



ACTA: En Montevideo, a los 14 días de mayo de 2024, tiene lugar la reunión del jurado integrado por Ana Tipa, Marta Andreu y Martín Solá, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados en la línea largometraje documental, así como un apoyo de accesibilidad audiovisual de la **1era convocatoria 2024 de Montevideo Montevideo Socio Audiovisual y Montevideo Filma**, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos asignados para documental en la 1era convocatoria 2024 del Programa **Montevideo Socio Audiovisual** fueron discriminados según las siguientes categorías:

**Largometrajes documentales**

3 apoyos de \$850.000 (pesos uruguayos ochocientos veinte mil c/u)

**Serie documental**

1 apoyos de \$750.000 (pesos uruguayos setecientos cincuenta mil c/u)

**Apoyo para accesibilidad audiovisual**

2 apoyos de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil ).

Para determinar las asignaciones en esta línea se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

Los fondos asignados para documental en la 1era convocatoria 2024 del fondo **Montevideo Filma** fueron discriminados según la siguiente manera:

**Largometrajes documentales**

2 apoyos de \$550.000 (pesos uruguayos quinientos mil cada uno).

**Serie documental**

1 apoyos de \$750.000 (pesos uruguayos setecientos cincuenta mil)

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los



responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **MONTEVIDEO SOCIO AUDIOVISUAL**:

**CATEGORÍA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL Montevideo Socio Audiovisual**

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
<b>ANTES DEL RECUERDO</b>	<b>PASTORI MOLINA FRANCISCO Y GONZÁLEZ VAILLANT JOAQUIN LEANDRO</b>	\$850.000
<b>LA CALLE DE LAS LUCIÉRNAGAS</b>	<b>Tarkiofilm Ltda</b>	\$850.000
<b>ERRANTE</b>	<b>Montelona Cine SRL</b>	\$850.000

Proyecto: ANTES DEL RECUERDO

Fundamentación del proyecto ganador:

Por su gesto valiente de autoexposición, que interpela al espectador en sus miedos e incertidumbres contemporáneas, que el director concentra en un enfoque de las obsesiones que lo atraviesan como el arte y la familia, descentrando la narración en su hija al transmitirle la voz cantante del relato cinematográfico.

Proyecto: LA CALLE DE LAS LUCIÉRNAGAS

Fundamentación del proyecto ganador:

Por su gesto autoral y la reivindicación del montaje cinematográfico para ahondar en los contrastes que articulan la vivencias de la familia y la pertenencia, en la búsqueda y en la pérdida, y por el tono poético que profundiza en la exploración de la libertad creativa y la melancolía del no saber y lo no dicho.

Proyecto: ERRANTE

Fundamentación del proyecto ganador:

Por su propuesta que se aproxima de manera delicada a una realidad de nuestro país poco tratada y su voluntad de acompañar momentos vitales del personajes de manera



desdramatizada, activando la escucha del otro y poniendo el foco en aquellos que viven con nosotros.

El jurado designó al proyecto “SEÑOR, SI USTED REALMENTE EXISTE, POR QUÉ NO ME SACA DE ESTE INFIERNO”, presentado por la empresa Monarca Films como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

### **La línea de Serie Documental en el Fondo Montevideo Socio audiovisual no tuvo postulantes en esta 1era convocatoria 2024.**

El Jurado resuelve otorgar el apoyo de accesibilidad audiovisual de Montevideo Socio audiovisual al proyecto “ANTES DEL RECUERDO”, presentado por la empresa Jabalina Films, con un monto de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos del **Fondo MONTEVIDEO FILMA**:

### **CATEGORÍA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL Montevideo FILMA**

<b>Proyecto</b>	<b>Presentado por la empresa:</b>	<b>Monto asignado (pesos uruguayos)</b>
<b>TUDO EMPIEZA AQUÍ</b>	<b>Monarca Films SRL</b>	\$550.000
<b>VÍCTOR</b>	<b>Maria Andrea Pollio</b>	\$550.000

Proyecto: TODO EMPIEZA AQUÍ

Fundamentación del proyecto ganador:

Por una propuesta madura y sofisticada que reflexiona sobre la creación, por su toque detectivesco y su uso de la ficción como herramienta para desarmar y repensar la realidad en un juego de espejos con una realidad que pasa por la ficción para volver a



la realidad del documental, empujando los límites de los géneros y potenciando el cine como juego.

Proyecto: VICTOR

Fundamentación del proyecto ganador:

Una propuesta fresca y cómplice con un personaje polifacético que en sus múltiples aristas permite analizar las formas de habitar la vida, reflexionando sobre los límites entre arte, libertad y excentricismo.

El jurado designó al proyecto suplente a "INSTINTO", presentado por EL DELIRIO FILMS como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

**La línea de Serie Documental en el Fondo Montevideo Filma no tuvo postulantes en esta 1era convocatoria 2024.**

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Ana Tipa

Marta Andreu

Martín Solá