



BIO FILMOGRAFIA DE SABRINA FARJI

SABRINA FARJI nace en Buenos Aires. Es Egresada de la **Carrera de Dirección Teatral de la Escuela Municipal de Arte Dramático**. Artista multidisciplinaria, ha desarrollado su carrera en todas las ramas del audiovisual desde el año 1992 que estrenó su primer video.

Ha exhibido su obra como videasta, videoinstaladora y cineasta, también como guionista y productora de cine y televisión.

Fundadora de Zoelle Producciones. Miembro de PCI (proyecto cine independiente), APIMA y La mujer y el Cine.

Premios y Nominaciones recientes:

- **Ganadora de Premio a la Producción de Miniserie Full HD CIN. (2013). Miniserie FRONTERAS.**
- **Nominada al Martín Fierro 2012 terna Mejor Miniserie por EL PARAISO.**
- **Ternada a Mejor Dirección y Mejor Producción por EL PARAISO en los premios NUEVAS MIRADAS de la Televisión (2012)**

Ha sido docente en la Universidad de Buenos Aires, Universidad de Belgrano, TEA, UCA, Centro Cultural Borges, Universidad de San Juan (Departamento de Televisión), Universidad de Mendoza (Godoy Cruz). Fue jurado en numerosos festivales y certámenes como el Raymundo Gleyser (2006 - 2010) auspiciado por el INCAA. Durante 2014 ha sido convocada para ser Jurado para el Concurso de Televisión Federal del INCAA y Jurado de Opera Prima.

Continúa dando talleres y cursos de capacitación de Guión de Cine y Televisión en el Centro Cultural Ricardo Rojas (1996 2014) y **Taller de Creación de Personajes y Desarrollo y Creación de Contenidos para los Nuevos Medios** .

Ha sido tutora de proyectos para la Televisión Digital como así también capacitadora en el área de Guión, Dirección y Producción para los Polos Audiovisuales y el Incaa.

En 1994 viaja a Paris luego de haber ganado el Primer Premio del Festival Franco Latinoamericano de Video, en donde realiza el Diario de viaje "Video de Otoño" con el que gana el primer premio como artista emergente en Festival Silence Elles Tournent, Canadá.

Su obra en video es parte de la colección del Museum of Modern Art Nueva York, el Museu de Imagen e du Som de Sao Paulo y de la colección Fortabat. En el 2004 fue honrada con una retrospectiva de su obra en video en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Su película **Cielo Azul Cielo Negro**, codirigida con Paula De Luque (2005) ha sido invitada al Locarno Film Festival, Festival de la OEA en Washington, Festival de Trieste, Festival de San Pablo, Festival de Cine Latinoamericano de Bruselas y estrenada en el MALBA.

También fue invitada a participar de las clínicas de guión del **Sundance Institute**.

Ha participado de la bienal de Valencia con su video "Un espacio al olvido".

En el 2007 presenta su segundo largometraje **Cuando ella saltó** en el **Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary** (competencia oficial) y en otros festivales como Bélgica, Trieste, Roma, Madrid e India, ganadora del Prix du Public en el Festival de Films d'Amour de Mons, Bélgica, Cóndor de Plata (Revelación Masculina).

En Mayo 2010 estrenó su tercer largometraje, **Eva & Lola**. Audience Award Mannheim – Heidelberg Film Festival, estrenada en NY en e Lincoln Center.

Premio a las tres actrices en el Festival de Cine de Marsella, Francia. Ha participado de los festivales de Haifa, Israel; Florencia, Mannheim Heidelberg (Competencia Oficial) y Festival Latinoamericano de Trieste (Competencia Oficial)

Ha sido nominada al **Cóndor de Plata 2010** por el guión del film “Felicitas”.

Es una de las cineastas que participa en el proyecto **25 miradas del Bicentenario**, organizado conjuntamente por la UNTREF y la Secretaria de Cultura de la Nación, con el cortometraje **LA VOZ**, protagonizado por **Elena Roger**.

También ha sido convocada para realizar el cortometraje **Certeza dentro del proyecto “30 Miradas por Malvinas”**.

Guionista de Cielo Azul, Cielo Negro; Cuando ella saltó, Felicitas (dirigida por Teresa Costantini 2009), Eva & Lola (2010) y LA VOZ (2010), El Paraíso (miniserie de 13 capítulos) con la que ganó el concurso del INCAA de Televisión Digital, Grandes Chicas Grandes, Fronteras y Certeza.

- **EVA Y LOLA** ha obtenido el premio del público en el 59th Mannheim Heidelberg Film Festival.
- **Primer Concurso de Contenidos para la TDA organizado por el INCAA y la UNSAM con la serie EL PARAISO** (serie de 13 capítulos) con próxima salida a aire por **Canal 7** la Televisión Publica el 20 de Diciembre 2011.
- **Ganadora del Concurso del CIN para miniseries Prime Time con Fronteras.**

Realizadora de la **serie documental: Grandes Chicas Grandes con Elena Roger para el CEPIA**.

Programada por 360tv digital durante Septiembre 2012 y 2014.

En 2014 ha realizado la campaña para Carburando Super TC 2000 “Pilotos”, el cortometraje “ALGO AZUL” entre otros trabajos.

Actualmente desarrolla su próxima película “Encuentros en el sol” y el documental YOSOY.