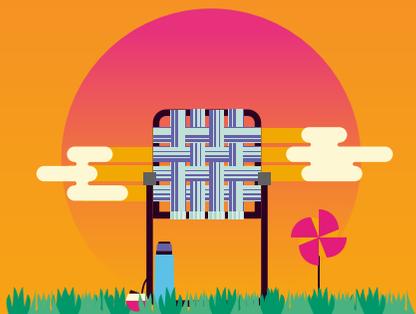




Montevideo
Audiovisual

montevideo.gub.uy



Cine en el Botánico 2022

Dossier de prensa



Sobre el ciclo

Séptima edición de CINE EN EL BOTÁNICO. El ciclo de cine al aire libre organizado por Montevideo Audiovisual, presenta un programa con estrenos de cine uruguayo con entrada libre.

Serán cuatro jornadas donde directoras y directores uruguayos presentarán sus películas. Todas ellas han sido premiadas en diversos festivales internacionales. Dos de ellas son las candidatas por Uruguay para representar al país en los premios Óscar y Goya.

La función de apertura viernes 2 de diciembre, a las 19 horas, coincide con el cierre del Ciclo de Cine Accesible 2022. Se exhibirá el **cortometraje Clara de Huevo y el documental Delia**. Las películas contarán con audiodescripción abierta, subtítulos descriptivos y Lengua de Señas Uruguaya.

El sábado 3 se exhibirá el aclamado drama **El empleado y el patrón**, largometraje seleccionado por la crítica para los premios Oscar.

El viernes 9, disfrutaremos de **Julio, felices por siempre**, comedia romántica recientemente estrenada, dirigida por Juan Manuel Solé y un gran elenco.

El cierre del ciclo será el sábado 10 de diciembre, exhibiendo **Bosco** película multipremiada dirigida por Alicia Cano, seleccionada para los premios Goya.

A partir de las 19 hrs estará todo dispuesto para que el público elija donde ubicarse. El ingreso y salida será por la entrada de Luis A de Herrera.

Las proyecciones comienzan a las 20 hrs. En el caso del viernes 2/12 la oratoria comienza 19.30 hrs ya que habrá dos contenidos a exhibir.

Recomendamos traer silla plegable y abrigo

Cine en el Botánico es una iniciativa del Departamento de Cultura a través de Montevideo Audiovisual, Jardín Botánico, Gerencia de Eventos, Esquinas de la Cultura y el Municipio C.

En caso de suspensión por mal clima las películas reprogramadas se exhibirán el 16 y 17 de diciembre.

→ **Trailer del ciclo**

Cine en el Botánico

Viernes 2/12, 19:30h

cortometraje Clara de huevo

Delia

(ATP)

Audiodescripción abierta, subtítulos descriptivos y lengua de Señas.

Sábado 3/12, 20h

El empleado y el patrón

(+12 años)

Viernes 9/12, 20h

Julio, felices por siempre

(+15 años)

Sábado 10/12, 20h

Bosco

(ATP)

→ [Trailer del ciclo](#)



Viernes 2/12, 19h

VERSIÓN ACCESIBLE

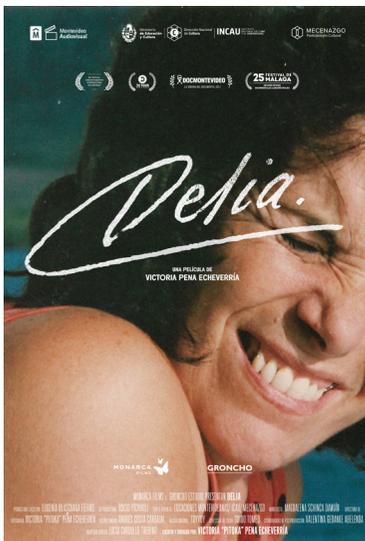
Esta jornada de exhibiciones se realizará con audiodescripción, subtítulo descriptivo y Lengua de Señas Uruguaya.



Cortometraje **Clara de huevo**

Dirección: Sol Infante Zamudio y Andrea Treszczan Azar
País: Uruguay, año 2021
Duración: 14'

Montevideo, años 90. Clara es una niña víctima de acoso escolar que nunca fue invitada a un cumpleaños. En el patio del recreo observa cómo unas compañeras reparten tarjetas de cumpleaños a varias niñas y niños... pero no a ella. Esta vez algo va a cambiar. Una peluquera le hace un peinado especial para la ocasión y su madre arregla un vestido que nunca pudo estrenar. Clara quiere saber qué se siente al ir a un cumpleaños y se arma de imaginación y creatividad para lograrlo.



Delia

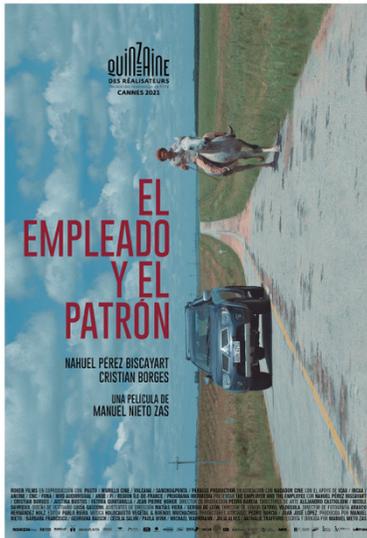
Dirección: Victoria Pena Echeverría
Género: Documental
País: Uruguay-Argentina Año: 2021
Duración: 72'

Sinopsis:

Delia escribe poemas desde que Jorge, su esposo, cayó preso en dictadura. Estos textos fueron su refugio, lugar donde expresar lo que no compartió nunca, lo que tuvo que dejar a un lado para sostener a su familia. Al finalizar la dictadura, la libertad pareció llegar para todos, pero ella siguió escribiendo. Hoy, Delia le entrega sus poemas a la realizadora Victoria Pena Echeverría para compartirlos con su familia.



Sábado 3/12, 20h



El empleado y el patrón

Dirección: Manuel Nieto

Género: Drama

Protagonistas: Nahuel Pérez Biscayart,
Cristian Borges

País: Uruguay-Argentina-Brasil-Francia

Año: 2021

Duración: 106'

Elenco: Justina Bustos, Fátima Quintanilla,
Jean Pierre Noher, Carlos Lacuesta

Sinopsis

El patrón (Nahuel Pérez Biscayart) es un joven de familia burguesa que practica una vida moderna y no encaja con el estereotipo tradicional de productor rural. El empleado (Cristian Borges) es aún más joven que él y tiene la necesidad urgente de un trabajo propio para sustentar a su nueva familia. Hasta que sobreviene una tragedia... Este evento inesperado tensará los lazos entre ellos, poniendo en peligro el destino de las dos familias.



Viernes 9/12, 20h



Julio, felices por siempre

Dirección: Juan Manuel Solé

Género: Comedia romántica

Protagonistas: Chepe Irisity, Daryna Butryk País:
Uruguay

Año: 2022

Duración: 92'

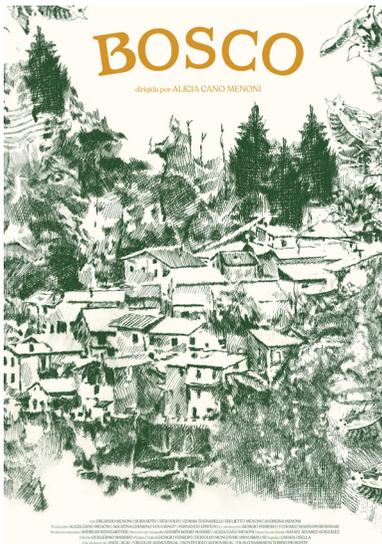
Elenco: Cristina Morán, Roberto Suárez, Moncho Licio, Josefina Trías

Sinopsis

Julio (Chepe Irisity) está frustrado con la vida que lleva. Según él, pertenece a una generación criada por Disney y padres divorciados, lejos de la felicidad. Es guía turístico en Colonia del Sacramento cuando en una excursión organizada para la embajada China conoce a Claire (Daryna Butryk), una norteamericana que llega por error. Luego de vivir un intenso día juntos, ella se va y comienzan una relación online que consume la vida de Julio, que intentará todos los caminos en su búsqueda del amor.



Sábado 10/12, 20h



Bosco

Dirección: Alicia Cano

Género: Documental

País: Uruguay-Italia

Año: 2020

Duración: 80'

Sinopsis

Sumido entre bosques que lo devoran, Bosco di Rossano es un pueblo italiano en el que solo quedan 13 habitantes. Al otro lado del océano, en un patio de Salto, Orlando Menoni de 103 años, descendiente de ese pueblo, parece conocerlo más que nadie, aunque nunca estuvo allí. Como en una fábula contra el tiempo, su nieta se pone al hombro el sueño de su abuelo y viaja al Bosco, donde filma y vive durante 13 años. En esa sucesión de viajes encontrará más que un pueblo: rescatará la vida que queda cuando todo parece destinado a desaparecer.

Cine en el Botánico 2022

Este ciclo es una excelente oportunidad para acceder a producción audiovisual nacional, en un lugar único de Montevideo, al aire libre y con acceso gratuito.



Seguí nuestro cine
mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy