



ACTA: En Montevideo, a los 14 días de junio de 2022, tiene lugar la reunión del Jurado integrado por Santiago Paiz, Virginia Bogliolo y Diego Pino, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos postulados en la línea serie o unitario TV presentados a la **1era convocatoria 2022 de Montevideo Socio Audiovisual**, y a los proyectos presentados en las líneas serie o unitario TV y Contenidos Web presentados a la **Convocatoria 2022 de Montevideo Filma**. A su vez, el jurado designó la asignación del apoyo para accesibilidad audiovisual otorgado por el Programa Montevideo Socio Audiovisual. La selección se realizó luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos asignados a ficción para la 1er convocatoria 2022 del **Programa Montevideo Socio Audiovisual** fueron discriminados según las siguientes categorías:

Serie o Unitario para TV

1 apoyo de \$700.000 (pesos uruguayos setecientos mil c/u)

Para determinar las asignaciones en esta línea se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

Los fondos asignados para ficción en la Convocatoria 2022 del fondo **Montevideo Filma** fueron discriminados según la siguiente manera:

Series o unitario para TV

2 apoyos de \$700.000 (pesos uruguayos setecientos mil).

Contenidos WEB

2 apoyos de \$350.000 (pesos uruguayos trescientos cincuenta mil).

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.



El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **Montevideo Socio Audiovisual**:

CATEGORÍA Serie o Unitario TV Montevideo Socio Audiovisual:

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Historia del Cine en Uruguay	Sebastián Bednarik	700.000	700.000

Proyecto: Historia del Cine en Uruguay

Fundamentación del proyecto ganador: Por la construcción de un relato histórico necesario que trae luz sobre el devenir de nuestra cinematografía.

El jurado designó al proyecto Ali Sócrates, presentado por Pedro Lafferranderie como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

El Jurado resuelve otorgar el **apoyo de Accesibilidad audiovisual de Montevideo Socio audiovisual** a los proyectos Temas Propios, presentado por Luciana Goldberg y el proyecto Carmín el viaje de Sofía, presentado por Micaela Solé con un monto de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil) a cada uno de los proyecto

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **Montevideo Filma** :

CATEGORÍA Serie o Unitario TV Montevideo Filma:

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Las tías	Micaela Solé	700.000	700.000
Uruguayas	Eugenia Olascuaga	700.000	700.000

Proyecto: Las tías

Fundamentación del proyecto ganador: Por construir un retrato cargado de emotividad y riqueza, en el que por medio de historias de algunas mujeres y sus micromundos se interpela el rol de la mujer histórica y socialmente.



Proyecto: Uruguayas

Fundamentación del proyecto ganador: Por abordar de manera contundente un tema tan actual como necesario, a través de una investigación cargada de historia y pasión, que permite al espectador conocer y reconocer una lucha que es parte del contexto mundial, entregando a través de cada capítulo ángulos distintos y relevantes que navegan en una línea de tiempo clara, consciente y urgente.

El jurado designó al proyecto Es Amor? , presentado por Sebastián Bednarik como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

CATEGORÍA Contenidos Web Montevideo Filma:

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Fue la tormenta	Juan Manuel Solé	350.000	350.000

*El segundo apoyo queda vacante por haber un solo postulado.

Proyecto: Fue la tormenta

Fundamentación del proyecto ganador: Por construir desde la intimidad una historia que permite volver a re pensar los vínculos, proponiendo compartir las contradicciones del amor en un ejercicio tanto audiovisual como multimedial, esperando que en su desarrollo se acerque un poco más al conflicto del cual muchas veces escapamos.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Santiago Paiz

Virginia Bogliolo

Diego Pino