

ACTA: En Montevideo, el día 1 de octubre de dos mil catorce, en la sede de Locaciones Montevideanas, Juan Carlos Gómez 1276, tiene lugar la reunión del Jurado integrado por Mario Jacob, Guillermo Kloetzer y Paz Lázaro, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la segunda convocatoria 2014 del Programa Montevideo Socio Audiovisual, que otorga apoyos para Finalización, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de USD 185.000 (dólares americanos ciento ochenta y cinco mil) distribuidos de la siguiente manera:

Largometrajes de ficción: hasta 2 apoyos de USD 45.000.

Largometrajes documentales: hasta 3 apoyos de USD 25.000.

Teleserie o unitario para TV: hasta 1 apoyo de USD 20.000.

Se presentan los siguientes proyectos:

Ficción: Frondoso edén del corazón, Las toninas van al este y Archivo incompleto del trabajo experimental y psicodramático del Dr. E. Ghelman.

Documental: Tus padres volverán, Detrás del mito, Yo y ella, Opera prima, Mirando al cielo, El mundo de Carolina e Hijos.

Teleserie o unitario para TV: Vicente.

Para determinar las asignaciones a otorgar, además de los premios establecidos en las bases, se tiene en cuenta que el monto del apoyo no exceda el 20% del total de la producción asistida que incluya exclusivamente técnicos y artistas uruguayos, ni 15% del total de la producción o coproducción asistida que incluya técnicos y artistas extranjeros dentro de una mayoría de nacionales. A su vez, se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases y se tienen en cuenta los premios obtenidos y las garantías de distribución que aseguren buenas posibilidades de acceso del público. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:

CATEGORÍA FICCIÓN

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (USD)	Monto asignado (USD)
Las toninas van al este	Gonzalo Delgado	45.000	45.000
Frondoso edén del corazón	Ignacio García Cucucovich	32.500	32.500

CATEGORÍA DOCUMENTAL

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (USD)	Monto asignado (USD)
Detrás del mito	Marcelo Rabuñal	25.000	20.206 (correspondiente al tope del 20%)
Todos somos hijos	Esteban Barja	25.000	25.000
Tus padres volverán	Pablo Martínez Pessi	25.000	25.000

CATEGORÍA TELESERIE O UNITARIO PARA TV: se declara desierto.

Considerando el remanente de fondos pasibles de asignar, el Jurado también resuelve otorgar el siguiente apoyo:

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (USD)	Monto asignado (USD)
El mundo de Carolina	Stefano Tononi	25.000	16.800 (correspondiente al tope del 20%)

FUNDAMENTACIÓN FICCIÓN

Las Toninas van al este

Por ser un relato en clave de humor, inteligentemente estructurado, que no pierde intensidad, rehuye los facilismos y tiene una sostenida calidad en todos los rubros.

Frondoso edén del corazón

Por ser una obra muy arriesgada, con una narrativa sumamente personal, de gran inventiva visual, donde la audacia tiene un correlato con el resultado.

FUNDAMENTACIÓN DOCUMENTAL

Detrás del mito

Por su mirada profunda y audaz sobre la construcción de un mito de la identidad nacional, basada en una sólida investigación.

Todos somos hijos

Por revelar la esencia de una búsqueda, en un relato que tiene las marchas y contramarchas que la realidad viene confirmando.

Tus padres volverán

Por plantear convincentemente un amplio abanico de temas relacionados con el exilio, como la identidad y el desarraigo, logrando ampliar la comprensión del pasado reciente.

El mundo de Carolina

Por ser una película que nos acerca a la intimidad de un universo personal de difícil acceso, logrando la empatía con su protagonista.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Mario Jacob

Guillermo Kloetzer

Paz Lázaro