

# CINE EN EL BOTÁNICO

EDICIÓN 2019



Programación de cine nacional, estrenos 2019 a exhibirse los días: viernes 29, sábado 30 de noviembre, viernes 6 y sábado 7 de diciembre a las 20hs.

## Ciclo de Cine en el Jardín Botánico

Por quinto año consecutivo llega la muestra de cine ya consolidada en la agenda montevideana: el Ciclo de Cine en el Botánico. El espacio dedicado al cine nacional que surgió en el marco de Cultura en Primavera del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, invita a valorar la diversidad de nuestra producción en un lugar único de la ciudad.

Se exhibirán, con entrada libre, cuatro estrenos recientes de ficción y documental uruguayos dirigidos a público adolescente, juvenil y adulto. Todas las exhibiciones contarán con la presentación de su director y /o alguien del equipo de realización de la película.

Se sugiere revisar previamente la calificación por edades de cada película, ya que el público menor a la edad indicada deberá concurrir acompañado por una persona mayor de edad.

Los esperamos para celebrar nuestra cinematografía, encontrarnos y vernos fuera y dentro de la pantalla.

## Programación

**Viernes 29 de noviembre, 20 hs.**

### **Los tiburones (+ 13)**

**Dirección:** Lucía Garibaldi

**Duración:** 80 min.

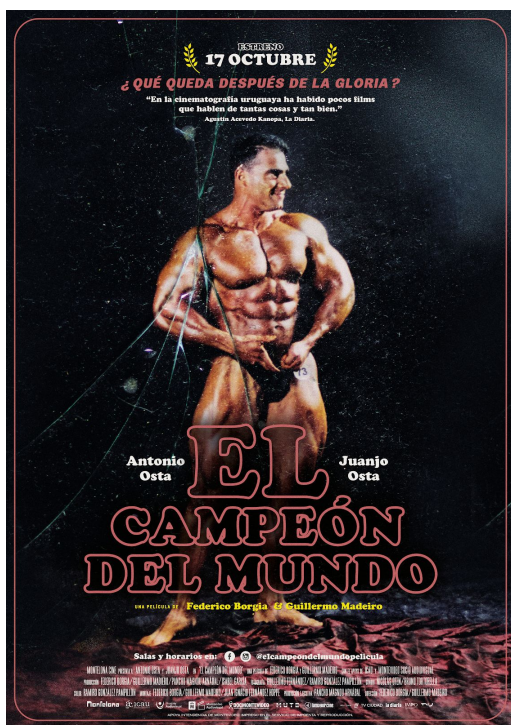
**Sinopsis:** Rosina tiene 14 años y vive en un pequeño y tranquilo balneario donde corre el rumor de que hay una invasión de tiburones. Cuando su padre la lleva a trabajar en el mantenimiento de las casas de veraneo de la zona, conoce a Joselo, un pescador algo más grande que ella. Rosina experimenta el deseo de acortar la distancia entre su cuerpo y el de él, y para atraerlo se moverá como inspirada por los misteriosos depredadores.

[Trailer](#)



Sábado 30 de noviembre, 20 hs.

## El campeón del mundo (+12)



**Dirección:** Federico Borgia y Guillermo Madeiro

**Duración:** .79 min.

**Sinopsis:** Diez años después de ganar un título mundial de fisiculturismo, Antonio Osta (43) vive austeramente con su hijo Juanjo (17) en el pueblo rural donde nació. Arrastrando un problema renal severo, está atrapado en el limbo entre su pasado de gloria y la imposibilidad de volver a ser quien fue. A través de una historia centrada en el vínculo padre-hijo, *El campeón del mundo* propone un retrato humano sobre las masculinidades y las cicatrices del triunfo.

[Trailer](#)

Viernes 6 de diciembre, 20 hs.

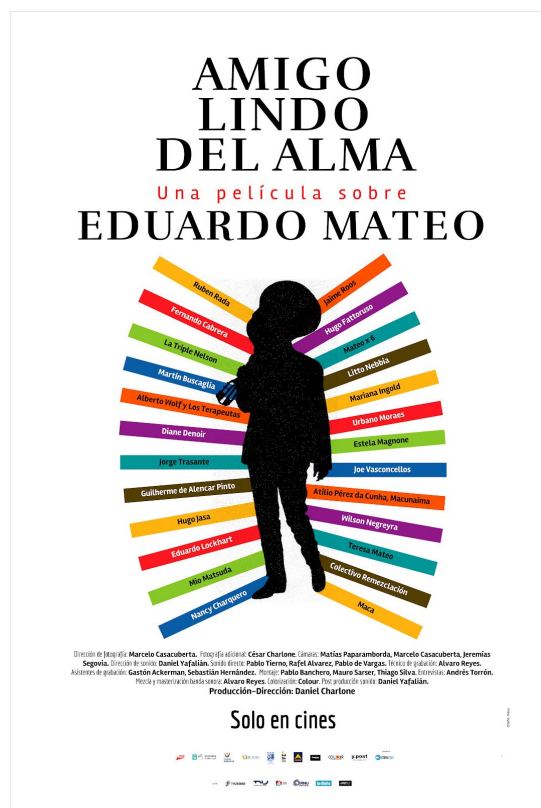
## Amigo lindo del alma (ATP)

**Dirección:** Daniel Charlone

**Duración:** 75 min.

**Sinopsis:** La película surge del gusto por la música como oyente e incluso como intérprete de su director Daniel Charlone, y la necesidad de conocer, al mismo tiempo que retratar al emblemático músico de la segunda mitad del siglo XX, Eduardo Mateo. Las palabras y versiones musicales de protagonistas y consagrados intérpretes nos cuentan del decisivo músico y su importancia en la música popular uruguaya.

[Trailer](#)



Sábado 7 de diciembre, 20 hs.

DANIEL HENDLER

DOLORES FONZI

LUIS MACHÍN

CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE  
BENJAMÍN VICUÑA

TODO TIENE SU PRECIO



DIRECCIÓN FEDERICO VEIROJ

ORIGINAL Y REALIZACIÓN: FEDERICO VEIROJ. PRODUCCIÓN: PANDORA FILM PRODUCTIONS. CO-PRODUCCIÓN: CINEMACORSE / FEM FASHION ENTERTAINMENT. CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE DANIEL HENDLER / DOLORES FONZI / LUIS MACHÍN / BERNÁN DE OLIVA. CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE BENJAMÍN VICUÑA. MONTAJE: ARIADNA FERNÁNDEZ. MÚSICA: PABLO MASCIPE. EDICIÓN: FERNANDO FERNÁNDEZ. FOTOGRAFÍA: CATALDO VILLOREAL. MÓDULO: VERÓNICA SERRI. PRODUCCIÓN EJECUTIVA: ANASTASIA SERRI / HERMAN MALLAPPA / CHRISTOPHER FRESCHI / CLAUDIA STEFFEN. MONTAJE: CAROLY GUTIERREZ / DIEGO RUBINO PIZON / SANTIAGO LÓPEZ. ASISTENTE DE DIRECCIÓN: ARIADNA FERNÁNDEZ. MONTAJE: PANDORA FILM PRODUCTIONS. DISTRIBUCIÓN: FEDERICO VEIROJ.



## Así habló el cambista (+ 18)

**Dirección:** Federico Veiroj

**Duración:** 97 min.

**Sinopsis:** Humberto Brause es cambista o, como a él le gusta definirse, el origen de todos los males. Si quiere conservar su pellejo en medio de su ambición sin límites por hacer dinero, tendrá que poner a prueba su dudoso código de ética y negociar con la corrupción de las altas esferas políticas, la debacle económica de la Argentina y los vaivenes de su absurdo matrimonio.

[Trailer](#)

[Spot Cine en el Botánico 2019](#)

[Spot Cine en el Botánico 2019 -Instagram-](#)