

Esquinas de cine 2022

Películas programadas en los diferentes espacios barriales por Montevideo Audiovisual y el programa Esquinas de la Cultura en el año 2022:

(*) Películas proporcionadas por INCAU

Ciclo:	Obra:	Sala o Espacio:	Detalle de lugar:	Fecha / inicio	Observaciones:
Esquinas de Cine	Una de nosotras	Esquinas de la Cultura D	Club Fraternidad	29/5/2022 19:00:00	Temática: Memoria
Esquinas de Cine	Miss Tacuarembó (*)	Esquinas de la Cultura G	Policlínica Jardines de Peñarol	15/6/2022 15:30:00	
Esquinas de Cine	Mateína	Esquinas de la Cultura D	Club Fraternidad	26/6/2022 17:00:00	Temática: Estrenos
Esquinas de Cine	Otra historia del mundo (*)	Esquinas de la Cultura G	Policlínica Jardines de Peñarol	6/7/2022 15:00:00	
Esquinas de Cine	La intención del colibrí	Esquinas de la Cultura G	Castillo Idiarte Borda	15/7/2022 17:00:00	
Esquinas de Cine	La teoría de los vidrios rotos	Esquinas de la Cultura D	Club Fraternidad	24/7/2022 17:00:00	
Esquinas de Cine	Rodencia y el diente de la princesa	Esquinas de la Cultura D	Club Fraternidad	24/7/2022 17:00:00	CANCELADA
Esquinas de Cine	Keyla	Esquinas de la Cultura G	Policlínica Jardines de Peñarol	3/8/2022 15:00:00	
Esquinas de Cine	Selkirk (*)	Esquinas de la Cultura G	Tablado Lavalleja, escuela 302	16/8/2022 15:00:00	
Esquinas de Cine	Rodencia y el diente de la princesa	Esquinas de la Cultura G	Escuela N 99- Cno. Ariel 5039 (Sayago)	19/8/2022 13:30:00	
Esquinas de Cine	Los enemigos del dolor (*)	Esquinas de la Cultura G	Policlínica Jardines de Peñarol	7/9/2022 15:00:00	
Esquinas de Cine	La intención del colibrí	Esquinas de la Cultura D	Club Fraternidad	18/9/2022 17:00:00	Temática: LGBT
Esquinas de Cine	Al morir la matinée	Esquinas de la Cultura D	Club Fraternidad	21/10/2022 20:00:00	Temática: Terror
Esquinas de Cine	Así habló el cambista (*)	Esquinas de la Cultura E	Sala del Consejo vecinal 6	22/10/2022 18:00:00	
Esquinas de Cine	Luciérnaga	Esquinas de la Cultura D	Club Fraternidad	27/11/2022 20:00:00	CANCELADA

Ciclos ofrecidos a Esquinas de Cine, basado en las películas del Catálogo 2022 de INCAU:

Realizadoras:

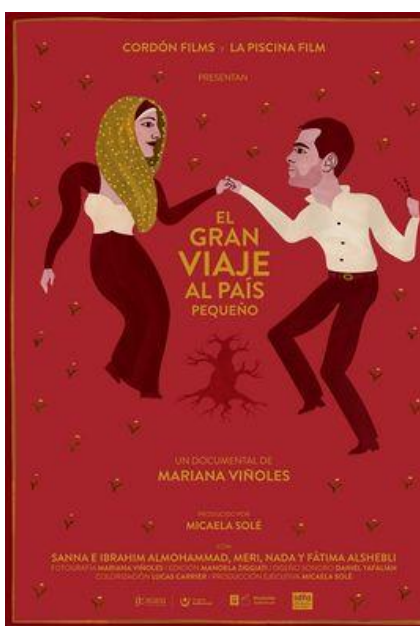
El gran viaje al país pequeño

Dir. Mariana Viñoles, 104 min, 2019

Calificación:

A mediados de 2014, respondiendo a un llamado de emergencia humanitaria, el presidente de Uruguay José Mujica crea un programa de gobierno para recibir refugiados de guerra sirios instalados en el Líbano. A partir del primer encuentro de la realizadora con sus protagonistas en un campo de refugiados, esta película acompaña el largo proceso de adaptación de dos de estas familias, que al dejar atrás su tierra y sus tradiciones, comienzan una nueva vida en un país distante del que nada sabían, llamado Uruguay.

[Ver trailer aquí.](#)



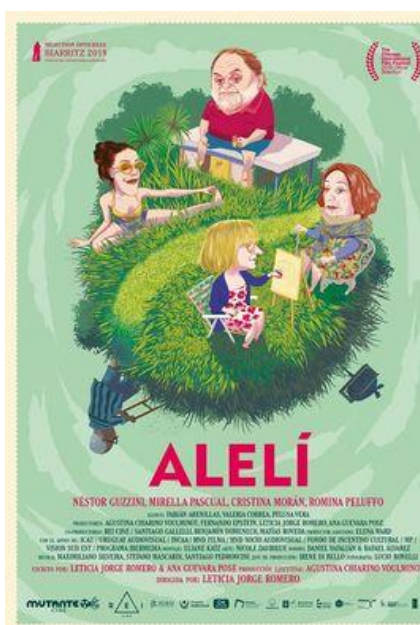
Alelí

Dir. Leticia Jorge, 2019, 88 min

Calificación: + 12

AL de Alba y Alfredo, E de Ernesto y LI de Lilián. Las iniciales de todos forman el nombre que cuelga al frente de la casa de playa. De todos menos de Silvana, que nació tarde. La venta de Alelí enfrenta a una familia que parece dispuesta a prender fuego todo.

[Ver trailer aquí.](#)





Mi amiga del parque

Dir. Ana Katz, 2015, 86 min,
Calificación: + 15

Liz (Julieta Zylberberg) es una madre primeriza que atraviesa los primeros meses de su maternidad, con sus conflictos y angustias, sumados al distanciamiento de su esposo que está trabajando en Chile. Liz se siente sola y busca ayuda en Jazmina (Mirella Pascual), quien intenta ordenar un poco su vida. Al cruzarse con Rosa (Ana Katz), en sus paseos por el parque, descubre un nuevo mundo: un lugar de cruces y aprendizajes. A través de esta amistad Liz transita sus miedos y prejuicios.

[Ver trailer aquí.](#)



Tanta agua

Dir. Leticia Jorge, Ana Guevara, 2013, 102 min.
Calificación: TP

Desde el divorcio, Alberto (Néstor Guzzini) ya no pasa tanto tiempo con Lucía (Malú Chouza) y Federico (Joaquín Castiglioni). Los tres salen hacia las termas una madrugada de tormenta, para unas breves vacaciones. Siempre entusiasta, Alberto trata de que nada arruine sus planes. Pero las piscinas cerradas por tiempo indeterminado y las miradas reprobatorias de sus hijos hacen que pierda el control. Rápidamente los ánimos se vuelven más susceptibles y el clima más pegajoso. Mientras tanto la lluvia sigue cayendo y la casa que Alberto alquiló parece ir haciéndose cada vez más chica.

[Ver trailer aquí.](#)

Del libro a la pantalla:



Así habló el cambista

Duración: 98 min.

País / Año de estreno: Uruguay, Argentina y Alemania / 2019

Dirección: Federico Veiroj

Producción: Oriental, Rizoma y Pandora

Género: Ficción

Sinopsis: Humberto Brause (Daniel Hendler) es cambista o, como a él le gusta definirse, el origen de todos los males. Si quiere conservar su pellejo en medio de su ambición sin límites por hacer dinero, tendrá que poner a prueba su dudoso código de ética y negociar con la corrupción en las altas esferas políticas, la debacle económica de la Argentina y los vaivenes de su absurdo matrimonio.

Elenco: Dolores Fonzi, Daniel Hendler, Luis Machin, German de Silva, Benjamin Vicuña, Paulo Betti

Premios: Toronto International Film Festival. San Sebastián. New York Film Festival

Fondos: Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual ICAU 2016. Montevideo Socio Audiovisual 2018

[Nota de prensa](#)

[Trailer \(link is external\)](#)



Otra historia del mundo

Título: Otra historia del mundo

Dirección: Guillermo Casanova

Género: Comedia dramática

Protagonistas: César Troncoso - Roberto Suárez

País:

Uruguay-Argentina-Brasil-Alemania

Año: 2017

Duración: 112'

Elenco: Néstor Guzzini - Natalia Mikeliunas - Alfonsina Carrocio - Cecilia Cósero

[Sitio oficial](#)

[Trailer](#)

Cine y música:



Hit

Dirección: Claudia Abend -Adriana Loeff

Género: Documental

Protagonistas: Jaime Roos - Ruben Rada

País: Uruguay **Año:** 2008

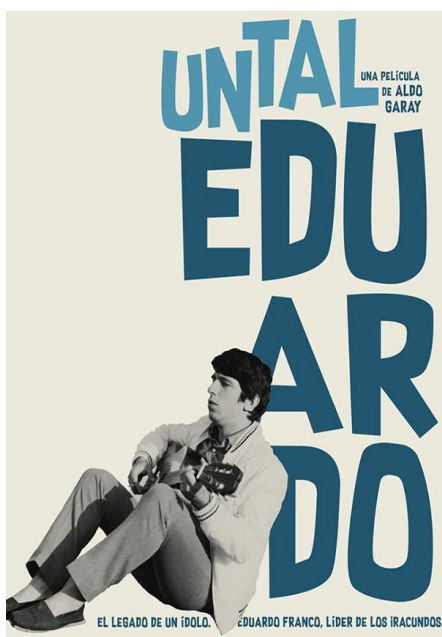
Duración: 86'

Elenco: Hugo Fattoruso - Osvaldo Fattoruso - Mauricio Ubal - Jorge Drexler

Sinopsis:

Hit cuenta la historia de algunas canciones uruguayas que hicieron historia. En una travesía que abarca 50 años, este documental recorre hitos de la música y de la vida del país, revelando cómo esas canciones se convirtieron en símbolos y sobrevivieron el paso del tiempo. Entre quienes brindan su testimonio y sus vivencias están Jaime Roos, Ruben Rada, Mauricio Ubal, Hugo Fattoruso, Horacio Buscaglia, Emiliano Brancchiari y Sebastián Teysera.

[Trailer](#)



Un tal Eduardo

Duración: 85 min.

País / Año de estreno: Uruguay / 2018

Dirección: Aldo Garay

Producción: Cordón films, Lupe films

Género: Documental

Sinopsis: Película documental protagonizada por personas que exponen su vínculo emocional y afectivo con uno de los mayores creadores populares que ha tenido el Uruguay y Latinoamérica. Las emociones y sentimientos de un grupo de fans construyen a su

manera la mítica figura del cantante y compositor Eduardo Franco, voz y líder de la banda oriunda de Paysandú Los Iracundos.

Elenco: Gisselle Franco, Dana Franco, Daniel Escondeur, Víctor Hugo Azañero, Velarde Gil, Alberto Mármol, Marco Nieto, Miguel Ángel Toledo, Julio Baccaro, Felipe Fagián

Fondos: Montevideo Filma 2016

[Trailer](#)

De cara al mundial:



Maracanã

Dir. Sebastián Bednarik, Andrés Varela, 2014, 75 min

Calificación: TP

El 16 de julio de 1950, en el estadio Maracanã de Rio de Janeiro, se llevó a cabo una extraordinaria hazaña, deportiva y humana. Once hombres, once uruguayos, vencieron todos los pronósticos en la final del Campeonato Mundial de Fútbol venciendo al excepcional equipo brasileño. Este nuevo documental de los realizadores de

(2010) revela anécdotas y testimonios en torno a un suceso que marcaría la vida social y política de ambos países hasta nuestros días.

[Ver trailer aquí.](#)



El ingeniero

Dir. Diego Arsuaga, 97 min, 2012

Calificación: TP

Hace 15 años, cuando la selección entró a la cancha para disputar la final de la Copa América, su exitoso director técnico, el ingeniero Erramuspe, no salió del vestuario. A los dos días se recibió una carta de renuncia por «motivos personales».

Por quince años el periodismo ha tratado sin éxito de entrevistar al ingeniero.

Cuando ya parece que se irá a la tumba con sus secretos, un periodista joven, que era un niño cuando el ingeniero llevaba a su selección a una final del mundo o a ganar la Copa América, logra finalmente entrevistarlo.

[Ver trailer aquí.](#)



Mi mundial

Dir. Carlos Morelli, 2017, 100 min

Calificación: TP

Tito (Facundo Campelo) está superdotado para el fútbol y sus genialidades le traen un contrato que lo saca a él y a su familia de la pobreza. Brilla con sus goles, pero abandona la escuela y no tiene amigos. Tito pasa a ser el sostén de su familia y su padre ya no tiene autoridad para obligarlo a que termine la escuela. Cuando la consagración definitiva está a punto de concretarse, ocurre algo inesperado que hará que él y su familia se enfrenten con sus sueños desde

otra posición. Adaptación de la novela de Daniel Baldi.

[Ver trailer aquí.](#)

Cine infantil:



Anina

Dir. Alfredo Soderguit, 2013, 78 min, animación

Calificación: TP

Anina Yatay Salas es una niña de diez años. Su nombre es un palíndromo que provoca las risas de algunos de sus compañeros de escuela, en particular de Yisel, a quién Anina ve como una “elefanta”. Tras una pelea con Yisel a la hora del recreo, Anina recibe como castigo un sobre negro cerrado que no puede abrir hasta una semana después. Tampoco puede mencionar a nadie la existencia del sobre. Para Anina, entender el contenido del

sobre se transforma, sin que ella lo sepa, en entender el mundo y su lugar en él.

[Ver trailer aquí.](#)



Selkirk

Dir. Walter Tournier, 2012, 85 min, animación

Calificación: TP

Selkirk, pirata rebelde y egoísta, es el piloto del Esperanza, galeón inglés que surca los mares del sur en busca de tesoros. A falta de buques enemigos, los corsarios se entretienen apostando y en poco tiempo Selkirk ha desplumado sus ahorros presentes y futuros, ganándose la enemistad de la tripulación y sobretodo del capitán Bullock, quien decide abandonarlo en una isla desierta...

Primer largometraje del animador uruguayo Walter Tournier, creador de Los Tatitos y varios cortos de animación cuadro a cuadro.

[Ver trailer aquí.](#)



El libro de Lila

Dir. Marcela Rincón, 2017, 76 min. animación

Calificación: TP

Lila es el personaje de un libro que repentinamente queda atrapada fuera de su mundo en un lugar al que no pertenece. Es así como inicia esta gran aventura, donde Lila descubrirá que Ramón, el niño que años atrás solía leerla, es el único que puede salvarla.

[Ver trailer aquí.](#)

Otros títulos:

[Ver catálogo Red Uy 2022](#)