

# Montevideo Filma

ACTA: En Montevideo, a los tres días del mes de diciembre de dos mil trece, se reúne el Jurado integrado por Ana Guevara, Mateo Gutiérrez y Javier Palleiro, en la sede de Locaciones Montevideanas, Juan Carlos Gómez 1276, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la **segunda convocatoria 2013 de MONTEVIDEO FILMA – INICIO DE RODAJE**, fondo que otorga el Departamento de Cultura, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta convocatoria ascienden a la suma de U\$S 100.000 (dólares americanos cien mil), a distribuirse de la siguiente manera:

Proyectos de ficción: 2 apoyos de U\$S 35.000 (dólares americanos treinta y cinco mil)

Proyectos documentales: 3 apoyos de U\$S 10.000 (dólares americanos diez mil)

Se presentan 13 proyectos, a saber:

5 en Categoría Ficción: Clever, Zanahoria, Tan frágil como un segundo, Vicente, Las paquitas del humor

8 en Categoría Documental: A 60 Kilómetros p/h, La última escuela, Concreto, El mundo de Carolina, Romeos y Julietas, Tus padres volverán, Tejer el manto, Mujeres del Sur,

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases y se tienen en cuenta los premios obtenidos y las garantías de distribución que aseguran buenas posibilidades de acceso del público.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:

Proyectos	Casa productora	Monto solicitado (U\$S)	Monto asignado (U\$S)
<b>Categoría Ficción</b>			
Clever	Montelona Cine SRL	35.000	35.000
Zanahoria	Lavoragine Films	35.000	35.000
<b>Categoría documental</b>			
El mundo de Carolina	Cronopio Film	10.000	10.000
Romeos y Julietas	Coral Cine	10.000	10.000
_____	_____	_____	_____

Fundamentación:

“Clever” Por ser un proyecto que plantea una comedia irreverente de personajes extremadamente insólitos.

“Zanahoria”. Por abordar un tema de sensibilidad social, cuestionando el sistema de investigación periodística.

“El mundo de Carolina”. Por el modo afectuoso en el que la directora dialoga con una joven con síndrome de down, para acercarnos a su intimidad.

“Romeos y Julietas”. Por permitirnos entrar en un mundo de experiencias personales, a través de una expresión artística como la actuación amateur.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Ana Guevara

Mateo Gutiérrez

Javier Palleiro