

# Mientras tanto CINE

quinta edición

2023

Mientras  
tanto  
CINE



## **Proyecciones en Uruguay**

### **Montevideo**

Sábado 11 de marzo en Sala DUCON

Miércoles 22 de marzo en Espacio EXIT, Festival Internacional de Artes Experimentales

Viernes 2 de junio en Facultad de Artes

Jueves 3 de agosto Sociedad Urbana Villa Dolores

Viernes 4 de agosto Museo Gurvich

Jueves 24 de noviembre en Cósmica Cultura Contemporánea

Miércoles 6 de diciembre, retrospectiva de lo realizado en el Espacio de formación en cine en Espacio Cultural Tribu

### **Mientras tanto CINE de gira - Lavalleja, Canelones, Maldonado, San José**

Sábado 27 de mayo en Casa Lorca, Minas, Lavalleja

Martes 6 de junio Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales, Facultad de Artes, UdelaR CURE, Maldonado

Sábado 10 de junio Dinamo Atlántida, Canelones

Viernes 7 de julio Casa de la Cultura de Libertad, San José

Domingo 20 de agosto San José, invita MAIUS

Sábado 16 y domingo 17 de setiembre Taller cine en Super 8 en Casa Lorca, Minas, Lavalleja

# Mientras tanto CINE

## Convocatoria 2023

Equipo de selección

Sofía Lena Monardo (Argentina)

Tetsuya Mayurama (Japón)

Daniel Yafalián (Uruguay)

## **Convocatoria nacional e internacional**

Recibimos 346 películas provenientes de 41 países; Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Croacia, Cuba, Ecuador, Inglaterra, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Honduras, Hungría, India, Israel, Italia, Luxemburgo, México, Nueva Zelanda, Países bajos, Paraguay, Perú, Portugal, Macedonia del Norte, Reino Unido, República, dominicana, Rumania, Rusia, Suiza, Tailandia, Turquía, Uruguay y Venezuela.

El equipo curatorial estuvo integrado por; Sofía Lena Monardo (Bahía Blanca, Argentina), Tetsuya Maruyama (Yokohama, Japón) y Daniel Yafalián (Montevideo, Uruguay).

Se seleccionaron 48 películas provenientes de Alemania, Argentina, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Grecia, Italia, Luxemburgo, México, Países bajos, Paraguay, Reino Unido , Uruguay y Tailandia.

# Mientras tanto CINE

Lanzamiento quinta edición

Sábado 11 de marzo 20hs

Sala DUCON

Durazno y Convención

Mientras  
tanto  
CINE



Mientras tanto CINE 2023 -Montevideo, Uruguay

Sábado 11 de marzo de 2023 - Sala Ducon Montevideo, Uruguay

## Programa

Convocatoria nacional e internacional

**Nuova generazione** / Uruguay, 16 mm y digital, 1'45'' / Abril Aguirre Espel, Natalia Candia, Bruno Fernández, Victoria Pérez

**Acordate dame un beso al despertar** / Argentina, video digital, 24' / Estefanía Clotti

**Bocetos: Sobre La Guerra y La Peste** / Ecuador, video digital, 17'24'' / Iñaki Oñate

**Máquina de proyectar memorias n. 1 Luiz Rosemberg Filho** / Brasil, escáner de fotos, 3'33'' / Arthur Frazão y Mili Bursztyn

**No hay tiempo aquí** / Argentina, video digital, 6'02'' / Agustín Telo

**Presente** / Ecuador, 35mm, 2'24'' / Moly Bravo

**El atardecer** / Argentina, Chile, video digital, 5'02'' / Martín Emiliano Díaz

**Cenizas Digitales** / Alemania, Brasil, video digital, 12'20'' / Bruno Christofolletti

**Bok!** / Uruguay, 16mm, super 8 y digital (triple proyección), 2'15'' / Agustina Arrillaga Vodanovich

Invitada uy

**Vaca para armar** / 10 min. Uruguay 2023

Video digital, un proyector 16mm y dos proyectores de super 8mm Texto: chatGTP

Daniel Yafalian y Silvana Camors

# Mientras tanto CINE

## EXIT

Miércoles 22 de marzo

Selección convocatoria

EAC - Espacio de arte contemporáneo

EXIT - Festival de artes experimentales

Mientras  
tanto  
CINE

EXIT'23

Mientras tanto CINE 2023 -Montevideo, Uruguay

Miércoles 22 de marzo de 2023 - EXIT Festival Internacional de Artes Experimentales Montevideo, Uruguay

## Programa

Convocatoria nacional e internacional

**La próxima te acompaño** / Argentina, animación hecha con cianotipias. 1'

Camila Dron

**Cielo abierto. Mar abierto. Suelo abierto** / Ecuador, Super 8mm, 4'08''

Libertad Gills y Martín Baus

**Convergente Efímero** / Uruguay, video digital, 3'15''

Stefany Ferreyro Pagola

**Domesticación intrincada** / Perú, Super 8mm, 2'44''

Eduardo Gutiérrez Carrera

**El jardín** / Argentina, 16mm, 4'45''

Paula Pellejero

**1:1** / Alemania, 16mm sonoro-estereoscópica, 30'

Telemach Wiesinger

# Mientras tanto CINE

Cine experimental

viernes 2 de junio 20hs.  
Auditorio Facultad de Artes  
18 de julio 1772 esq. T. Narvaja

Mientras tanto CINE 2023 Montevideo, Uruguay

Mientras  
tanto  
CINE

Viernes 2 de junio de 2023 - Auditorio Facultad de Artes UdelaR Montevideo, Uruguay

## Programa

Convocatoria nacional e internacional

**Cuerpo Vivo** / Uruguay, video digital, 7'53'' / Rocío Llambí y Micaela Odriozola

**En días de otoño, bajo la sombra de un árbol de arrayán** / México, Super 8mm, 3' / Horacio T. Sifuentes

**Detenerse en el mundo** / Uruguay, video digital, 3'30'' / Magdalena Portillo

**El Cuerpo Táctil** / México, video digital, 4'54'' / Martín Dávalos Amezcua

**El océano análogo** / España, México, 16mm, 10' / Luis Macias

**Esperar** / Perú, video digital, 5'04'' / Alejandra Ruez Laos

**No me olvides** / Argentina, video digital, 1'31'' / Juan Desteract

**Rio arriba** / Paraguay, Super 8mm, 6'35'' / Amancay Salome Stumpfs

**Jardín silencioso** / Estados Unidos, Tailandia, Super 8mm. 2'19'' / Jonathan Johnson

**Speacially made for your satisfaction** / España, 16mm, 5'07'' / Camila Vale

**When I Close My Eyes I See Everything** / Luxemburgo, video digital, 13'30'' / Alexandre Alagôa

Especial: pensando cuerpos

**Alma Adentro** / Francia, 7', super8. / Susana Arbizu, Chloé Vade pied

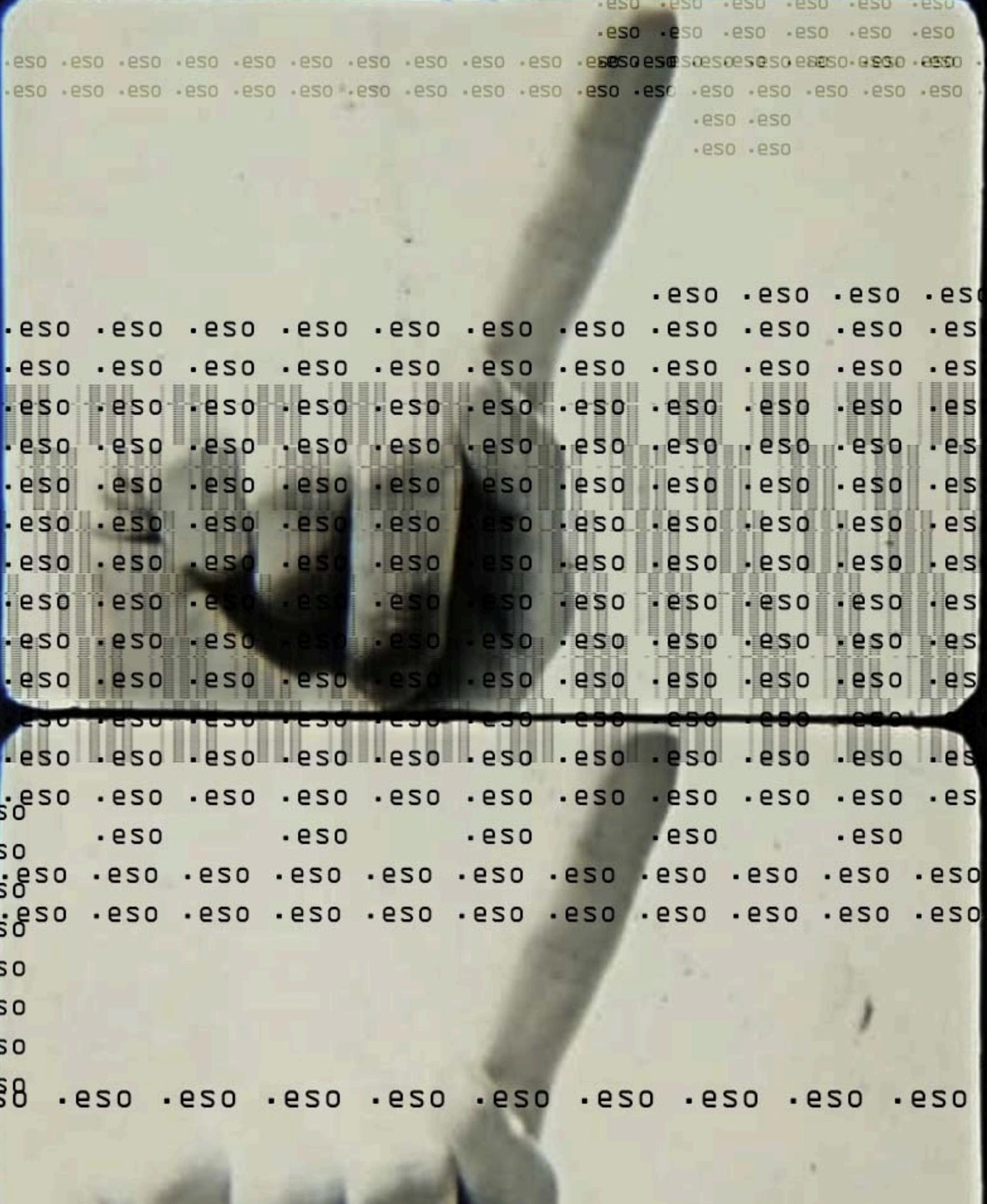
**Histéresis** / Argentina, 2'30'' Super 8, intervenido digitalmente / Ana Villanueva

Invitada uy

**Suavemente ondulado** / Uruguay, 6' digital & Nacho Seimanas

Mientras tanto CINE

02/06



Viernes 2 de junio de 2023 - Auditorio Facultad de Artes UdelaR Montevideo, Uruguay

## **Programa**

Especial taller EXIT

Coordinado por Silvana Camors y Daniel Yafalián

**ESO.** 16mm y digital

Película expandida creada en el taller cine experimental dentro de EXIT, Festival Internacional de Artes Experimentales. Coordinado por Silvana Camors y Daniel Yafalián.

Participan: Clara Rodríguez, Iván González, Joaquín García, Lucía González, Natalia Lecueder, Nicolás Pérez.

# Mientras tanto CINE

Cine experimental

Películas de la convocatoria  
nacional e internacional  
Pan-Cinema  
Festival de Cine de Curitiba, Brasil  
Invitadas uy  
Proyecciones en 16mm, super 8mm & digital

Mientras  
tanto  
CINE



Sociedad Urbana Villa Dolores  
Jueves 3 de agosto, 20hs  
A. Rosell y Rius 1481

Jueves 3 de agosto de 2023 Sociedad Urbana Villa Dolores Montevideo, Uruguay

## Programa

Convocatoria nacional e internacional

**Sin Título** / Argentina, proyección en 16mm, 2' / Ignacio Tamarit

**Bansuri - el camino del viento** / Brasil, proyección Super 8mm, 5'43'' / Francisco Benvenuto y Lúgia Teixeira

**Ejemplo #35** / Cuba, Uruguay, 16mm, 6' / Lucía Malandro y Daniel D. Saucedo

**El nacimiento de una mano** / Argentina, video digital, 13'42'' / Lucila Podestá

**Encumbro (I - II)** / Chile, Super 8mm, 8'07'' / Celeste Rojas Mugica

**La última vez que** / España, Super 8mm, 4'47'' / Eva G. Herrero

**Reliquat** / Canadá, 35mm, 4'35'' / Alix Galdin

**Sine Die** / España, 16mm, 14'38'' / Camila Moreiras

**Patrones fotosintéticos** / México, 16mm, 2'43'' / Víctor Navarro

## Curaduría Pan-Cinema Festival Internacional de cine experimental de Curitiba, Brasil

**Ghost is Hungry** / 4' 29'' Estados Unidos / Brandon Wilson

**Sphere** / 3' 35'' Polonia / Nikodem Kłóś

**CANTO** / 11' 37'' Portugal / Alexandre Alagôa

**Prometa jamais se calar de repente, pequeno aparelho de radio** / 7' 05'' Brasil / Xavier Braun

Invitadas UY

**Ficticia** / Video digital 5 min. / Paola Escotto y Noel Rosas

**Recuerdo de un perro que no pudo desfilar** / Video digital 7 min. / Federico Borgia

**Ceci n'est pas Solveig** / Video digital 11 min. / Verónica Pamoukaghlian

**Vaca para armar** / Video digital, un proyector 16mm y dos proyectores de super 8mm Texto: chatGTP

Daniel Yafalian y Silvana Camors



## UN MUSEO DE PELÍCULA

### **Edición: cine experimental con Ignacio Tamarit (Arg)**

El Museo Gurvich junto con Mientras tanto CINE les invita a participar de este encuentro inédito.

**Viernes 4 de agosto | 18 hs | Entrada libre**

Proyección en 16mm, Super 8mm y digital

**CONTACTO:**

092 996 888

2 915 78 26

[museo@museogurvich.org](mailto:museo@museogurvich.org)

Sarandí 524

Mientras  
tanto  
CINE

 museogurvich

Viernes 4 de agosto de 2023 **Un Museo de Película** Edición: cine experimental Museo Gurvich

## **Programa**

### **Programa Cine sin cámara**

**Dir. Ignacio Tamarit**

CHE (17 seg, 16 mm, color, sonido) 2023

Sin Título (2 min, video →16mm, color, sonido) 2022  
Época es poca cosa (3 min, super 8 →16mm, b&n, sonido) 2021

In Film/On Video (3 min, 16mm, b&n, sonora) 2018

White Trash (2,5 min, 16mm, color, sonora) 2017

Ésta no es una película huérfana (3 min, 16mm, color, silente) 2016

¡PÍFIES! (4 min, super 8 →16mm, color, sonora) 2016

TRiplete PLástico (2 min, super 8 →16mm, color, sonora) 2015

Canción para Victoria (1 min, super 8→16mm, b&n, silente) 2014

### **Invitadas por Ignacio**

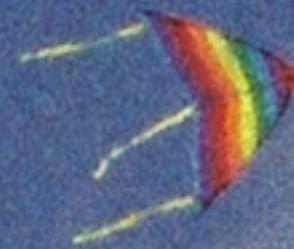
El jardín / Argentina, 16mm, 4'45'' / Dir. Paula Pellejero

Phykos / Argentina, 16mm, 3'18'' / Dir. Paula Pellejero

# Mientras tanto CINE

## Cósmica

viernes 24 /noviembre  
Inauguración El gran taller Cósmica



miércoles 6 /diciembre

Películas del espacio de formación  
Proyección en 16mm, super 8mm & video digital  
Instalación & Película expandida

cine experimental

Mientras  
tanto  
CINE

CÓSMICA

Espacio Cultural TRIBU - Maldonado 1858

24 de noviembre y 6 de diciembre Espacio Cultural Tribu

## **Programa**

Entre el 24 de noviembre y el 8 de diciembre participamos del segundo tramo expositivo de **Cósmica, El gran taller.**

Durante esos días proyectaremos películas seleccionadas en la convocatoria nacional e internacional 2023 y el miércoles 6 de diciembre armamos una jornada especial de nuestro espacio de formación en cine. Ese día reunimos películas trabajadas en los talleres que brindamos en Montevideo y en las giras realizadas por diferentes lugares del Uruguay.

# Mientras tanto CINE

de gira II: Canelones, Lavalleja, Maldonado, San José

Mientras tanto CINE de gira 2023



Ministerio de Educación y Cultura



Dirección Nacional de Cultura

INCAU

INSTITUTO NACIONAL DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL



Gobierno de Canelones



# Mientras tanto CINE

Casa Lorca Minas

sábado 27 de mayo 20hs

Cine experimental  
Películas de la convocatoria  
nacional e internacional



Sábado 27 de mayo de 2023 Casa Lorca Florencio Sanchez 375, 30000 Minas Lavalleya, Uruguay

## **Programa**

Convocatoria nacional e internacional

**Arañas cazando abejas** / Colombia, Fotografía digital y video digital, 7' 20'' / Carlos Castillo

**Colligare herbarium et insecta** / Argentina, video digital, 16' / Agustina Arrarás y Nicolás Onischuk

**La otra luna** / Grecia, todas las anteriores, 9'45'' / Dimitra Mitsaki

**Tekoha** / Brasil, video digital, 14'38'' / Carlos Adriano

**Nuova generazione** / Uruguay, 16 mm y digital, 1'45'' / Abril Aguirre Espel, Natalia Candia, Bruno Fernández, Victoria Pérez

**Convergente Efímero** / Uruguay, video digital, 3'15'' / Stefany Ferreyro Pagola

**Detenerse en el mundo** / Uruguay, video digital, 3'30'' / Magdalena Portillo

**Cuerpo Vivo** / Uruguay, video digital, 7'53'' / Rocío Llambí y Micaela Odriozola

**Ejemplo #35** / Cuba, Uruguay, 16mm, 6' / Lucía Malandro y Daniel D. Saucedo

# Mientras tanto CINE

## Facultad de Artes Maldonado

Facultad de Artes  
Lic. Lenguajes y Medios Audiovisuales  
CURE Maldonado - Martes 6 de junio

**Mientras tanto CINE 2023 Maldonado, Uruguay**



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

**INCAU**

INSTITUTO  
NACIONAL DEL CINE  
Y EL AUDIOVISUAL



Mientras  
tanto  
CINE

martes 6 de junio Lic Lenguajes y Medios Audiovisuales Facultad de Artes UdelaR Maldonado, Uruguay

## **Programa**

Selección especial de películas de la convocatoria nacional e internacional

Conversatorio con Guillermo Amato (docente Lic. Lenguajes y Medios Audiovisuales, UdelaR) y Silvana Camors (Mientras tanto CINE) en diálogo con las personas asistentes.

# Mientras tanto CINE

## Espacio Dínamo Canelones

Sábado 10 de junio 20hs

Cine experimental  
Películas de la convocatoria  
Retrospectiva cine uruguayo

**Sábado 10 de junio 20hs**  
**Km 45 Ruta Interbalnearia Atlántida**



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

INCAU

INSTITUTO  
NACIONAL DEL  
CINE Y EL  
TEATRO



Gobierno de  
Canelones



Mientras  
tanto  
CINE

Mientras tanto CINE 2023 - Canelones, Uruguay

Sábado 10 de junio de 2023 Espacio Dínamo Canelones Km45 Ruta Interbalnearia Atlántida Canelones, Uruguay

## **Programa**

Convocatoria nacional e internacional

**Este agosto estuvimos grabando un retrato** / España, Super 8mm, 2'27" / Sofía Tudela y Elena Tudela

**How to disappear completetly** / Brasil, video digital, 1'57" / Joacelio Batista y Jalver Bethonico

**Las Picapedreras** /Argentina, video digital, 16' / Azul Aizenberg

**SHOWTIME!** / Países bajos, Estados Unidos, 35mm, 14' / Michael Fleming

**La historia dirá** / Perú, 16 mm, 8mm, Super 8mm, fotografías, 6'18" / Víctor César Ybazeta Guerra

Retrospectiva uy

**Te mire. Te fotografié. No te encontré.** / video 8 min. / Silvana Camors

**Fugante causal** / video 3 min. / Paloma González Helguera

**El Uruguay no es un río** / 16mm>digital - 17 min. / Daniel Yafalián

# Mientras tanto CINE

Casa de la Cultura de Libertad  
Viernes 7 de julio 19hs. San José

Cine experimental  
Películas de la convocatoria  
Retrospectiva uy  
Colectivo chileno Vlopcinema

Mientras tanto CINE 2023 - San José, Uruguay



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

INCAU

INSTITUTO  
NACIONAL DEL CINE  
Y EL AUDIOVISUAL

Casa  
de la  
Cultura  
de  
Libertad

maius  
ESPACIO CINE

Mientras  
tanto  
CINE

viernes 7 de julio de 2023 Casa de la Cultural de Libertad San José, Uruguay

## **Programa**

Convocatoria nacional e internacional

**Alborada de Datura** / Estados Unidos, México, 16mm, 17'19'' / Jean-Jacques Martinod y Bretta C. Walker

**El mañana es un palacio de agua** / Colombia, Bélgica, México, Italia, Super 8mm, 15' / Juanita Onzaga

**Passing Place** / España, Reino Unido, Argentina, video digital, 10'57'' / Sofía Petersen y Shaun Finneran

**Phykos** / Argentina, 16mm, 3'18'' / Paula Pellejero

Espacios de formación

**Colectivo VlopCinema** (Chile)

**Intervención Crepúsculo** (2023) – 1'11'' / Taller Intervención Metraje Análogo

**Intervención Doméstico** (2023) – 3'35'' / Taller Intervención Metraje Análogo

**Cajamarca Atemporal** (2022) – 2'42'' / Taller Videográfico de la Memoria

Retrospectiva uy

**Te mire. Te fotografié. No te encontré.** / video 8 min. / Silvana Camors

**Fugante causal** / video 3 min. / Paloma González Helguera

**El Uruguay no es un río** / 16mm>digital - 17 min. / Daniel Yafalián

# Mientras tanto CINE

## espacio Maius

Cine experimental

Películas de la convocatoria  
nacional e internacional

Domingo 20 de agosto 17hs.

ICE Instituto Cultural Español - San José, Uruguay



Mientras tanto CINE 2023 San José, Uruguay

Domingo 20 de agosto de 2023 ICE Instituto Cultural Español Espacio Maius San José de Mayo, Uruguay

## **Programa**

Convocatoria nacional e internacional

**Nuova generazione** / Uruguay, 16 mm y digital, 1'45'' / Abril Aguirre Espel, Natalia Candia, Bruno Fernández, Victoria Pérez

**Acordate dame un beso al despertar** / Argentina, video digital, 24' / Estefanía Clotti

**Bocetos: Sobre La Guerra y La Peste** / Ecuador, video digital, 17'24'' / Iñaki Oñate

**Máquina de proyectar memorias n. 1 Luiz Rosemberg Filho**/ Brasil, escáner de fotos, 3'33'' / Arthur Frazão y Mili Bursztyn

**Las Picapedreras** /Argentina, video digital, 16' / Azul Aizenberg

**La historia dirá** / Perú, 16 mm, 8mm, Super 8mm, fotografías, 6'18'' / Víctor César Ybazeta Guerra

**Presente** / Ecuador, 35mm, 2'24'' / Moly Bravo

**El atardecer** / Argentina, Chile, video digital, 5'02'' / Martín Emiliano Díaz

**Cenizas Digitales** / Alemania, Brasil, video digital, 12'20'' / Bruno Christofolletti

Mientras tanto CINE 5ta edición 2023



Mientras  
tanto  
**CINE**

[mientrastanto.cine@gmail.com](mailto:mientrastanto.cine@gmail.com)

[web](#)

[IG](#)