



ACTA: En Montevideo, a los 29 días de octubre de 2024, tiene lugar la reunión del jurado integrado por Emiliano Mazza, Luciano Monteagudo y Cintia Domit, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados en la líneas largometraje documental, así como un apoyo de accesibilidad audiovisual de la **2da convocatoria 2024 de Montevideo Montevideo Socio Audiovisual y Montevideo Filma**, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos asignados para documental en la 2da convocatoria 2024 del Programa **Montevideo Socio Audiovisual** fueron discriminados según las siguientes categorías:

Largometraje documental

1 apoyos de \$850.000 (pesos uruguayos ochocientos veinte mil c/u)

Apoyo para accesibilidad audiovisual

1 apoyos de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).

Para determinar las asignaciones en esta línea se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

Los fondos asignados para documental en la 1era convocatoria 2024 del fondo **Montevideo Filma** fueron discriminados según la siguiente manera:

Largometrajes documentales

2 apoyos de \$550.000 (pesos uruguayos quinientos mil cada uno).

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **MONTEVIDEO SOCIO AUDIOVISUAL**:



CATEGORÍA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL Montevideo Socio Audiovisual

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
Señor, si usted realmente existe por qué no me saca de este infierno	Monarca Films	850.000

Proyecto:

Fundamentación del proyecto ganador:

El director y su equipo, con humor, desprejuicio y cercanía, retratan con una narrativa ágil y empática, un personaje que se construye desde las calles de la ciudad vieja de su Montevideo natal, en un tránsito interior entre la reconstrucción de su vida y el infierno que le acecha.

Nota del jurado: Sugerimos mantener el título, que nos parece refleja muy bien el espíritu de la película.

El jurado designó al proyecto " Víctor", presentado por Maria Andrea Pollio como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

El Jurado resuelve otorgar el apoyo de accesibilidad audiovisual de Montevideo Socio audiovisual al proyecto "**Señor, si usted realmente existe por qué no me saca de este infierno.**", presentado por la empresa Monarca Films, con un monto de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).



El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos del **Fondo MONTEVIDEO FILMA:**
CATEGORÍA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL Montevideo FILMA

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
El instante previo	Hijole - Pablo Alejandro Abdala	550.000
Mi nueva forma de ver	U Films S.R.L.	550.000

Proyecto: El instante previo

Fundamentación del proyecto ganador:

Por abordar con afecto y desde un personaje inusitado el tema de la finitud y la soledad con la música como celebración de la vida.

Proyecto: Mi nueva forma de ver

Fundamentación del proyecto ganador:

Por retratar desde la intimidad familiar la resiliencia tras un accidente cerebrovascular, explorando la lucha física como emocional. El guión permite anticipar una propuesta audiovisual que subjetiviza la percepción distorsionada de la protagonista y resignifica registros de la vida en familia.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Emiliano Mazza De Luca

Luciano Monteagudo

Cíntia Domit Bittar