

ACTA: En Montevideo, a los veintidós días del mes de abril de dos mil catorce, se reúne el Jurado integrado por Andrés Di Tella, Federico Beltramelli y Diego Fernández en la sede de Locaciones Montevideanas, Juan Carlos Gómez 1276, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la primera convocatoria 2014 del Programa Montevideo Socio Audiovisual, que otorga apoyos para Finalización, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para su estudio, visionado y análisis.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de U\$S 185.000 distribuidos de la siguiente manera:

Largometrajes de ficción: hasta 2 apoyos de U\$S 45.000

Largometrajes documentales: hasta 3 apoyos de U\$S 25.000

Teleserie o unitario para TV: hasta 1 apoyo de U\$S 20.000

Se presentan los siguientes proyectos:

Ficción: Clever, Zanahoria, Frondoso edén del corazón, Retrato de un compartamiento animal.

Documental: Maracaná, El hombre nuevo, Arriba muchachada, Tus padres volverán, A 60 km/h, El hombre congelado.

Teleserie o unitario para TV: Paleodetectives.

Para determinar las asignaciones a otorgar, además de los premios establecidos en las bases, se tiene en cuenta que el monto del apoyo no exceda el 20% del total de la producción asistida que incluya exclusivamente técnicos y artistas uruguayos, ni 15% del total de la producción o coproducción asistida que incluya técnicos y artistas extranjeros dentro de una mayoría de nacionales. A su vez, se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases y se tienen en cuenta los premios obtenidos y las garantías de distribución que aseguran buenas posibilidades de acceso del público. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:

#### Categoría Ficción

Proyecto	Presentado por:	Monto solicitado (U\$S)	Monto asignado (U\$S)
Clever	Francisco Magnou	45.000	45.000
Retrato de un comportamiento animal	Gonzalo Lugo y Florencia Colucci	13.250	13.250

Fundamentación:

**Clever:** por su calidad artística basada en personajes ricos y por sus valores cinematográficos.

**Retrato de un comportamiento animal:** por ser una historia sencilla que logra una narración sostenida e incurre en el género de comedia romántica con personalidad.

#### Categoría Documental:

Proyecto	Presentado por:	Monto solicitado (U\$S)	Monto asignado (U\$S)
El hombre nuevo	Micaela Solé	25.000	25.000
Maracaná	Sebastián Bednarik	25.000	25.000
El hombre congelado	Gerardo Castelli	22.000	22.000

Fundamentación:

**El hombre nuevo:** por conformar un retrato profundo de una historia personal que encuentra su identidad en dos países y momentos históricos distintos.

**Maracaná:** por la novedad que aporta a una historia en apariencia conocida, redimensionando el mito, aproximándolo a escala humana con una sólida investigación y manejo de la narrativa documental.

**El hombre congelado:** por conformar una apuesta contemplativa y por la fuerza poética de sus imágenes.

#### Categoría Teleserie o unitario para TV:

Proyecto	Presentado por:	Monto solicitado (U\$S)	Monto asignado (U\$S)
Paleodetectives	Florencia Donagaray	20.000	20.000

Fundamentación:

**Paleodetectives:** por ofrecer a un público joven una temática desconocida a través de un formato atractivo. Se recomienda que el formato de finalización sea en HD, para que no quede perimido a corto plazo.

Considerando el remanente de fondos pasibles de asignar, el Jurado también otorga el siguiente apoyo:

Proyecto	Presentado por:	Monto solicitado (U\$S)	Monto asignado (U\$S)
Zanahoria	Natacha López	45.000	34.750

Fundamentación:

**Zanahoria:** por su desarrollo de estructura y manejo del género, vinculado a un tema sensible del pasado reciente de nuestro país.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.