

ACTA: En Montevideo, a los tres días del mes de diciembre de dos mil trece, se reúne el Jurado integrado por Ana Guevara, Mateo Gutiérrez y Javier Palleiro, en la sede de Locaciones Montevideanas, Juan Carlos Gómez 1276, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la segunda convocatoria 2013 del Programa Montevideo Socio Audiovisual, **CATEGORÍA LARGOMETRAJES DOCUMENTALES**, que otorga apoyos para Finalización, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para su estudio, visionado y análisis.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de U\$S 60.000 (dólares americanos sesenta mil), distribuidos de la siguiente manera:

Largometrajes documentales: hasta 3 apoyos de U\$S 20.000 (dólares americanos veinte mil c/u)

Se presentan 6 proyectos, a saber: El hombre congelado, Cometas sobre los muros, Preso, Jugadores con Patente, Hijos, Maracaná.

El proyecto Hijos no califica dentro de las bases por no presentar work in progress. Por lo tanto, quedan 5 proyectos en condiciones de aplicar.

Para determinar las asignaciones a otorgar, además de los premios establecidos en las bases, se tiene en cuenta que el monto del apoyo no exceda el 20% del total de la producción asistida que incluya exclusivamente técnicos y artistas uruguayos, ni 15% del total de la producción o coproducción asistida que incluya técnicos y artistas extranjeros dentro de una mayoría de nacionales, así como los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

A su vez, se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases y se tienen en cuenta los premios obtenidos y las garantías de distribución que aseguran buenas posibilidades de acceso del público.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:

Proyectos	Casa productora	Monto solicitado (U\$S)	Monto asignado (U\$S)
Preso	Huerfanita Films	18.600	18.600
Cometas sobre los muros	La Criatura Fílmica	12.000	12.000
_____	_____	_____	_____

Fundamentación:

“Preso”. Por lograr acercarse con respeto e intimidad a la vida de un personaje y una situación familiar complicada y poco convencional.

“Cometas sobre los muros” Por reflejar una situación social actual, dando lugar a la reflexión a partir de la observación de un caso particular.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Ana Guevara

Mateo Gutiérrez

Javier Palleiro