



ACTA: En Montevideo, a los 14 días de mayo de 2024, tiene lugar la reunión del jurado integrado por Virginia Bogliolo, Diego Corsini y Mayra Espinosa, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados en la líneas largometraje de ficción de la **1era convocatoria 2024 de Montevideo Montevideo Socio Audiovisual** y **Montevideo Filma**, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos asignados para documental en la 1era convocatoria 2024 del **Programa Montevideo Socio Audiovisual** fueron discriminados según las siguientes categorías:

#### **Largometrajes de ficción**

3 apoyos de \$1.500.000 (pesos uruguayos un millón quinientos mil c/u).

Para determinar las asignaciones en esta línea se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

Los fondos asignados para documental en la 1era convocatoria 2024 del fondo **Montevideo Filma** fueron discriminados según la siguiente manera:

#### **Largometrajes de ficción**

2 apoyos de \$1.100.000 (pesos uruguayos un millón cien mil cada uno).

#### **Apoyo para accesibilidad audiovisual**

2 apoyos de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil ).

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **MONTEVIDEO SOCIO AUDIOVISUAL**:



## CATEGORÍA LARGOMETRAJE de FICCIÓN Montevideo Socio Audiovisual

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
<b>SIEMPRE VUELVEN</b>	Solé Malcuori Micaela - Hendler Schutz Daniel	\$1.500.000
<b>UN FUTURO BRILLANTE</b>	Montelona Cine SRL	\$1.500.000
<b>VARIACIONES DE KOCH</b>	Raindogs Cine SRL	\$1.500.000

### Proyecto: **Siempre vuelven**

Fundamentación del proyecto ganado

Por ser un proyecto arriesgado que tiene una historia y una anécdota interesante, por el manejo de su emotividad y sus personajes. Se entiende que es importante invertir los recursos del premio en un montaje que permita potenciar la película narrativa y estructuralmente.

### Proyecto: **Un futuro brillante**

Fundamentación del proyecto ganador:

Por ser una propuesta estético narrativa diferente, con un buen nivel cinematográfico en todas sus áreas, una propuesta arriesgada en un género poco explorado para el cine latinoamericano y con un gran potencial para acceder a una distribución intencionalidad.

### Proyecto: **Variaciones de Koch**

Fundamentación del proyecto ganador:

Una propuesta interesante a nivel formal y una búsqueda estética con potencial que tiene en los procesos de postproducción la posibilidad de crecer sobre todo a nivel de uso de los recursos de Vfx y montaje.

El jurado designó al proyecto "**Frágil como un cristal**", presentado por la empresa ARTE Films - María Mercedes Sader Pierr, como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante



el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

El Jurado resuelve otorgar el **apoyo de accesibilidad audiovisual** de Montevideo Socio audiovisual al proyecto **“Un futuro brillante”**, presentado por la empresa Montelona Cine SRL, y al proyecto **“Variaciones de Koch”** presentado por la empresa Raindogs Cine SRL, con un monto de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil) cada uno.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos del **Fondo MONTEVIDEO FILMA**:

#### **CATEGORÍA LARGOMETRAJE de FICCIÓN Montevideo FILMA**

<b>Proyecto</b>	<b>Presentado por la empresa:</b>	<b>Monto asignado (pesos uruguayos)</b>
<b>Blanca y sus universos</b>	Región Cinema - CINESUR SAS	\$1.100.000
<b>Cuando yo existía</b>	El Cielo Cine SAS	\$1.100.000

Proyecto: **Blanca y sus universos**

Fundamentación del proyecto ganador:

Proyecto que busca la empatía con el espectador con personajes bien contruidos.

Proyecto: **Cuando yo existía**

Fundamentación del proyecto ganador:

Una premisa original, una comedia negra podría llegar a un público amplio.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.