

Mientras tanto CINE

quinta edición

2023

Mientras
tanto
CINE

Proyecciones en Uruguay

Montevideo

Sábado 11 de marzo en Sala DUCON

Miércoles 22 de marzo en Espacio EXIT, Festival Internacional de Artes Experimentales

Viernes 2 de junio en Facultad de Artes

Jueves 3 de agosto Sociedad Urbana Villa Dolores

Viernes 4 de agosto Museo Gurvich

Jueves 24 de noviembre en Cómica Cultura Contemporánea

Miércoles 6 de diciembre, retrospectiva de lo realizado en el Espacio de formación en cine en Espacio Cultural Tribu

Mientras tanto CINE de gira - Lavalleja, Canelones, Maldonado, San José

Sábado 27 de mayo en Casa Lorca, Minas, Lavalleja

Martes 6 de junio Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales, Facultad de Artes, UdelaR CURE, Maldonado

Sábado 10 de junio Dinamo Atlántida, Canelones

Viernes 7 de julio Casa de la Cultura de Libertad, San José

Domingo 20 de agosto San José, invita MAIUS

Sábado 16 y domingo 17 de setiembre Taller cine en Super 8 en Casa Lorca, Minas, Lavalleja

Mientras tanto CINE

Convocatoria 2023

Equipo de selección

Sofía Lena Monardo (Argentina)

Tetsuya Mayurama (Japón)

Daniel Yafalián (Uruguay)

Convocatoria nacional e internacional

Recibimos 346 películas provenientes de 41 países; Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Croacia, Cuba, Ecuador, Inglaterra, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Honduras, Hungría, India, Israel, Italia, Luxemburgo, México, Nueva Zelanda, Países bajos, Paraguay, Perú, Portugal, Macedonia del Norte, Reino Unido, República, dominicana, Rumania, Rusia, Suiza, Tailandia, Turquía, Uruguay y Venezuela.

El equipo curatorial estuvo integrado por; Sofía Lena Monardo (Bahía Blanca, Argentina), Tetsuya Maruyama (Yokohama, Japón) y Daniel Yafalián (Montevideo, Uruguay).

Se seleccionaron 48 películas provenientes de Alemania, Argentina, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Grecia, Italia, Luxemburgo, México, Países bajos, Paraguay, Reino Unido , Uruguay y Tailandia.

Mientras tanto CINE

Lanzamiento quinta edición

Sábado 11 de marzo 20hs

Sala DUCON

Durazno y Convención

Mientras
tanto
CINE



Mientras tanto CINE 2023 -Montevideo, Uruguay

Sábado 11 de marzo de 2023 - Sala Ducon Montevideo, Uruguay

Programa

Convocatoria nacional e internacional

Nuova generazione / Uruguay, 16 mm y digital, 1'45'' / Abril Aguirre Espel, Natalia Candia, Bruno Fernández, Victoria Pérez

Acordate dame un beso al despertar / Argentina, video digital, 24' / Estefanía Clotti

Bocetos: Sobre La Guerra y La Peste / Ecuador, video digital, 17'24'' / Iñaki Oñate

Máquina de proyectar memorias n. 1 Luiz Rosemberg Filho / Brasil, escáner de fotos, 3'33'' / Arthur Frazão y Mili Bursztyn

No hay tiempo aquí / Argentina, video digital, 6'02'' / Agustín Telo

Presente / Ecuador, 35mm, 2'24'' / Moly Bravo

El atardecer / Argentina, Chile, video digital, 5'02'' / Martín Emiliano Díaz

Cenizas Digitales / Alemania, Brasil, video digital, 12'20'' / Bruno Christofolletti

Bok! / Uruguay, 16mm, super 8 y digital (triple proyección), 2'15'' / Agustina Arrillaga Vodanovich

Invitada uy

Vaca para armar / 10 min. Uruguay 2023

Video digital, un proyector 16mm y dos proyectores de super 8mm Texto: chatGTP

Daniel Yafalian y Silvana Camors

Mientras tanto CINE

EXIT

Miércoles 22 de marzo

Selección convocatoria

EAC - Espacio de arte contemporáneo

EXIT - Festival de artes experimentales

Mientras
tanto
CINE

EXIT'23

Mientras tanto CINE 2023 -Montevideo, Uruguay

Miércoles 22 de marzo de 2023 - EXIT Festival Internacional de Artes Experimentales Montevideo, Uruguay

Programa

Convocatoria nacional e internacional

La próxima te acompaña / Argentina, animación hecha con cianotipias. 1'

Camila Dron

Cielo abierto. Mar abierto. Suelo abierto / Ecuador, Super 8mm, 4'08''

Libertad Gills y Martín Baus

Convergente Efímero / Uruguay, video digital, 3'15''

Stefany Ferreyro Pagola

Domesticación intrincada / Perú, Super 8mm, 2'44''

Eduardo Gutiérrez Carrera

El jardín / Argentina, 16mm, 4'45''

Paula Pellejero

1:1 / Alemania, 16mm sonoro-estereoscópica, 30'

Telemach Wiesinger

Mientras tanto CINE

Cine experimental

viernes 2 de junio 20hs.
Auditorio Facultad de Artes
18 de julio 1772 esq. T. Narvaja

Mientras tanto CINE 2023 Montevideo, Uruguay

Mientras
tanto
CINE

Viernes 2 de junio de 2023 - Auditorio Faculta de Artes UdelaR Montevideo, Uruguay

Programa

Convocatoria nacional e internacional

Cuerpo Vivo / Uruguay, video digital, 7'53'' / Rocío Llambí y Micaela Odriozola

En días de otoño, bajo la sombra de un árbol de arrayán / México, Super 8mm, 3' / Horacio T. Sifuentes

Detenerse en el mundo / Uruguay, video digital, 3'30'' / Magdalena Portillo

El Cuerpo Táctil / México, video digital, 4'54'' / Martín Dávalos Amezcua

El océano análogo / España, México, 16mm, 10' / Luis Macias

Esperar / Perú, video digital, 5'04'' / Alejandra Ruez Laos

No me olvides / Argentina, video digital, 1'31'' / Juan Desteract

Rio arriba / Paraguay, Super 8mm, 6'35'' / Amancay Salome Stumpfs

Jardín silencioso / Estados Unidos, Tailandia, Super 8mm. 2'19'' / Jonathan Johnson

Speacially made for your satisfaction / España, 16mm, 5'07'' / Camila Vale

When I Close My Eyes I See Everything / Luxemburgo, video digital, 13'30'' / Alexandre Alagôa

Especial: pensando cuerpos

Alma Adentro / Francia, 7', super8. / Susana Arbizu, Chloé Vade pied

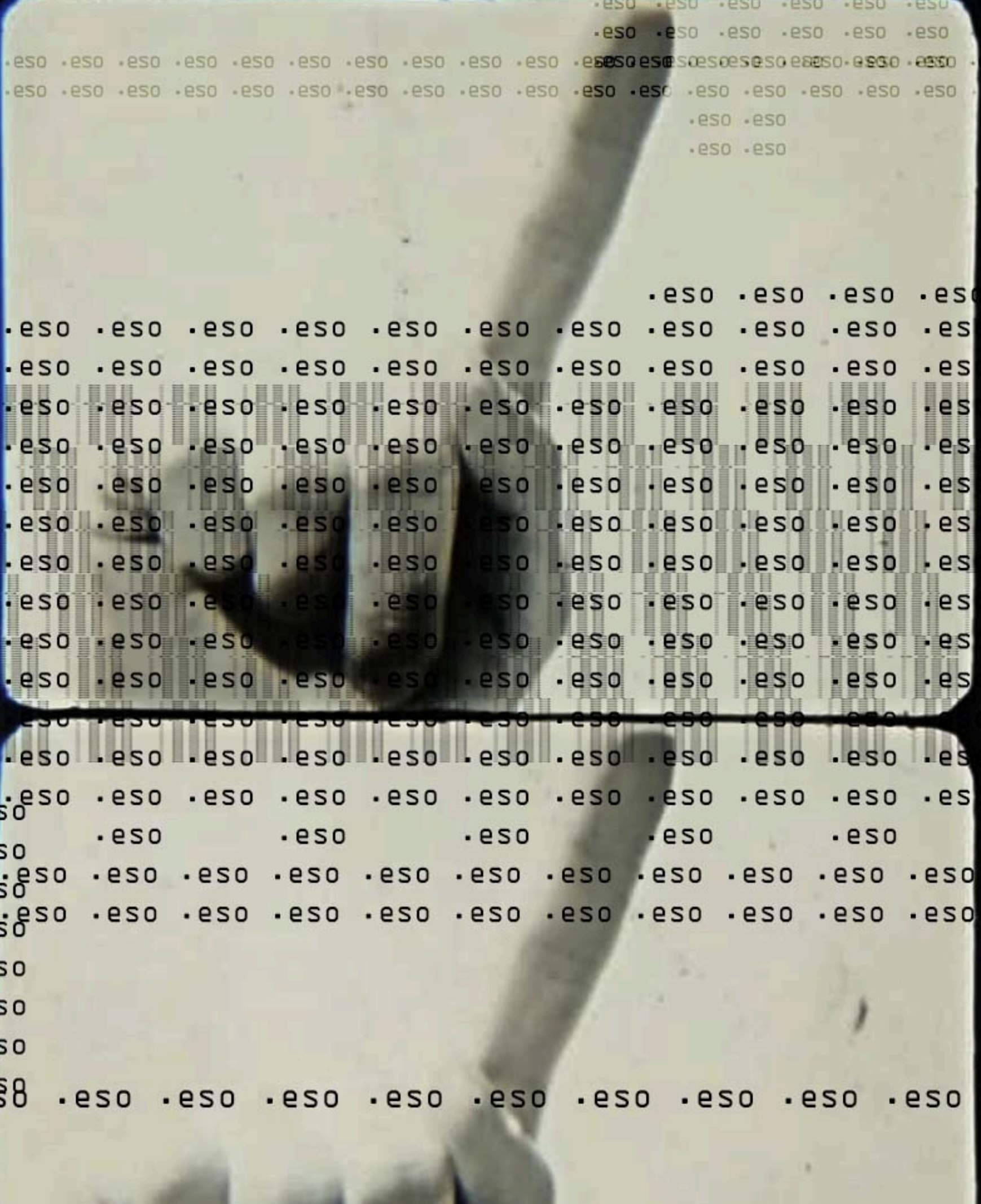
Histéresis / Argentina, 2'30'' Super 8, intervenido digitalmente / Ana Villanueva

Invitada uy

Suavemente ondulado / Uruguay, 6' digital & Nacho Seimanas

Mientras tanto CINE

02/06



Viernes 2 de junio de 2023 - Auditorio Faculta de Artes UdelaR Montevideo, Uruguay

Programa

Especial taller EXIT

Coordinado por Silvana Camors y Daniel Yafalián

ESO. 16mm y digital

Película expandida creada en el taller cine experimental dentro de EXIT, Festival Internacional de Artes Experimentales. Coordinado por Silvana Camors y Daniel Yafalián.

Participan: Clara Rodríguez, Iván González, Joaquín García, Lucia González, Natalia Lecueder, Nicolás Pérez.

Mientras tanto CINE

Cine experimental

Películas de la convocatoria
nacional e internacional
Pan-Cinema
Festival de Cine de Curitiba, Brasil
Invitadas uy
Proyecciones en 16mm, super 8mm & digital

Mientras
tanto
CINE



Sociedad Urbana Villa Dolores
Jueves 3 de agosto, 20hs
A. Rosell y Rius 1481

Jueves 3 de agosto de 2023 Sociedad Urbana Villa Dolores Montevideo, Uruguay

Programa

Convocatoria nacional e internacional

Sin Título / Argentina, proyección en 16mm, 2' / Ignacio Tamarit

Bansuri - el camino del viento / Brasil, proyección Super 8mm, 5'43'' / Francisco Benvenuto y Lúgia Teixeira

Ejemplo #35 / Cuba, Uruguay, 16mm, 6' / Lucía Malandro y Daniel D. Saucedo

El nacimiento de una mano / Argentina, video digital, 13'42'' / Lucila Podestá

Encumbro (I - II) / Chile, Super 8mm, 8'07'' / Celeste Rojas Mugica

La última vez que / España, Super 8mm, 4'47'' / Eva G. Herrero

Reliquat / Canadá, 35mm, 4'35'' / Alix Galdin

Sine Die / España, 16mm, 14'38'' / Camila Moreiras

Patrones fotosintéticos / México, 16mm, 2'43'' / Víctor Navarro

Curaduría Pan-Cinema Festival Internacional de cine experimental de Curitiba, Brasil

Ghost is Hungry / 4' 29'' Estados Unidos / Brandon Wilson

Sphere / 3' 35'' Polonia / Nikodem Kłóś

CANTO / 11' 37'' Portugal / Alexandre Alagôa

Prometa jamais se calar de repente, pequeno aparelho de radio / 7' 05'' Brasil / Xavier Braun

Invitadas UY

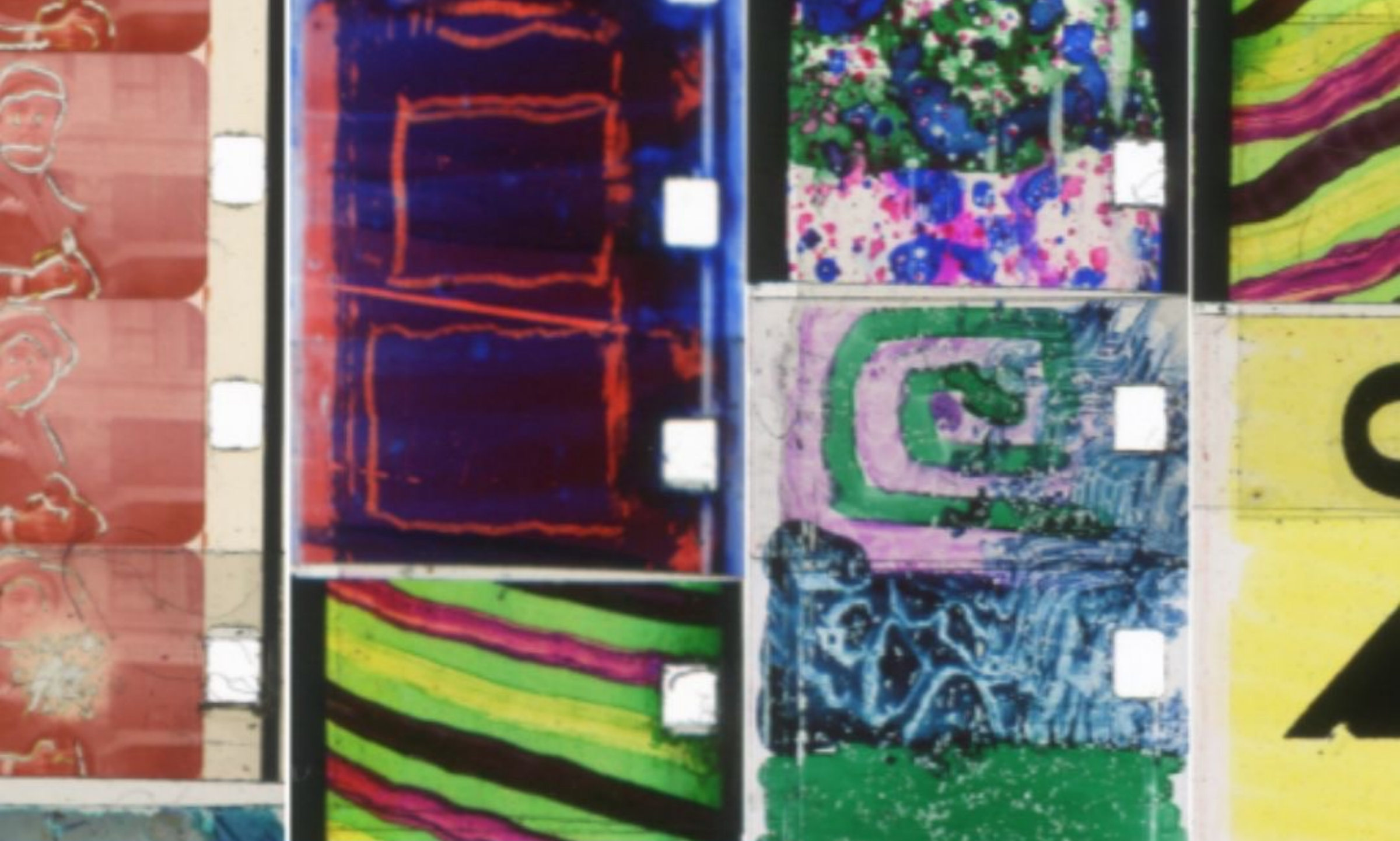
Ficticia / Video digital 5 min. / Paola Escotto y Noel Rosas

Recuerdo de un perro que no pudo desfilar / Video digital 7 min. / Federico Borgia

Ceci n'est pas Solveig / Video digital 11 min. / Verónica Pamoukaghlian

Vaca para armar / Video digital, un proyector 16mm y dos proyectores de super 8mm Texto: chatGTP

Daniel Yafalian y Silvana Camors



UN MUSEO DE PELÍCULA

Edición: cine experimental con Ignacio Tamarit (Arg)

El Museo Gurvich junto con Mientras tanto CINE les invita a participar de este encuentro inédito.

Viernes 4 de agosto | 18 hs | Entrada libre

Proyección en 16mm, Super 8mm y digital

CONTACTO:


092 996 888

2 915 78 26

museo@museogurvich.org

Sarandí 524

Mientras
tanto
CINE

 museogurvich

Viernes 4 de agosto de 2023 **Un Museo de Película** Edición: cine experimental Museo Gurvich

Programa

Programa Cine sin cámara

Dir. Ignacio Tamarit

CHE (17 seg, 16 mm, color, sonido) 2023

Sin Título (2 min, video →16mm, color, sonido) 2022Época es poca cosa (3 min, super 8 →16mm, b&n, sonido) 2021

In Film/On Video (3 min, 16mm, b&n, sonora) 2018

White Trash (2,5 min, 16mm, color, sonora) 2017

Ésta no es una película huérfana (3 min, 16mm, color, silente) 2016

¡PÍFIES! (4 min, super 8 →16mm, color, sonora) 2016

TRiplete PLástico (2 min, super 8 →16mm, color, sonora) 2015

Canción para Victoria (1 min, super 8→16mm, b&n, silente) 2014

Invitadas por Ignacio

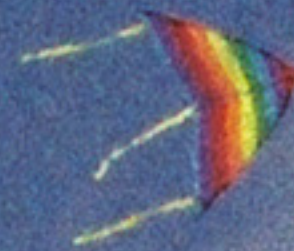
El jardín / Argentina, 16mm, 4'45'' / Dir. Paula Pellejero

Phykos / Argentina, 16mm, 3'18'' / Dir. Paula Pellejero

Mientras tanto CINE

Cósmica

viernes 24 /noviembre
Inauguración El gran taller Cósmica



miércoles 6 /diciembre

Películas del espacio de formación
Proyección en 16mm, super 8mm & video digital
Instalación & Película expandida

cine experimental

Mientras
tanto
CINE

CÓSMICA

Espacio Cultural TRIBU - Maldonado 1858

24 de noviembre y 6 de diciembre Espacio Cultural Tribu

Programa

Entre el 24 de noviembre y el 8 de diciembre participamos del segundo tramo expositivo de **Cósmica, El gran taller.**

Durante esos días proyectaremos películas seleccionadas en la convocatoria nacional e internacional 2023 y el miércoles 6 de diciembre armamos una jornada especial de nuestro espacio de formación en cine. Ese día reunimos películas trabajadas en los talleres que brindamos en Montevideo y en las giras realizadas por diferentes lugares del Uruguay.

Mientras tanto CINE

de gira II: Canelones, Lavalleja, Maldonado, San José

Mientras tanto CINE de gira 2023



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU

INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL



Gobierno de
Canelones



Mientras tanto CINE

Casa Lorca Minas

sábado 27 de mayo 20hs

Cine experimental
Películas de la convocatoria
nacional e internacional



Sábado 27 de mayo de 2023 Casa Lorca Florencio Sanchez 375, 30000 Minas Lavalleja, Uruguay

Programa

Convocatoria nacional e internacional

Arañas cazando abejas / Colombia, Fotografía digital y video digital, 7' 20'' / Carlos Castillo

Colligare herbarium et insecta / Argentina, video digital, 16' / Agustina Arrarás y Nicolás Onischuk

La otra luna / Grecia, todas las anteriores, 9'45'' / Dimitra Mitsaki

Tekoha / Brasil, video digital, 14'38'' / Carlos Adriano

Nuova generazione / Uruguay, 16 mm y digital, 1'45'' / Abril Aguirre Espel, Natalia Candia, Bruno Fernández, Victoria Pérez

Convergente Efímero / Uruguay, video digital, 3'15'' / Stefany Ferreyro Pagola

Detenerse en el mundo / Uruguay, video digital, 3'30'' / Magdalena Portillo

Cuerpo Vivo / Uruguay, video digital, 7'53'' / Rocío Llambí y Micaela Odriozola

Ejemplo #35 / Cuba, Uruguay, 16mm, 6' / Lucía Malandro y Daniel D. Saucedo

Mientras tanto CINE

Facultad de Artes Maldonado

Facultad de Artes
Lic. Lenguajes y Medios Audiovisuales
CURE Maldonado - Martes 6 de junio

Mientras tanto CINE 2023 Maldonado, Uruguay



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU

INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL



Mientras
tanto
CINE

martes 6 de junio Lic Lenguajes y Medios Audiovisuales Facultad de Artes UdelaR Maldonado, Uruguay

Programa

Selección especial de películas de la convocatoria nacional e internacional

Conversatorio con Guillermo Amato (docente Lic. Lenguajes y Medios Audiovisuales, UdelaR) y Silvana Camors (Mientras tanto CINE) en diálogo con las personas asistentes.

Mientras tanto CINE

Espacio Dínamo Canelones

Sábado 10 de junio 20hs

Cine experimental
Películas de la convocatoria
Retrospectiva cine uruguayo

Sábado 10 de junio 20hs
Km 45 Ruta Interbalnearia Atlántida



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU

INSTITUTO
NACIONAL DEL
CINE Y EL
TEATRO



Gobierno de
Canelones



Mientras
tanto
CINE

Sábado 10 de junio de 2023 Espacio Dínamo Canelones Km45 Ruta Interbalnearia Atlántida Canelones, Uruguay

Programa

Convocatoria nacional e internacional

Este agosto estuvimos grabando un retrato / España, Super 8mm, 2'27" / Sofía Tudela y Elena Tudela

How to disappear completetly / Brasil, video digital, 1'57" / Joacelio Batista y Jalver Bethonico

Las Picapedreras /Argentina, video digital, 16' / Azul Aizenberg

SHOWTIME! / Países bajos, Estados Unidos, 35mm, 14' / Michael Fleming

La historia dirá / Perú, 16 mm, 8mm, Super 8mm, fotografías, 6'18" / Víctor César Ybazeta Guerra

Retrospectiva uy

Te mire. Te fotografié. No te encontré. / video 8 min. / Silvana Camors

Fugante causal / video 3 min. / Paloma González Helguera

El Uruguay no es un río / 16mm>digital - 17 min. / Daniel Yafalián

Mientras tanto CINE

Casa de la Cultura de Libertad
Viernes 7 de julio 19hs. San José

Cine experimental
Películas de la convocatoria
Retrospectiva uy
Colectivo chileno Vlopcinema

Mientras tanto CINE 2023 - San José, Uruguay



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL

Casa de la
Cultura
de Libertad

maius
ESPACIO CINE

Mientras
tanto
CINE

viernes 7 de julio de 2023 Casa de la Cultural de Libertad San José, Uruguay

Programa

Convocatoria nacional e internacional

Alborada de Datura / Estados Unidos, México, 16mm, 17'19" / Jean-Jacques Martinod y Bretta C. Walker

El mañana es un palacio de agua / Colombia, Bélgica, México, Italia, Super 8mm, 15' / Juanita Onzaga

Passing Place / España, Reino Unido, Argentina, video digital, 10'57" / Sofía Petersen y Shaun Finneran

Phykos / Argentina, 16mm, 3'18" / Paula Pellejero

Espacios de formación

Colectivo VlopCinema (Chile)

Intervención Crepúsculo (2023) – 1'11" / Taller Intervención Metraje Análogo

Intervención Doméstico (2023) – 3'35" / Taller Intervención Metraje Análogo

Cajamarca Atemporal (2022) – 2'42" / Taller Videográfico de la Memoria

Retrospectiva uy

Te mire. Te fotografié. No te encontré. / video 8 min. / Silvana Camors

Fugante causal / video 3 min. / Paloma González Helguera

El Uruguay no es un río / 16mm>digital - 17 min. / Daniel Yafalián

Mientras tanto CINE

espacio Maius

Cine experimental

Películas de la convocatoria
nacional e internacional

Domingo 20 de agosto 17hs.

ICE Instituto Cultural Español - San José, Uruguay



Mientras tanto CINE 2023 San José, Uruguay

Domingo 20 de agosto de 2023 ICE Instituto Cultural Español Espacio Maius San José de Mayo, Uruguay

Programa

Convocatoria nacional e internacional

Nuova generazione / Uruguay, 16 mm y digital, 1'45'' / Abril Aguirre Espel, Natalia Candia, Bruno Fernández, Victoria Pérez

Acordate dame un beso al despertar / Argentina, video digital, 24' / Estefanía Clotti

Bocetos: Sobre La Guerra y La Peste / Ecuador, video digital, 17'24'' / Iñaki Oñate

Máquina de proyectar memorias n. 1 Luiz Rosemberg Filho / Brasil, escáner de fotos, 3'33'' / Arthur Frazão y Mili Bursztyn

Las Picapedreras / Argentina, video digital, 16' / Azul Aizenberg

La historia dirá / Perú, 16 mm, 8mm, Super 8mm, fotografías, 6'18'' / Víctor César Ybazeta Guerra

Presente / Ecuador, 35mm, 2'24'' / Moly Bravo

El atardecer / Argentina, Chile, video digital, 5'02'' / Martín Emiliano Díaz

Cenizas Digitales / Alemania, Brasil, video digital, 12'20'' / Bruno Christofolletti

Mientras tanto CINE 5ta edición 2023



Mientras
tanto
CINE

mientrastanto.cine@gmail.com

[web](#)

[IG](#)