

**Convocatoria extraordinaria
MONTEVIDEO DESARROLLA**

ACTA: En Montevideo, a los diecisiete días del mes de setiembre de dos mil trece se reúne el Jurado integrado por Diego Arsuaga, Patricia Boero y Ricardo Casas en la sede de Locaciones Montevideanas, Juan Carlos Gómez 1276, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados al Programa Montevideo Socio Audiovisual, convocatoria extraordinaria 2013, "Montevideo Desarrolla", orientado a realizar aportes de dinero a producciones audiovisuales nacionales que se encuentren en etapa de desarrollo, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de dichos proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de U\$S 35.000 (dólares americanos treinta y cinco mil), distribuidos de la siguiente manera:

- Largometraje de ficción 2 apoyos de U\$S 7.000 (dólares americanos siete mil) c/u
- Largometraje documental 2 apoyos de U\$S 7.000 (dólares americanos siete mil) c/u
- Serie TV 1 apoyo de U\$S 7.000 (dólares americanos siete mil)

Se presentan los siguientes proyectos:

Categoría FICCIÓN: Cambalache Tango Bar, Los honestos, Área 25, Vidrios rotos, Mateína, El hombre solo, Variaciones de Koch, Alelí, Los Ángeles, El corto ganador, Amanda, Derretimiento, Laberinto, Pueblo chico, Punta del Diablo, El viaje de Ángela, Latente, Anomia 90', El cobrador, Bicho, La chiripiorca, Justicia, El caso Limber.

Categoría DOCUMENTAL: Carne, Un retrato con 14 elefantes, El concierto de Hugo Fatorusso, El país de las vacas gordas, Caddies, Fadol, Blues de mi Ciudad, Las bodas de Tuffic, Por favor cuidar las cosas, El sol en invierno, Mirada, Pulpería el Ñandú Culeco.

Categoría TV: Los misterios de Rolo y sus amigos, Historia de la música popular uruguaya – 2da. Temporada, El mundo de los videos, Hombre-público, De rotos y descosidos, El ciclo biológico, Vicente, Poetas, La cara de Vincent Van, El Comandante, Mujeres sanadoras, Pequeños Pueblos.

Cabe aclarar que el proyecto "Historia de la música popular uruguaya" no califica dentro de las bases del fondo "Montevideo Desarrolla", orientado a realizar aportes de dinero a producciones audiovisuales nacionales que se encuentren en etapa de desarrollo, debido a que dicho proyecto obtuvo un apoyo de "Montevideo Filma" para inicio de rodaje en la primera convocatoria 2013.

El proyecto "Caddies" se retira de la convocatoria debido a que resultó beneficiario del concurso Doctv Iberomérica.

Para determinar las asignaciones a otorgar se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases.

Se resuelve asignar los siguientes apoyos:

Proyecto	Casa productora	Monto asignado (U\$S)
Categoría Ficción		
Mateína Por su originalidad y sentido del humor además de ser una estimulante propuesta autóctona.	Jengibre Producciones	7.000
Vidrios Rotos Por ser una filosa metáfora de la sociedad uruguaya.	Transparente Films	7.000
Categoría documental		
El Concierto de Hugo Fattoruso Por ser un documental necesario que retrata a uno de los mas importantes músicos uruguayos.	Coral Cine	7.000
Carne Como apuesta a una mirada distinta a nuestra forma de vida y alimentación.	Verde Audiovisual	7.000
Serie TV		
De rotos y descosidos Por apostar a una televisión inteligente y entretenida con una interesante comunión de ficción y documental.	Aceituna Films	7.000

Se designan los siguientes proyectos suplentes:

Proyectos	Casa productora
Categoría Ficción	
Suplente: Amanda	Cronopio Films
Categoría documental	
Suplente: Las bodas de Tuffic	Coral Cine
Serie TV	
Primer suplente: Pequeños pueblos	Tráfico Films
Segundo Suplente: Hombre público	Raindgos Cine

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Diego Arsuaga

Patricia Boero

Ricardo Casas