



ACTA: En Montevideo, a los 10 días de Octubre de dos mil diecinueve, en la sede de Montevideo Audiovisual (UGEFA), Av. 18 de Julio 1360, tiene lugar la reunión del Jurado integrado por Violeta Uman, Carlos Ameglio y Juan Ignacio Fernández, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la **2da convocatoria 2019 del Programa Montevideo Socio Audiovisual**, que otorga apoyos para Finalización, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de 4.950.000 (pesos uruguayos cuatro millones novecientos cincuenta mil) distribuidos de la siguiente manera:

Largometrajes de ficción

2 apoyos de \$ 1.400.000 (pesos uruguayos un millón cuatrocientos mil c/u)

Largometrajes documentales

2 apoyos de \$ 750.000 (pesos uruguayos setecientos cincuenta mil c/u)

Teleserie o unitario para TV

1 apoyo de \$ 650.000 (pesos uruguayos seiscientos cincuenta mil)

Para determinar las asignaciones a otorgar, además de los premios establecidos en las bases, se tiene en cuenta que el monto del apoyo no exceda el 20% del total de la producción asistida que incluya exclusivamente técnicos y artistas uruguayos, ni 15% del total de la producción o coproducción asistida que incluya técnicos y artistas extranjeros dentro de una mayoría de nacionales. A su vez, se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases y se tienen en cuenta los premios obtenidos y las garantías de distribución que aseguren buenas posibilidades de acceso del público. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:



CATEGORÍA LARGOMETRAJE DE FICCIÓN:

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
LAS VACACIONES DE HILDA	Virginia Bogliolo	\$ 1.400.000	\$ 1.400.000
LA MUERTE DE UN PERRO	Juan José López	\$ 1.400.000	\$ 1.400.000

El jurado designó al proyecto **“Chico Ventana quisiera tener un submarino”** presentado por Alex Piperno como proyecto suplente que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

CATEGORÍA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL:

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
BOSCO	Agustina Chiarino	\$ 750.000	\$ 750.000
DIRECTAMENTE PARA VIDEO	Virginia Bogliolo	\$ 750.000	\$ 750.000

El jurado designó al proyecto **“Camino a casa”** presentado por Yvonne Ruocco, como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.



CATEGORÍA TELESERIE O UNITARIO PARA TV:

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
DOS PAJARITOS	Alfredo Soderguit	\$ 650.000	\$ 650.000

El jurado designó al proyecto **“El Gran Pipí Cucú”** presentado por Julián Goyoaga ,como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

APOYO PARA ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL

El apoyo para accesibilidad audiovisual se otorga al proyecto **“Las vacaciones de Hilda”** presentado por Virginia Bogliolo y al proyecto **“La Muerte de un perro”** presentado por Juan José López con un monto de \$ 150.000 cada uno. (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).

Categoría Largometraje de Ficción:

Proyecto: “Las Vacaciones de Hilda”

Fundamentación: Premiamos *“Las vacaciones de Hilda”* por ser un fino estudio de personaje narrado a través de un lenguaje audiovisual contundente. Explora la vida de su protagonista en dos tiempos mostrando las casi imperceptibles heridas que llevan a un colapso final inevitable



Proyecto: “La Muerte de un perro”

Fundamentación: Premiamos “La muerte de un perro” por ser una comedia negra que nos interpela como sociedad dejando en evidencia nuestras paranoias y nuestros prejuicios. Al mostrar este conflicto a través de dos generaciones nos hace reflexionar si hemos avanzado realmente hacia una sociedad más progresista.

Proyecto Suplente : “Chico Ventana quisiera tener un submarino”

Fundamentación: Por lograr una atmosférica magia a través de una puesta en escena singular.

Categoría largometraje documental:

Proyecto: “Bosco”

Fundamentación: Decidimos premiar el documental “Bosco” por ser un retrato sensible de un mundo en trance de desaparecer, con personajes que están con un pie en el más allá y otro en los sueños, y por ser un trabajo de largo aliento, de compromiso con el cine y con la vida.

Proyecto: “Directamente para video”

Fundamentación: Decidimos premiar “Directamente para video” porque con una mirada fresca, experimentando en el cruce de géneros, termina revelando un personaje contradictorio, que a pesar de sus sombras, nos transmite la pasión por hacer contra viento y marea.

Proyecto Suplente : “Camino a casa”

Fundamentación: A *Camino a casa* porque logra entrecruzar una historia familiar con el pasado reciente, haciendo gala de una factura técnica impecable.

Categoría Teleserie o unitario para TV

Proyecto: “Dos pajaritos”

Fundamentación: Con una impecable realización, “Dos pajaritos” se erige como una serie que apelando a un humor inteligente logra indagar en temas trascendentes como la competencia feroz, el consumo, la inclusión y la convivencia.



**Montevideo
Audiovisual**

Proyecto Suplente : El Gran Pipí Cucú

Fundamentación: A *El gran pipí cucú* porque logra crear un mundo infantil, fantástico, sin caer en la obviedad del género, con un muy buen nivel de realización.

Resuelto por de los integrantes del Jurado.

Violeta Uman

Carlos Ameglio

Juan Ignacio Fernández