



ACTA: En Montevideo, a los 28 días de julio de 2021, tiene lugar la reunión del Jurado integrado por Virginia Martínez, Raúl Niño y Jorge Goldenberg, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la **1era convocatoria 2021 del Programa Montevideo Socio Audiovisual**, que otorga apoyos para Finalización, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de \$ 5.250.000 (pesos uruguayos cinco millones doscientos cincuenta mil) distribuidos de la siguiente manera:

Largometrajes de ficción

2 apoyos de \$ 1.400.000 (pesos uruguayos un millón cuatrocientos mil c/u)

Largometrajes documentales

2 apoyos de \$ 750.000 (pesos uruguayos setecientos cincuenta mil c/u)

Serie o Unitario para TV

1 apoyo de \$ 650.000 (pesos uruguayos seiscientos cincuenta mil)

Apoyo Accesibilidad

2 apoyos de \$ 150.000 (pesos ciento cincuenta mil c/u)

Para determinar las asignaciones a otorgar, además de los premios establecidos en las bases, se tiene en cuenta que el monto del apoyo no exceda el 20% del total de la producción asistida que incluya exclusivamente técnicos y artistas uruguayos, ni 15% del total de la producción o coproducción asistida que incluya técnicos y artistas extranjeros dentro de una mayoría de nacionales. A su vez, se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases y se tienen en cuenta los premios obtenidos y las garantías de distribución que aseguren buenas posibilidades de acceso del público. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:



CATEGORÍA LARGOMETRAJE DE FICCIÓN:

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
El empleado y el patrón	Manuel Nieto	1.400.000	1.400.000
La estrella	Lucia Gaviglio	1.400.000	1.400.000

Fundamentación

Proyecto: El empleado y el patrón

Fundamentación: Por el modo en que pone en escena contradicciones profundas eludiendo todo juicio apriorístico y por el modo sensible y genuino con que construye los personajes.

Proyecto: La estrella

Fundamentación: Por su precisa puesta en cuadro, por la sutil y atractiva cadencia que produce el manejo de los tiempos y por la estupenda prestación del elenco.

El jurado designó al proyecto Mateina, presentado por Pancho Magnou como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

CATEGORÍA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL:

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Delia	Eugenia Olascuaga	750.000	750.000
Alter	Joaquin Gonzalez	750.000	750.000

Fundamentación

Categoría Largometraje de Documental:

Proyecto: Delia



Fundamentación: Por la autenticidad con que se interna en la intimidad de la protagonista, una mujer que viene de una generación forjada en la entrega a grandes causas y la postergación de la vida personal. Lejos de versiones triunfalistas, la directora logra un retrato pleno, en el que están presentes el dolor y también la resistencia.

Proyecto: Alter

Fundamentación: Por la fluidez y la riqueza con que construye la peripecia de un personaje singular. Psicólogo desocupado, gran fumador y talentoso imitador de Luis Miguel, el protagonista es también un compositor que aún no ha encontrado su camino en la creación. La obra muestra con respeto y humor todas esas facetas de Santiago, un muchacho que quiere ser otro y en esa travesía se encuentra a sí mismo.

El jurado designó al proyecto Tonga el 34 oriental, una historia de lucha presentado por Karen Demirdjian como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

CATEGORÍA SERIE O UNITARIO PARA TV:

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Historia de la música popular uruguaya II	Juan Pellicer	650.000	650.000

Fundamentación Categoría Serie o Unitario para TV:

Proyecto: Historia de la música popular uruguaya II

Fundamentación: Por el valioso aporte a seguir rescatando joyas de la música popular Uruguaya y por el uso de archivos inéditos que suman a una memoria colectiva.

El jurado designó al proyecto Metro de Montevideo presentado por Clara Charlo como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de



**Montevideo
Audiovisual**

convenio.

APOYOS PARA ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL

Los apoyos para accesibilidad audiovisual se otorgan al proyecto **Delia** con un monto de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil) y al proyecto **La Estrella** con un monto de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Virginia Martinez

Raúl Niño

Jorge Goldenberg