



**Montevideo
Socio Audiovisual**

ACTA: En Montevideo, a los 22 días de octubre de dos mil dieciocho, en la sede de Locaciones Montevideanas, Juan Carlos Gómez 1276, tiene lugar la reunión del Jurado integrado por Mariana Oliva, Leandro Lagos y Alfredo Soderguit, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la segunda convocatoria 2018 del Programa Montevideo Socio Audiovisual, que otorga apoyos para Finalización, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de 3.400.000 (pesos uruguayos tres millones cuatrocientos mil) distribuidos de la siguiente manera:

Largometrajes de ficción

2 apoyos de \$ 1.100.000 (pesos uruguayos un millón cien mil c/u)

Largometrajes documentales

2 apoyos de \$ 600.000 (pesos uruguayos seiscientos mil c/u)

Para determinar las asignaciones a otorgar, además de los premios establecidos en las bases, se tiene en cuenta que el monto del apoyo no exceda el 20% del total de la producción asistida que incluya exclusivamente técnicos y artistas uruguayos, ni 15% del total de la producción o coproducción asistida que incluya técnicos y artistas extranjeros dentro de una mayoría de nacionales. A su vez, se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases y se tienen en cuenta los premios obtenidos y las garantías de distribución que aseguren buenas posibilidades de acceso del público. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:

CATEGORÍA LARGOMETRAJE DE FICCIÓN:

Proyecto	Presentado por	Dirigido por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Los tiburones	Pancho Magnou	Lucía Garibaldi	\$1.100.000	\$1.100.000
El cambista	Santiago López	Federico Veiroj	\$1.100.000	\$1.100.000

PROYECTO SUPLENTE:

Proyecto	Presentado por	Dirigido por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Los débiles	Juan José López	Matias Ganz	\$1.100.000	\$1.100.000

CATEGORÍA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL:

Proyecto	Presentado por	Dirigido por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
La fundición del tiempo	Virginia Bogliolo	Juan Alvarez Neme	\$600.000	\$600.000
El gran viaje al país pequeño	Micaela Solé	Mariana Viñoles	\$600.000	\$600.000

PROYECTO SUPLENTE:

Proyecto	Presentado por	Dirigido por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Amigo lindo del alma	Daniel Charlone	Daniel Charlone	\$600.000	\$600.000

APOYO PARA ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL

El apoyo para accesibilidad audiovisual se otorga a “**El cambista**” presentado por Santiago López y dirigido por Federico Veiroj, con un monto de \$ 150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).

FUNDAMENTACIÓN

Categoría Ficción

1) LOS TIBURONES

“Se destaca la gran madurez de la directora en su ópera prima, con fortalezas en la dirección de actores, puesta en escena, estética y estructura narrativa.

2) EL CAMBISTA

“Una producción muy sólida, con gran puesta en escena, un film maduro con un gran nivel de realización en todos sus aspectos y una trama que cautiva.

3) LOS DÉBILES

“Una película que se presenta con mucho potencial y una trama interesante que aborda con profundidad la soledad dentro de las relaciones humanas y la debilidad frente al miedo de perder la normalidad cotidiana.

Categoría documental

1) LA FUNDICIÓN DEL TIEMPO

“Una forma fílmica muy contundente que, exigiendo mucho del espectador, logra introducirlo en la experiencia que propone.

2) EL GRAN VIAJE AL PAÍS PEQUEÑO

“Un gran trabajo de la realizadora que, mediante el seguimiento de los personajes a lo largo del tiempo, logra acompañar sus transformaciones esenciales de forma muy auténtica

3) AMIGO LINDO DEL ALMA

“Por lograr retratar, con una estética cuidada, la influencia de Eduardo Mateo a través de anécdotas, y relatos pero también con interpretaciones sentidas de sus grandes obras.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Mariana Oliva

Leandro Lagos

Alfredo Soderguit