

# Montevideo Filma

ACTA: En Montevideo, a los veintidós días del mes de abril de dos mil catorce, se reúne el Jurado integrado por Andrés Di Tella, Federico Beltramelli y Diego Fernández en la sede de Locaciones Montevideanas, Juan Carlos Gómez 1276, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la primera convocatoria 2014 del Fondo Montevideo Filma, fondo que otorga el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo para inicio de rodaje, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de U\$S 110.000 distribuidos de la siguiente manera:

Proyectos de ficción: 2 apoyos de U\$S 35.000.

Proyectos documentales: 4 apoyos de U\$S 10.000.

Se presentan los siguientes proyectos:

Categoría ficción: Los misterios de Rolo y sus amigos, Rotos y descosidos, Las toninas van al este, Vicente, Las paquitas del humor.

Categoría documental: Postales, Detrás del mito.

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases y se tienen en consideración los premios obtenidos y las garantías de distribución que aseguran buenas posibilidades de acceso del público. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:

## Categoría Ficción

Proyecto	Presentado por:	Monto solicitado (U\$S)	Monto asignado (U\$S)
Las toninas van al este	Gonzalo Delgado	35.000	35.000
Vicente	Lucía Fernández	17.191	17.191

## Categoría Documental

Proyecto	Presentado por:	Monto solicitado (U\$S)	Monto asignado (U\$S)
Postales	Yvonne Roucco	10.000	10.000

Fundamentación:

**Las toninas van al este:** por su calidad artística, por los fondos previamente obtenidos y por la viabilidad general del proyecto.

**Vicente:** por tratarse de una apuesta de género, que evidencia un proceso de desarrollo consistente. La realización del piloto tiene potencial para buscar la concreción de la serie.

**Postales:** por ser una historia que a través de descubrimientos casuales busca reconstruir algunos hilos de tramas familiares que guardan estrecha relación con parte de la historia reciente del Uruguay.

Visto el remanente de fondos pasibles de asignar, el Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:

<b>Proyecto</b>	<b>Presentado por:</b>	<b>Monto solicitado (U\$S)</b>	<b>Monto asignado (U\$S)</b>
<b>Los misterios de Rolo y sus amigos</b>	Pablo Arriola	35.000	23.904,5
<b>Las paquitas del humor</b>	Juan Manuel Solé	35.000	23.904,5

Fundamentación:

**Los misterios de Rolo y sus amigos:** por tratarse de un proyecto viable, debido al fondo anteriormente obtenido, que trabaja sobre un formato consolidado.

**Las paquitas del humor:** por tratarse de una apuesta clara al género de humor, que presenta un avance que permite visualizar su desarrollo.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Andrés Di Tella

Federico Beltramelli

Diego Fernández