



ACTA: En Montevideo, a los 11 días de julio de 2023, tiene lugar la reunión del jurado integrado por Julian Goyoaga, Magalí Nieva y Martín Froilán, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados en la líneas largometraje de ficción y series de ficción, así como los apoyos de accesibilidad audiovisual de la **1era convocatoria 2023 de Montevideo Montevideo Socio Audiovisual y Montevideo Filma**, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos asignados para documental en la 1er convocatoria 2023 del **Programa Montevideo Socio Audiovisual** fueron discriminados según las siguientes categorías:

Largometrajes de ficción

3 apoyos de \$1.450.000 (pesos uruguayos un millón cuatrocientos cincuenta mil c/u)

Serie Ficción

1 apoyos de \$720.000 (pesos uruguayos setecientos veinte mil cada uno).

Apoyo de accesibilidad

Dentro de los ganadores en la línea Largometraje Documental se elegirá dos proyectos ganadores del apoyo de accesibilidad audiovisual.

Para determinar las asignaciones en esta línea se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

Los fondos asignados para documental en la 1era convocatoria 2023 del fondo **Montevideo Filma** fueron discriminados según la siguiente manera:

Largometrajes de ficción

2 apoyos de \$ 1.000.000 (pesos uruguayos un millón cada uno)

Serie Ficción

1 apoyos de \$720.000 (pesos uruguayos setecientos veinte mil cada uno).

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.



El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **MONTEVIDEO SOCIO AUDIOVISUAL**:

CATEGORÍA LARGOMETRAJE de FICCIÓN Montevideo Socio Audiovisual

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Agarrame Fuerte	Agustina Chiarino	1.450.000	1.450.000
El tema del verano	Pablo Stoll	1.400.000	1.400.000
Quemadura China	Patricia Olveira	1.450.000	1.450.000

Proyecto: Agarrame Fuerte

Fundamentación del proyecto ganador: Por ser un drama sensible, conmovedor y profundo sobre la amistad y la pérdida. Destacamos la calidad de las actuaciones y la propuesta fotográfica.

Proyecto: El tema del verano

Fundamentación del proyecto ganador: Una divertida comedia negra que trabaja el género zombie de manera original, utilizando creativamente los paisajes propios del este de Uruguay.

Proyecto: Quemadura China

Fundamentación del proyecto ganador: Un largometraje con características experimentales cuya narración juega entre la ficción y el detrás de escena de su realización. Un proyecto que invita al espectador a descubrir una propuesta estética diferente.

El jurado designó al proyecto Reus II como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenios.

El Jurado resuelve otorgar el **apoyo de accesibilidad audiovisual** de Montevideo Socio audiovisual a los proyectos, presentado **Agarrame fuerte**, presentado por Agustina Chiarino el proyecto **Quemadura china**, presentado por Patricia Olveira con



un monto de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil) a cada uno de los proyecto

CATEGORÍA SERIE de FICCIÓN Montevideo Socio Audiovisual

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Temporario	Natacha López	720.000	720.000

Proyecto: Temporario

Fundamentación del proyecto ganador: Por la apuesta de dar continuidad a una serie de ficción en Uruguay y la diversidad de sus historias.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos del **Fondo MONTEVIDEO FILMA:**

CATEGORÍA LARGOMETRAJE de FICCIÓN Montevideo FILMA

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Matarifes	Eugenia Olascuaga	1.000.000	1.000.000
La casa del perro	Francisco Magnou	1.000.000	1.000.000

Proyecto: Matarifes

Fundamentación del proyecto ganador: Por la solidez de su propuesta narrativa, estética y financiera. Un largometraje que describe un hecho histórico particular en pleno escenario de Montevideo del siglo XX.

Proyecto: La casa del perro

Fundamentación del proyecto ganador: Una propuesta original que invita a conocer el mundo propio y contradictorio de una ciudad balnearia como Punta del Este, destacando su atmósfera y la construcción de sus personajes.

El jurado designó al proyecto Siempre Vuelven como proyecto suplente, que será



adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenios.

CATEGORÍA SERIE de FICCIÓN Montevideo Filma

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
La casa grande	Paula Botana	720.000	720.000

Proyecto: La Casa grande

Fundamentación del proyecto ganador: Por la interpretación creativa, fresca y divertida de la generación milenial desde la construcción del punto de vista del personaje protagónico.

El jurado designó al proyecto ¿Es amor? como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.