



Montevideo
Audiovisual



Ciclo de cine

Del Libro a la Pantalla

Funciones programadas el año 2022 por Montevideo Audiovisual, en el marco del ciclo Del libro a la pantalla:

Ciclo:	Obra:	Sala o Espacio:	Detalle de lugar:	Fecha / inicio
Del libro a la pantalla	La noche que no se repite	Sala Jorge Lazaroff		7/4/2022 20:00:00
Del libro a la pantalla	El Filmador	Sala Jorge Lazaroff		21/4/2022 20:00:00
Del libro a la pantalla	Así habló el cambista (*)	Sala Jorge Lazaroff		28/4/2022 20:00:00
Del libro a la pantalla	La noche que no se repite	Centro Cultural Terminal Goes		12/5/2022 19:00:00
Del libro a la pantalla	Otra historia del mundo (*)	ÁREA METROPOLITANA	Centro Cultural Parque del Plata	13/5/2022 20:00:00
Del libro a la pantalla	El Filmador	Centro Cultural Terminal Goes		19/5/2022 19:00:00
Del libro a la pantalla	Otra historia del mundo (*)	Centro Cultural Terminal Goes		26/5/2022 19:00:00
Del libro a la pantalla	Así habló el cambista (*)	La Experimental de Malvín		29/5/2022 18:30:00
Del libro a la pantalla	Así habló el cambista (*)	Centro Cultural Terminal Goes		2/6/2022 19:00:00
Del libro a la pantalla	Así habló el cambista (*)	Complejo Municipal SACUDE		3/6/2022 18:00:00

Contenidos exhibidos:



La Noche que no se Repite

Duración: 70 min.

País / Año de estreno: Uruguay / 2018

Dirección: Aparicio García, Manuel Berriel

Producción: Jamal, Isla Patrulla

Género: Ficción. Policial

Sinopsis: Filmada íntegramente en San José y basada en la novela de Pedro Peña, se trata de un film coral que narra la historia de diferentes personajes que se ven relacionados entre sí a partir de la broma pesada que dos adolescentes aburridos le juegan a un repartidor de pizza. A consecuencia de una confusión se verán

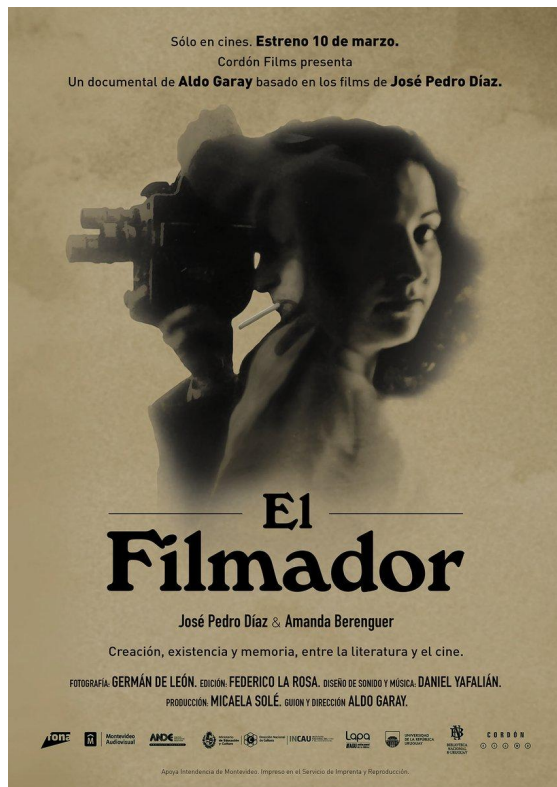
relacionados con un mítico asesino a sueldo, su mano derecha, un acaudalado estanciero y un tal Mauricio.

Elenco: Ernesto Pérez, Diego Montesdeoca, Diego Licio, Juan Santandreu, Gabriel Ocampo, Pocho Sosa

Premios: Mejor Ópera Prima ACCU 2018

Fondos: Montevideo Socio Audiovisual 2016. Fondo de Fomento ICAU para Producción, Lanzamiento y Promoción

[Trailer \(link is external\)](#)



El Filmador

Duración: 75 min.

País / año de estreno: Uruguay / 2022

Dirección: Aldo Garay

Producción: Cordón films

Género: Documental

Sinopsis: Entre 1950 y 1952, el ensayista, crítico y literato uruguayo José Pedro Díaz creó un diario fílmico con imágenes que despliegan una gama de intereses diversos: la observación social, el retrato de la comunidad artística -

intelectual en Europa y una mirada de cine doméstico de viajes, retratando a su esposa, la poetisa Amanda Berenguer. Como perfecto complemento se suma su diario literario. Ambos forman una crónica testimonial única: como leer el guion y ver lo filmado. Este documental se ocupa de esa zona menos conocida de la obra de Díaz.

Fondos: FONA 2018. Montevideo Filma 2019. Programa Uruguay Audiovisual

[Trailer \(link is external\)](#)

Otra historia del mundo



Título: Otra historia del mundo

Dirección: Guillermo Casanova

Género: Comedia dramática

Protagonistas: César Troncoso -
Roberto Suárez

País: Uruguay-Argentina-Brasil-Alemania

Año: 2017

Duración: 112'

Elenco: Néstor Guzzini - Natalia
Mikeliunas - Alfonsina Carrocio - Cecilia
Cósaro

[Sitio oficial](#)

[Trailer](#)

DANIEL HENDLER

DOLORES FONZI

LUIS MACHÍN

EN LA HISTORIA DE
BENJAMÍN VICUÑA

TODO TIENE SU PRECIO



Así Habló el Cambista

Duración: 98 min.

País / Año de estreno: Uruguay, Argentina y Alemania / 2019

Dirección: Federico Veiroj

Producción: Oriental, Rizoma y Pandora

Género: Ficción

Sinopsis: Humberto Brause (Daniel Hendler) es cambista o, como a él le gusta definirse, el origen de todos los males. Si quiere conservar su pellejo en medio de su ambición sin límites por hacer dinero, tendrá que poner a prueba su dudoso código de ética y negociar con la corrupción en las altas esferas políticas, la debacle económica de la Argentina y los vaivenes de su absurdo matrimonio.

Elenco: Dolores Fonzi, Daniel Hendler, Luis Machin, German de Silva, Benjamin Vicuña, Paulo Betti

Premios: Toronto International Film Festival. San Sebastián. New York Film Festival

Fondos: Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual ICAU 2016. Montevideo Socio Audiovisual 2018

[Nota de prensa](#)

[Trailer \(link is external\)](#)