

PROGRAMA MONTEVIDEO SOCIO AUDIOVISUAL
BASES PARTICULARES: "MONTEVIDEO FILMA" - LÍNEA INICIO DE RODAJE
2da. CONVOCATORIA – 2012

Este texto contiene las bases particulares para la línea de financiación de inicio de rodaje "Montevideo filma". Las Bases Generales de Montevideo Socio Audiovisual son precedentes a estas y de lectura obligada para la presentación de proyectos.

1. Objeto

El Programa Montevideo Socio Audiovisual tiene el objetivo de contribuir al desarrollo del cine y el audiovisual uruguayo mediante aportes retornables de dinero a proyectos artísticos, según se establece en su decreto de creación: Decreto 30820 de la Junta Departamental de Montevideo, de julio de 2004.

Dentro de la línea "Montevideo Filma", el Programa realiza aportes de dinero a largometrajes de ficción o documentales, con un tiempo de duración prevista mayor a 45 minutos.

2. Estudio de los proyectos

La Comisión Honoraria de Viabilidad Técnica, integrada por la Oficina de Locaciones Montevideanas de la Intendencia de Montevideo, la Asociación de Productores y Realizadores de Cine y Video del Uruguay (ASOPROD), el Centro Cinematográfico del Uruguay, Cinemateca Uruguay y el Instituto del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ICAU) designará los **Jurados** (que podrán ser nacionales o internacionales), que serán tres miembros y tres suplentes, quienes se encargarán de determinar la asignación de asistencias. Se tendrá en cuenta que los integrantes del Jurado no estén vinculados a ninguno de los proyectos presentados y que su integración contemple, de preferencia, las figuras de productor, postproductor o director.

También designará un **Calificador**, quien será el encargado de hacer el estudio técnico de los proyectos presentados y asesorar al Jurado. Se verificará que cumpla con los requisitos de responsabilidad e idoneidad necesarios para el contralor y estudio de factibilidad de los proyectos presentados y que no estén vinculado a ninguno de ellos. El Calificador podrá, una vez vencida la fecha de presentación de los proyectos, requerir la ampliación de información sobre los mismos, estando sus representantes obligados a cumplir con estos requisitos.

3. Calendario

Esta convocatoria comprende aquellos proyectos **que inicien el rodaje entre los meses de agosto de 2012 y enero de 2013.**

En el caso de los documentales, se tendrá en cuenta que tengan un plan de rodaje previsto para los próximos seis meses, independientemente de que cuenten con material ya rodado o imágenes de archivo.

Recepción de Proyectos

Los proyectos podrán presentarse en la Oficina de Locaciones Montevideanas (Juan Carlos Gómez 1276) desde el 1 de agosto hasta el 20 de agosto de 2012.

Resultados de la Convocatoria

El Jurado se reunirá y expedirá antes del 20 de setiembre de 2012 publicando los resultados en la página web de la Intendencia de Montevideo: www.montevideo.gub.uy/locaciones

4. Elegibilidad

Para ser elegible, una película o contenido para televisión deberá contar con los siguientes requisitos:

- Ser presentada por una casa productora uruguaya.
- Que el director sea uruguayo.
- Que el director, en caso de ser extranjero, cuente con al menos 5 años de residencia en el país.
- Que el 70% de los gastos se realicen en el departamento de Montevideo.
- En los casos de coproducción deberá cumplirse con lo estipulado en el Decreto en cuanto a que el rodaje debe ser mayoritariamente hecho en territorio uruguayo y con una participación mayoritaria de técnicos y artistas nacionales en las distintas etapas de la producción audiovisual.

5. Prioridad

Para determinar la asignación de fondos, el Jurado tendrá en cuenta como criterios de prioridad los siguientes:

- alta calidad y excelencia artística y técnica;
- premios recibidos, en especial aquellos provenientes de instituciones que por su pluralidad, idoneidad y rigor profesional avalen la calidad de la propuesta;

- asimismo se atenderá con preferencia a los proyectos que incluyan acuerdos de distribución o que aseguren mayores posibilidades de acceso del público a la realización asistida.

6. Montos

Se otorgarán los siguientes apoyos:

- **Largometrajes de ficción**
2 apoyos de U\$S 35.000 (dólares americanos treinta y cinco mil)
- **Largometrajes documentales**
3 apoyos de U\$S 10.000 (dólares americanos diez mil)

Si por algún motivo el rodaje no comenzara dentro del plazo estipulado, la productora deberá presentar la justificación a la Comisión Honoraria de Viabilidad Técnica. La misma determinará si los motivos son válidos. En caso contrario, se establecerá como sanción la inhibición para presentarse a la productora responsable en las siguientes dos convocatorias.

Además, el Jurado podrá designar proyectos suplentes, que serán adjudicatarios en caso de que los proyectos seleccionados no lo fueran por impedimentos administrativos o de otra índole.

Destino de los fondos

La asistencia económica que se preste a los proyectos será destinada por los productores a los rubros artísticos, servicios o insumos provistos por empresas nacionales y al pago de honorarios de actores y técnicos uruguayos residentes en el país que participen del proyecto.

7. Límites a los fondos

El monto del apoyo no podrá exceder 20% (veinte por ciento) del total de la producción asistida que incluya exclusivamente técnicos y artistas uruguayos, ni 15% del total de la producción o coproducción asistida que incluya técnicos y artistas extranjeros dentro de una mayoría de nacionales.

8. Reembolso

- Se establecerá una devolución en un porcentaje fijo que se concretará al momento de la firma del convenio.

- Vencido un (1) año luego de su estreno comercial se cederán los derechos para una (1) exhibición en el canal de la Intendencia de Montevideo Tevé Ciudad y otra para uno de los programas del Departamento de Cultura de dicha Intendencia.
- Una vez editado en DVD, se entregará una copia para la Oficina de Locaciones, 10 copias para el Servicio de Bibliotecas de la Intendencia y una para Cinemateca.

9. Informes financieros

Los beneficiarios del fondo deberán presentar al Programa, al menos una vez al año, informes de revisión limitada sobre la situación financiera del proyecto asistido (resumen de ingresos y egresos) elaborados por un contador público. Estos informes deberán ser presentados durante tres (3) años a partir de la fecha de concesión efectiva de los fondos.

No presentar los informes inhabilitará al responsable del proyecto y a su empresa, si corresponde, para volver a solicitar fondos al Programa.

10. Convenio

Para otorgar los aportes del Programa se suscribirá un convenio entre la Intendencia y el beneficiario en el que se acordarán las condiciones de la asistencia financiera que se asigna, plazos, reembolsos y cláusulas de responsabilidad.

11. Responsable del proyecto

En todos los casos el responsable y el beneficiario de un proyecto será el productor, quien deberá demostrar que posee los derechos de explotación de la obra audiovisual mediante el o los contratos de cesión de derechos correspondientes. El responsable del proyecto debe ser proveedor registrado de la Intendencia de Montevideo.

12. Requisitos para la solicitud

Para solicitar apoyo al programa deberá completarse el formulario de solicitud correspondiente y presentar la documentación en el mismo requerida. En el caso de Personas Jurídicas (Empresas, Asociaciones, etc.), una vez obtenido el apoyo se deberá presentar certificado notarial que acredite la representación de una persona física como responsable ante la Intendencia de Montevideo.

13. Presentación

Se deberá entregar en la Oficina de Locaciones (Juan Carlos Gómez 1276) la siguiente documentación:

- formulario de solicitud impreso, copia idéntica del enviado por correo electrónico a la casilla mvsocioaudiovisual@gmail.com
- 1 carpeta de presentación del proyecto en dos formatos, impresa y PDF (en un CD ocupando hasta 4 MB) que contenga:
 - guión
 - ficha técnica
 - ficha artística
 - presupuesto total del proyecto desglosado por rubros
 - informe de los aportes recibidos por el proyecto (estado financiero)
 - documentación probatoria de la cesión de derechos al productor
 - en caso de coproducción, copia de la documentación probatoria
 - plan de rodaje
 - desglose de locaciones
 - 3 contratos de cabezas de equipo o actores
 - destino de los fondos detallado por rubro.

La misma carpeta deberá ser enviada por correo electrónico a la casilla:

mvsocioaudiovisual@gmail.com

14. Difusión y transparencia

A fin de mantener la transparencia de las cuentas del Programa, en el sitio web de la Asociación de Productores y Realizadores de Cine y Video (www.asoprod.org.uy) se mantendrá una sección con la información del dinero existente en el fondo y de los montos otorgados a cada proyecto. También se informará en esa página los nombres de los integrantes de la Comisión Honoraria de Viabilidad Técnica y del Calificador designado para actuar en cada convocatoria.

15. Uso de logo

Se establece la obligatoriedad del uso de los logotipos de la Intendencia de Montevideo – Programa Montevideo Socio Audiovisual en todas las comunicaciones.

16. Aceptación de las bases

Cualquier situación no contemplada en estas bases será resuelta por la Comisión de Viabilidad Técnica del Programa Montevideo Socio Audiovisual. La presentación de una solicitud de fondos implica la aceptación del presente Reglamento y Bases así como de las Bases Generales del Programa.