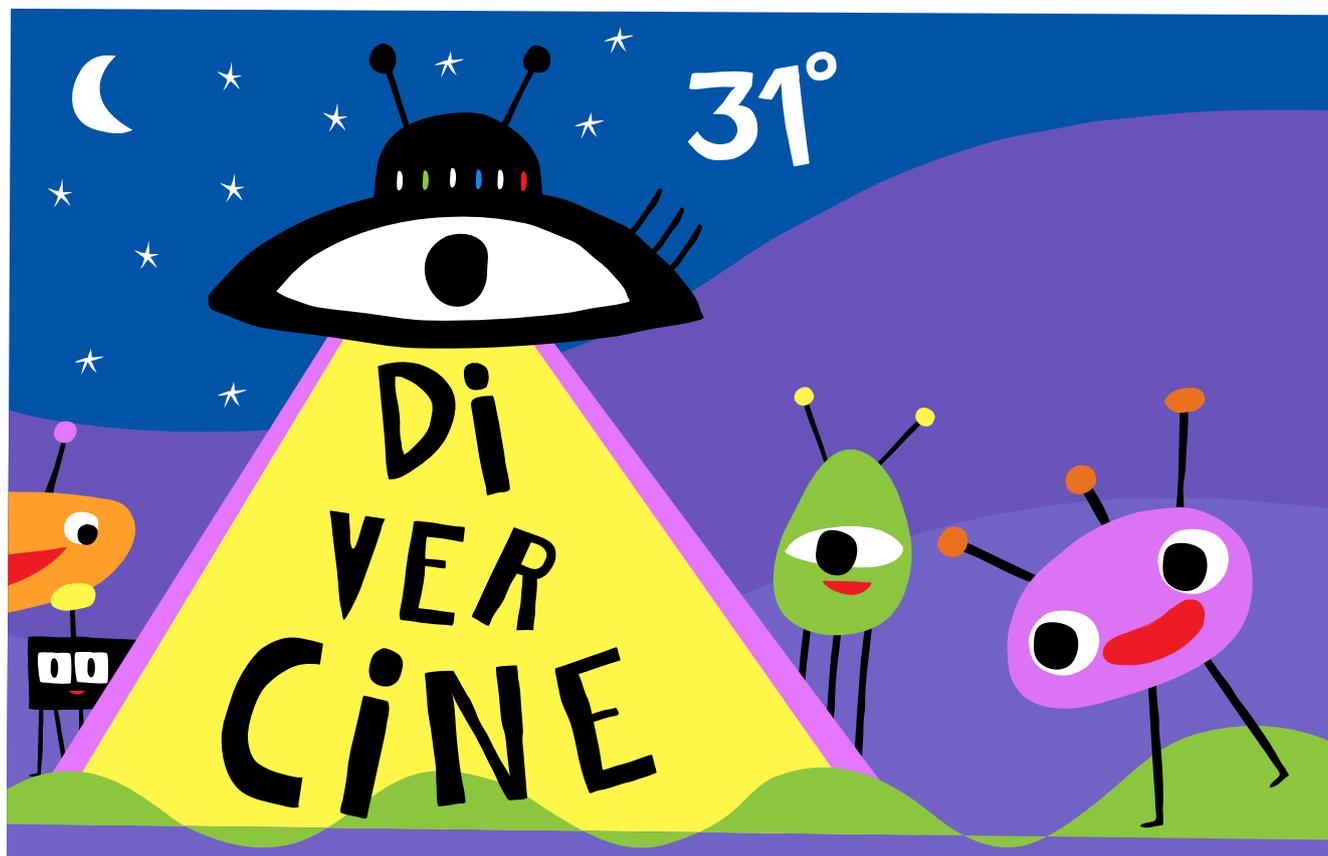
Dilili en París

Dirección: Michel Ocelot
Género: Animación-Misterio
Duración: 95'
País: Francia-Bélgica-Alemania
Año: 2018
Sugerido para: +10

Sinopsis: Dilili es una niña que llega de Nueva Caledonia a Francia y cuenta con la ayuda de su amigo repartidor para investigar una serie de misteriosos secuestros de chicas jóvenes en el París de la Belle Époque. En el curso de su investigación se encontrará con múltiples personajes extraordinarios que le irán dando pistas.

Premios: César 2018 a la mejor largometraje de animación.

[Trailer](#)



31° festival Divercine

La edición número 31 de Divercine vuelve en agosto con una propuesta renovada. Cortos, largometrajes y series de televisión de todo el mundo se encuentran en Montevideo con el propósito de celebrar a las infancias desde la cinematografía. Por nuestras pantallas pasarán historias de diferentes lugares del planeta, para compartir la diversidad de formas de ver y vivir. Niñas, niños, reserven agosto que DIVERCINE les está esperando.

Sala Zitarrosa contará con una programación especial de Divercine durante todo el mes de agosto. Cine de calidad con el marco del programa "Crece desde el pie" para grupos escolares.

Reservas: crecedesdeelpie.sz@gmail.com

Programación

Según película, fecha y sala

Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe

JULIO

Sábado 2 - 16 h

Espacio Cultural La Placita Villa García

Martes 12 - 11 h

Centro Cultural Casa de la Pólvora

Martes 12 - 16 h

Centro Cultural CRECE

Miércoles 13 - 14 h

Asociación Civil Esperanza

Miércoles 13 - 16 h

Biblioteca Evaristo Ciganda

Viernes 15 - 11, 14 y 15.30 h

Castillo del Parque Rodó

Sábado 16 - 16.30 h

Centro Cultural Alba Roballo

Rodencia y el diente de la princesa

JULIO

Lunes 11 - 15 h

Cabaña Anaya, Paso de la Arena

Lunes 11 - 14 y 16 h

La Experimental de Malvín

Martes 12 - 15 h

Biblioteca Ernesto Herrera

Sábado 16 - 15 h

Centro Cultural Terminal Goes

AGOSTO

Domingo 7 - 17 h

Centro Cultural Artesano

El libro de Lila

JULIO

Sábado 9 - 16 h

Espacio Cultural Punta de Rieles

Jueves 14 - 15 h

Biblioteca Ernesto Herrera

Jueves 14 - 16 h

Centro Cultural Florencio Sánchez

Sábado 16 - 16 h

Centro Cultural Mercadito Bella Italia

Sábado 23 - 16 h

Centro Cultural Villa Española

AGOSTO

Domingo 28 - 17 h

Club Fraternidad

Anina

JULIO

Martes 12 - 16 h

Centro Cultural Florencio Sánchez

Viernes 15 - 17 h

Centro Cultural CRECE

Valentina

JULIO

Domingo 10 - 18 h

Sala Jorge Lazaroff

Domingo 17 - 15 h

Centro Cultural Terminal Goes

Soñar Robots

JULIO

Viernes 15 - 15 h

Centro Cultural Terminal Goes

AGOSTO

Jueves 21 - 17 h

Centro Cultural Artesano

Dilili en París

JULIO

Jueves 14 - 15 h

Centro Cultural Terminal Goes

Domingo 17 - 18 h

Sala Jorge Lazaroff

31° Festival Divercine

AGOSTO

Sala Zitarrosa

Miércoles 3 - 10 y 14 h

Miércoles 10 - 10 y 14 h

Miércoles 17 - 10 y 14 h

Miércoles 24 - 10 y 14 h

Miércoles 31 - 10 y 14 h

Centro Cultural Alba Roballo

Sábado 13 - 18 h

La Experimental de Malvín

Domingo 14 - 15 y 17 h

Sala Jorge Lazaroff

Sábado 6 - 15 h

Domingo 7 - 15 h

Sábado 13 - 15 h

Domingo 14 - 15 h

Centro Cultural Terminal Goes

Sábado 20 - 15 h

Domingo 21 - 15 h

Sábado 27 - 15 h

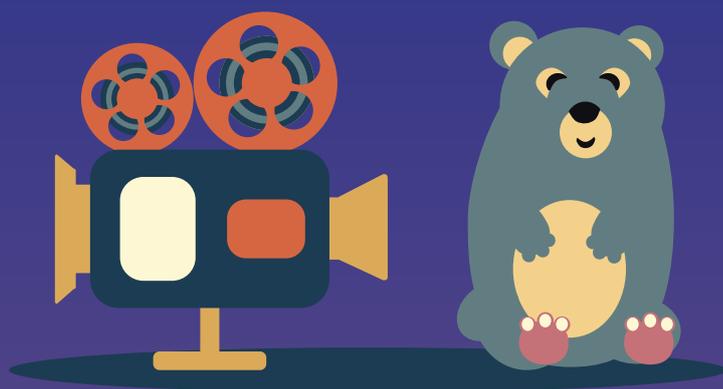
Domingo 28 - 15 h

toda la programación en:
montevideo.gub.uy/agendacultural

Aventuras de cine

En TV Ciudad:
9, 10, 16 y 27 de julio





Aventuras de cine

Ciclo de cine infantil

Seguí nuestro cine
mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy
🐦 @mvdaudiovisual