

# Montevideo Filma

ACTA: En Montevideo, el día 1 de octubre de dos mil catorce, en la sede de Locaciones Montevideanas, Juan Carlos Gómez 1276, tiene lugar la reunión del Jurado integrado por Mario Jacob, Guillermo Kloetzer y Paz Lázaro, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la **segunda convocatoria 2014 del Fondo Montevideo Filma**, que otorga el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo para inicio de rodaje, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de USD 100.000 (dólares americanos cien mil) distribuidos de la siguiente manera:

Proyectos de ficción: 2 apoyos de USD 35.000.

Proyectos documentales: 3 apoyos de USD 10.000.

Se presentan diez proyectos, a saber:

Categoría ficción: La noche que no se repite, La noche más oscura, Billy the Krill, la leyenda de la Antártida, Otra historia del mundo, Feriados.

Categoría documental: Puro aire, Demolición, Lo que quedó en el tintero, Fatto en casa, Un viaje de locos.

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios establecidos en las bases así como los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:

## Categoría Ficción

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (USD)	Monto asignado (USD)
Billy the Krill, la leyenda de la Antártida	Enrique Pereira	35.000	35.000
Otra historia del mundo	Natacha López	35.000	35.000

## Categoría Documental

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (USD)	Monto asignado (USD)
Un viaje de locos	Agustina Chiarino	10.000	10.000
Demolición	Margarita Brum	10.000	10.000
Fatto en casa	Sebastián Bednarik	10.000	10.000

## **FUNDAMENTACIÓN FICCIÓN:**

### **Billy the krill**

Una apuesta inusual para público infantil, donde el contenido didáctico de temas de actualidad tiene una formulación visual de gran atractivo,

### **Otra historia del mundo**

Por su personal propuesta de enfrentarse a una búsqueda dolorosa sin perder de vista el humor y la frescura, en un viaje visual lleno de fantasía y sensibilidad.

## **FUNDAMENTACIÓN DOCUMENTAL:**

### **Un viaje de locos**

Un infrecuente abordaje de la locura a través de una experiencia de radio en la que los participantes hacen un esfuerzo permanente para superar las limitaciones, obstáculos y soledad impuestas por la enfermedad y pobreza. Son personajes entrañables que invitan a unirse en su peripecia.

### **Demolición**

Por ser un proyecto que explora las diversas aristas de un tema ausente en nuestra cinematografía, llevado adelante por un equipo cuya trayectoria permite augurar un buen resultado.

### **Fatto en casa**

Un proyecto muy bien consolidado que nos acerca a la intimidad del proceso creativo de un músico excepcional que trasciende las fronteras.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Mario Jacob

Guillermo Kloetzer

Paz Lázaro