



ACTA: En Montevideo, a los 13 días de noviembre de 2025, tiene lugar la reunión del jurado integrado por Joel Calero, Paula Gomes y Lucia Moreira, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados en la líneas largometraje documental, así como un apoyo de accesibilidad audiovisual de la **2da convocatoria 2025 de Montevideo Montevideo Socio Audiovisual y Montevideo Filma**, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos asignados para documental en la 2da convocatoria 2025 del Programa **Montevideo Socio Audiovisual** fueron discriminados según las siguientes categorías:

Largometraje documental

1 apoyos de \$890.000 (pesos uruguayos ochocientos noventa mil c/u)

Apoyo para accesibilidad audiovisual

1 apoyos de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).

Para determinar las asignaciones en esta línea se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

Los fondos asignados para documental en la 2da convocatoria 2025 del fondo **Montevideo Filma** fueron discriminados según la siguiente manera:

Largometrajes documentales

1 apoyos de \$580.000 (pesos uruguayos quinientos mil cada uno).

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **MONTEVIDEO SOCIO AUDIOVISUAL**:



CATEGORÍA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL Montevideo Socio Audiovisual

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
Mamá está acá	Loeff Terkiel Adriana y Abend Olesker Claudia	890.000

Proyecto: Mamá está acá

Fundamentación del proyecto ganador:

Comenzando por lo personal, pasando por lo social y llegando a lo universal, este documental parte de la maternidad para construir una historia de resiliencia. Guiado por una obra teatral en la que acompaña a las madres que la construyen, recupera los pliegues y los matices de una experiencia trascendental.

El jurado designó al proyecto **La Curva**, presentado por la empresa Ceriani Zaffaroni Federico Martin como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

El jurado resuelve otorgar el **apoyo de accesibilidad** audiovisual de Montevideo Socio audiovisual al proyecto **Mamá está acá**, presentado por la empresa Loeff Terkiel Adriana y Abend Olesker Claudia, con un monto de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos del **Fondo MONTEVIDEO FILMA:** **CATEGORÍA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL Montevideo FILMA**

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
Las 400 noches	Cordón Films	580.000



Proyecto: Las 400 noches

Fundamentación del proyecto ganador:

Al poner en relevancia el poder del cine como forma de sobrepasar una experiencia que es parte de la identidad, este proyecto propone hablar de la memoria, a través de un dispositivo original que amalgama realidad, arte y cinefilia.

El jurado designó al proyecto **Elli**, presentado por la empresa EL DELIRIO Story House como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Joel Calero

Paula Gómez

Lucia Moreira