

UN SIGLO DE CINE PATRIMONIAL URUGUAYO

PROYECCIÓN DE PELÍCULAS DIGITALIZADAS POR EL LABORATORIO DE PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL
DEL ARCHIVO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (1904-1985)

EL CINE EN SUS INICIOS

“EL JEFE DE VANGUARDIA DEL EJÉRCITO SUR CORONEL BASILISIO SARAVIA, SU ESTADO MAYOR Y SU ESCOLTA”

S.d.a., 1904. Soporte original: positivo, 35mm, monocromática, silente. Colecciones Audiovisuales-LAPA-AGU. Película perteneciente a la Colección Fernando Pereda, custodiada por Gabriel Peluffo Linari y donada a la Udelar. Digitalización, 2019

FRAGMENTO “ACTUALIDADES DE SAN JOSÉ, N° 1”

Juan Chabalgoity/ San José Films, c. 1926, Archivo Colectivo Los Filmadores – Homero Pugliese en depósito de Cinemateca Uruguaya. Soporte original: positivo, nitrato, 35mm, monocromática (coloreada por fragmentos mediante técnicas múltiples), silente. Digitalizada en el marco de los planes de investigación del Grupo de Estudios Audiovisuales (Udelar), 2019

FRAGMENTO “LA GRANDE BATTAGLIE SPORTIF GENOVA FOOT-BALL CLUB CONTRO NACIONAL DE MONTEVIDEO INUN ENCONTRO AMICHIVELE. GENEVE”

Pittaluga Film, 1925. Archivo del Club Nacional de Fútbol, Soporte original: positivo, nitrato, 35mm, monocromática, silente. Digitalización, 2018

FRAGMENTO DE “DEL PINGO AL VOLANTE”

Kouri, 1929. Archivo de Cinemateca Uruguaya. Soporte original: positivo, nitrato, 35mm, monocromática, silente. Digitalizada en el marco del Plan Nitratos de la Mesa Interinstitucional de Patrimonio Audiovisual, 2018

CURADURÍA: Laboratorio de Preservación Audiovisual

ORGANIZAN: **AGU** archivo general
de la Udelar



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

AUSPICIA:



APOYAN:



Espacio Interdisciplinario
Universidad de la República
Uruguay



UN SIGLO DE CINE PATRIMONIAL URUGUAYO

PROYECCIÓN DE PELÍCULAS DIGITALIZADAS POR EL LABORATORIO DE PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL DEL ARCHIVO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (1904-1985)

CINE INSTITUCIONAL Y CINE EDUCATIVO A MEDIADOS DEL SIGLO

FRAGMENTO DE "GRANDIOSO DESFILE MILITAR EN HOMENAJE AL 25 DE AGOSTO"

S.d.a., c. 1940, Archivo del Ministerio de Defensa Nacional. Soporte original: positivo, 35mm, monocromática, sonido óptico de densidad variable. Digitalización, 2018

FRAGMENTO DE "CÓMO ESTUDIAN Y TRABAJAN LOS NIÑOS DEL CAMPO"

José Pedro Puig/ Sección Fonografía y Cinematografía Escolar, 1941. Archivo del Consejo de Educación Inicial y Primaria. Soporte original: positivo, acetato, 16mm, monocromática, silente. Digitalizada al Proyecto de Rescate de los archivos de la Sección Fonografía y Cinematografía Escolar del CEIP y el AGU a cargo de Lucía Secco, 2019

FRAGMENTO DE "COMPORTAMIENTO SEXUAL Y REPRODUCTIVO DE BOTHHIURUS BONARIENSIS"

Plácido Añón/ICUR, 1959. Serie Películas producidas y Adquiridas del Subfondo Instituto de Cinematografía de la Universidad y Departamento de Medios Técnicos, Archivo General de la Universidad de la República. Soporte original: positivo, acetato, 16mm, monocromática, silente. Digitalización, 2018

"JUEGOS Y RONDAS TRADICIONALES DEL URUGUAY"

Ayestarán, Hintz y Handler/ICUR, 1967. Serie Películas producidas y Adquiridas del Subfondo Instituto de Cinematografía de la Universidad y Departamento de Medios Técnicos, Archivo General de la Universidad de la República. Soporte original: positivo, acetato, 16mm, monocromática, sonora. Digitalización realizada en el marco de un acuerdo el Laboratorio Chile Films, la Cineteca de Chile y el Archivo General de la Universidad, 2016. Posproducción: LAPA-AGU y Centro de Documentación Musical, 2017

CURADURÍA: Laboratorio de Preservación Audiovisual

ORGANIZAN:



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

AUSPICIA:



APOYAN:



Espacio Interdisciplinario
Universidad de la República
Uruguay



UN SIGLO DE CINE PATRIMONIAL URUGUAYO

PROYECCIÓN DE PELÍCULAS DIGITALIZADAS POR EL LABORATORIO DE PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL DEL ARCHIVO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (1904-1985)

CINEFILIA Y CINE EXPERIMENTAL 15MIN

FRAGMENTO DE "TROLLEY"

Mario Handler y Alfredo Castro Navarro, c. 1956. Archivo Privado Mario Handler en depósito del Archivo General de la Universidad. Soporte original: positivo, acetato, 16mm, policromática, silente. Digitalización, 2018

FRAGMENTO DE "ODA AL MAR"

Alberto Mántaras Rogé, 1956. Archivo de Cinemateca Uruguaya. Soporte original: positivo, acetato, 16mm, monocromática, sonora. Digitalización mediante telecine realizada en el marco de los proyectos de investigación de GESTA, 2015

FRAGMENTO DE "PUERTO"

Juan José Gascue, J. Bouzas, Carlos Bayarres, Fernando Sierra y Henrio Martínez, 1960. Archivo de la Familia Gascue. Soporte original: VHS. Transferencia a digital realizada en la exLiccom - actual FIC realizada en el marco de los proyectos de investigación de GESTA en 2015 y el máster se conserva en el LAPA-AGU

"LA MULTA"

Juan Carlos Rodríguez Castro, 1967. Archivo de Cinemateca Uruguaya. Soporte original: positivo, acetato, 16mm, monocromática, sonora. Digitalización mediante telecine realizada en el marco de los proyectos de investigación de GESTA, 2015

CURADURÍA: Laboratorio de Preservación Audiovisual

ORGANIZAN:

AGU archivo general
de la Udelar



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

AUSPICIA:



APOYAN:



Espacio Interdisciplinario
Universidad de la República
Uruguay



UN SIGLO DE CINE PATRIMONIAL URUGUAYO

PROYECCIÓN DE PELÍCULAS DIGITALIZADAS POR EL LABORATORIO DE PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL DEL ARCHIVO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (1904-1985)

CINE MILITANTE Y CINE POLÍTICO

“ME GUSTAN LOS ESTUDIANTES”

Mario Handler, 1968. Archivo Mario Handler depositado en Cinemateca Uruguay. Soporte original: positivo, acetato, 16mm, monocromática, sonora. Digitalización realizada en el marco del Proyecto de extensión “El cine uruguayo y la lucha contra la impunidad” (AGU, FIC, Memorias Magnéticas), 2018

FRAGMENTO DE “REFUSILA”

Grupo Experimental de Cine, 1969. Archivo Cinemateca del Tercer Mundo en depósito de Cinemateca Uruguay. Soporte original: positivo, acetato, 16mm, monocromática, sonora. Digitalización realizada en el marco del Proyecto de extensión “El cine uruguayo y la lucha contra la impunidad” (AGU, FIC, Memorias Magnéticas), 2018

FRAGMENTO DE “TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCIÓN”

Ferruccio Musitelli/ SUNCA, c. 1970. Archivo del SUNCA. Soporte original: positivo, acetato, 16mm, policromática, sonido perdido. Digitalización, 2018

FRAGMENTO DE “HUELGA GENERAL”

Ferruccio Musitelli, 1973. Archivo del SUNCA. Soporte original: positivo, acetato, 16mm, monocromática, sonora. Digitalización, 2018

CURADURÍA: Laboratorio de Preservación Audiovisual

ORGANIZAN:  **AGU** archivo general
de la Udelar



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

AUSPICIA:



APOYAN:



Espacio Interdisciplinario
Universidad de la República
Uruguay



UN SIGLO DE CINE PATRIMONIAL URUGUAYO

PROYECCIÓN DE PELÍCULAS DIGITALIZADAS POR EL LABORATORIO DE PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL DEL ARCHIVO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (1904-1985)

DICTADURA Y DISCURSO AUDIOVISUAL

FRAGMENTO DE "URUGUAY HOY Y MAÑANA"

Walter Acosta y Mario Raimondo/DMTC, 1977. Serie Películas producidas y Adquiridas del Subfondo Instituto de Cinematografía de la Universidad y Departamento de Medios Técnicos, Archivo General de la Universidad de la República. Soporte original: positivo, 16mm, poliéster, sonora. Digitalización mediante telecine, 2015

FRAGMENTO DE "URUGUAY HOY Nº 32"

DINARP, S.d.f., Archivo de Cinemateca Uruguaya. Soporte original: positivo, 35mm, policromática, sonido óptico de densidad variable. Digitalización, 2018

TRANSICIÓN

FRAGMENTO DE "REGISTRO DE LA LLEGADA DE ZITARROSA"

S.d.a., 1984, Archivo de Cinemateca Uruguaya. Soporte original: positivo, 16mm, acetato, policromática, silente. Digitalización, 2019

FRAGMENTO DE "FUS EN HUELGA. LA SALUD JUNTO AL PUEBLO"

Grupo Hacedor/ FUS/ Sonido: CEMA. Archivo del Grupo Hacedor depositado en Cinemateca Uruguaya. Soporte original: positivo, Super 8, policromática, sonora. Digitalización realizada mediante técnica de telecine en alta definición, 2017

CURADURÍA: Laboratorio de Preservación Audiovisual

ORGANIZAN:

AGU archivo general
de la Udelar



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

AUSPICIA:



APOYAN:



Espacio Interdisciplinario
Universidad de la República
Uruguay

