



Selección oficial del 19 Festival Internacional de Escuelas de Cine

La **Escuela de Cine del Uruguay (ECU)** y **Cinemateca Uruguaya** tienen mucho gusto en anunciar la selección oficial de cortos a concurso en el **19 Festival Internacional de Escuelas de Cine**, que tendrá lugar del 14 al 17 de agosto de 2019 en Cinemateca (Bartolomé Mitre 1236).

Se trata de una muestra representativa de la diversidad de miradas, inquietudes, estilos y esquemas de producción reunidos en 70 cortometrajes realizados por estudiantes de 53 escuelas de cine de 29 países y cuatro continentes. Del total, 38 son ficciones, 19 documentales o no ficciones y 13 animaciones. La paridad de género es absoluta: exactamente la mitad de las obras han sido dirigidas por mujeres.

Las proyecciones tendrán lugar durante los cuatro días con entrada libre y gratuita, en el nuevo complejo de Cinemateca, lo que asegura un gran salto de calidad en las condiciones de exhibición. Además, se realizarán como actividades paralelas tres clases magistrales a cargo de expertos invitados del exterior, que este año abordarán los desafíos y oportunidades para la producción de cine en la región y en el mundo.

Los invitados son: el director argentino **Mariano Llinás** y su socia, la productora y realizadora **Laura Citarella**, ganadores el año pasado del Festival BAFICI con la monumental película **La flor** (2018), estrenada este año en Uruguay en el Festival Cinematográfico Internacional de Cinemateca. También llegarán la productora argentina **Gema Juárez** (Camino a La Paz, Teatro de guerra, Yo no me llamo Rubén Blades), que además será integrante del Jurado Profesional, y el productor uruguayo con base en México **Sandino Saravia**, entre cuyos créditos figuran El baño del papa, Un monstruo de mil cabezas, Boi Neon, Pájaros de Verano y Roma, de Alfonso Cuarón, ganadora de tres premios Oscar 2019: mejor director, fotografía y película en lengua extranjera.

Además de Juárez, integrarán el **Jurado Profesional** la curadora e investigadora en cine y artes visuales **María Nela Lebeque** (Cuba) y el director y productor uruguayo **Emiliano Mazza De Luca** (Nueva Venecia, Vida a bordo). Habrá también un **Jurado Estudiantil** que otorgará sus propios premios, integrado por **Santiago Ordoñez** (de la Universidad Católica del Uruguay),

Nicolás Medina (de la Tecnicatura en Audiovisuales de UTU y la Universidad ORT) y **Olivia Opizo** (de la Escuela de Cine del Uruguay).

El Festival otorgará premios a las mejores películas, de acuerdo a cada jurado, en ficción, documental y animación, además del mejor corto iberoamericano (según el Jurado Profesional) y el mejor corto uruguayo (ambos jurados). El ganador a nivel nacional según el Jurado Profesional recibirá el **Premio Musitelli & La Mayor**, consistente en equipamiento de rodaje profesional y mezcla final de sonido de un cortometraje en 5.1. En tanto, el ganador o ganadora nacional de acuerdo al Jurado Estudiantil recibirá el **Premio Faciuni Becas de DirecTV**, consistente en una cámara Sony A7, y una beca para un curso o taller extracurricular en la ECU. El ganador o ganadora en cada categoría del Jurado Profesional recibirá como **Premio Final Draft** una licencia del software profesional de escritura de guion. Y el ganador nacional del Premio del Público se hará acreedor al **Premio ICAU**, consistente en 8.000 pesos por concepto de adquisición de los derechos de exhibición del cortometraje a nivel nacional.

En total, el Festival entregará unos **8.000 dólares en premios**.

Durante el Festival también tendrán lugar tres exhibiciones muy especiales: una muestra de trabajos curriculares del **Taller de Arte Audiovisual (TAA)** para niños, niñas y adolescentes, que funciona en la ECU bajo la coordinación de Carolina Deveras; el estreno del cortometraje **Al-Nujum - Las estrellas**, realizado en el campamento de refugiados saharauis de Bojador (Argelia) en el marco de un taller de fotografía y cámara a cargo de **Diego Soria**, docente de la ECU, junto a estudiantes de la **Escuela de Formación Audiovisual Abidin Kaid Saleh de la República Saharaui** (única escuela de cine en el mundo ubicada en un campamento de refugiados); y el pre-estreno de **El último youtuber**, webserie "zombie" dirigida por **Martín De Benedetti**, egresado de la ECU (Generación 2014), y producida por Diego Fernández de Parking Films con la ECU como productora asociada.

Esta nueva edición del Festival es posible gracias al apoyo de ICAU (Dirección de Cine y Audiovisual de Uruguay), Montevideo Audiovisual, Musitelli, La Mayor, Orpheo Hotel, Montevideo Portal, La Diaria, TV Ciudad, TNU, CILECT, FEISAL, TAA, y el auspicio de DirecTV Faciuni Becas, Bar Fénix y Final Draft.

Más información: www.ecu.edu.uy / coordinacion@ecu.edu.uy