

Convocatoria extraordinaria “MONTEVIDEO PRODUCE”

ACTA: En Montevideo, a los diecisiete días del mes de setiembre de dos mil trece se reúne el Jurado integrado por Diego Arsuaga, Patricia Boero y Ricardo Casas, en la sede de Locaciones Montevideanas, Juan Carlos Gómez 1276, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados al Programa Montevideo Socio Audiovisual, convocatoria extraordinaria 2013, línea “**Montevideo Produce**”, orientada a realizar aportes a producciones audiovisuales nacionales que se encuentren en etapa de producción, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de dichos proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de U\$S 90.000 (dólares americanos noventa mil), distribuidos de la siguiente manera:

- Largometraje de ficción 1 apoyo de U\$S 60.000 (dólares americanos sesenta mil)
- Largometraje documental 1 apoyo de U\$S 30.000 (dólares americanos treinta mil)

Se presentan 27 proyectos, a saber:

Categoría FICCIÓN: Clever, Dulces candis, El palomar, El tema del verano, El niño Solar, Antes de ayer, Otra historia del Mundo, Zanahoria, Las Mariposas, Pornostein, Mi mundial, La noche que no se repite, Anabell.

Categoría DOCUMENTAL: Apuntes sobre el desasosiego, Amigo lindo del alma, El mundo de Carolina, Embajada de la Luna, Postales, Roslik. Sospechosamente rusos, Arriba muchachada, Tus padres volverán, Concreto, Detrás de mito, Romeos y Julietas, La flor de la vida, Maracaná y Cubas.

Para determinar las asignaciones a otorgar se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases.

Se resuelve asignar los siguientes apoyos:

Proyecto	Casa productora	Monto asignado (U\$S)
Categoría Ficción		
Pornostein Por ser una historia original para y sobre el cine uruguayo, capaz de hacernos reír de nosotros mismos.	Salado	60.000
Categoría documental		
Roslik, sospechosamente rusos Por abordar una historia de un pequeño pueblo del interior que nos ayuda a comprender mejor la historia reciente de nuestro país.	Raindogs Cine	30.000

Se designan los siguientes proyectos suplentes:

Proyecto	Casa productora
Categoría Ficción	
Primer Suplente: Otra historia del mundo	Lavorágine Films
Segundo Suplente: El tema del Verano	Temperamento Films SRL
Categoría documental	
Primer Suplente Amigo Lindo del Alma	Daniel Charlone
Segundo Suplente La Flor de la vida	Adriana Loeff

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Diego Arsuaga

Patricia Boero

Ricardo Casas