



ACTA: En Montevideo, a los 10 días de octubre de dos mil diecinueve, en la sede de Montevideo Audiovisual (UGEFA), Av. 18 de Julio 1360, tiene lugar la reunión del Jurado integrado por Violeta Uman, Carlos Ameglio y Juan Ignacio Fernández Hoppe, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la **2da convocatoria 2019 de Montevideo Filma**, fondo que otorga Montevideo Audiovisual (UGEFA) del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo para inicio de rodaje, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de 3.550.000 (pesos uruguayos tres millones quinientos cincuenta mil) distribuidos de la siguiente manera:

- **Proyectos de ficción**
2 apoyos de \$ 900.000 (pesos uruguayos novecientos mil c/u)
- **Proyectos documentales**
2 apoyos de \$ 400.000 (pesos uruguayos cuatrocientos mil c/u)
- **Proyectos de Serie Infantil para TV**
1 apoyo de \$ 800.000 (pesos uruguayos ochocientos mil).
- **Proyectos de series o unitario para TV**
1 apoyo de \$ 650.000 (pesos uruguayos seiscientos cincuenta mil).
- **Cortometraje documental**
1 apoyo de 150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).
- **Cortometraje ficción**
1 apoyo de 150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:



CATEGORÍA LARGOMETRAJE DE FICCIÓN:

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
La teoría de los vidrios rotos	Diego Fernández Pujol	900.000	900.000
Julio	Juan Manuel Solé	900.000	900.000

CATEGORÍA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Putá Historia	Micaela Solé	400.000	400.000
Mirada	Alejandro Rocchi	400.000	400.000

El jurado designó al proyecto "Soy Aaron" presentado por Magalí Aguerre como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

CATEGORÍA SERIE O UNITARIO PARA TV:

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Ciudad Oculta	Micaela Solé	650.000	650.000



El jurado designó al proyecto “Metro de Montevideo” presentado por Marco Caltieri como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

CATEGORÍA SERIE INFANTIL para TV :

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Cloba	Isabel García	800.000	800.000

El jurado designó al proyecto “TV Educativa” presentado por Pablo Marcoveccio como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

CATEGORÍA CORTOMETRAJE DOCUMENTAL :

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Tejedoras	Florencia Abondanza	150.000	150.000

El jurado designó al proyecto “El viaje de Sofía” presentado por Micaela Solé como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.



CATEGORÍA CORTOMETRAJE FICCIÓN :

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Felix	Juan Carve	150.000	150.000

El jurado designó al proyecto “El último verano” presentado por Cecilia Moreira como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

Fundamentación:

Categoría Largometraje de FICCIÓN:

Proyecto: La teoría de los vidrios rotos

Fundamentación: A La teoría de los vidrios rotos por lograr una mirada sobre el pueblo chico-infierno grande, cargada de humor y suspense policial.

Proyecto: Julio

Fundamentación: A Julio por incursionar en un género poco transitado en la cinematografía nacional -la comedia romántica- haciéndolo de un modo fresco, no pretencioso e imaginativo.

Categoría Largometraje DOCUMENTAL:

Proyecto: Puta Historia

Fundamentación: A Puta Historia porque con un guión preciso basado en una investigación profunda logra desestigmatizar a un colectivo eternamente denostado adentrándonos al mismo tiempo en un mundo cargado de dolor pero no exento de humor y luminosidad.

Proyecto: Mirada

Fundamentación: A Mirada porque logra a través de recursos cinematográficos originales, ponernos en la piel de una pareja de no videntes para contarnos una historia de amor y superación.



Proyecto Suplente: Soy Aron

Fundamentación: *A Soy Aaron porque se centra en un tema actual -la inmigración- y logra exponerlo a través de un personaje que se aparta del cliché, reflexionando sobre las luces y sombras de ambos países, Uruguay y Cuba.*

Categoría SERIES o UNITARIO PARA TV:

Proyecto: Ciudad Oculta

Fundamentación: *A Ciudad Oculta por mostrar que es posible la rehabilitación por el camino del arte en el contexto durísimo de la cárcel, dándole voz y capas de complejidad a personajes que como sociedad hemos estigmatizado.*

Proyecto Suplente: Metro de Montevideo

Fundamentación: *A Metro de Montevideo porque pone en escena una fantasía colectiva que nos permite reírnos y reflexionar sobre nuestra propia idiosincrasia.*

Categoría SERIE INFANTIL para TV:

Proyecto: Cloba

Fundamentación: *A Cloba por incentivar la comprensión del lenguaje más relevante de la actualidad, el audiovisual. A través de personajes entrañables, transmite con sencillez el amor al oficio de contar historias.*

Proyecto Suplente: TV Educativa

Fundamentación: *A Tv Educativa porque usando como pretexto un formato clásico de la televisión pública cuestiona miradas sobre la educación y los medios audiovisuales.*

Categoría CORTOMETRAJE DOCUMENTAL:

Proyecto: Tejedoras

Fundamentación: *Tejedoras pone el foco sobre personajes invisibilizados (por su condición de género, entorno y situación económica), logrando un relato íntimo, que muestra distintos matices sin idealizar ni generalizar.*

Proyecto Suplente: El viaje de Sofía

Fundamentación: *A El viaje de Sofía porque a través de un personaje dual que protagoniza y narra al mismo tiempo, el corto logra profundizar y enriquecer la exploración del universo trans que Aldo Garay viene llevando a cabo desde hace varias películas.*



Montevideo
Audiovisual

Categoría CORTOMETRAJE FICCIÓN:

Proyecto: Felix

Fundamentación: Al corto Félix por ser una pieza que logra un perfecto balance entre la experimentación formal y la narración dramática, al servicio de una historia muy actual, de violencia y abandono.

Proyecto Suplente: El último verano

Fundamentación: A El último verano porque logra contar con delicadeza y sensibilidad una historia de despertar sexual.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Violeta Uman

Carlos Ameglio

Juan Ignacio Fernández Hoppe