



ACTA: En Montevideo, a los 22 días de Mayo de dos mil diecinueve, en la sede de Montevideo Audiovisual (UGEFA), Av. 18 de Julio 1360, tiene lugar la reunión del Jurado integrado por Beth Carmona, Leticia Jorge e Ignacio García Cucucovich, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la **1era convocatoria 2019 de Montevideo Filma**, fondo que otorga Montevideo Audiovisual (UGEFA) del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo para inicio de rodaje, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de 3.550.000 (pesos uruguayos tres millones quinientos cincuenta mil) distribuidos de la siguiente manera:

### **Proyectos de Largometraje de ficción**

2 apoyos de \$ 900.000 (pesos uruguayos novecientos mil c/u)

### **Proyectos de Largometraje documentales**

2 apoyos de \$ 400.000 (pesos uruguayos cuatrocientos mil c/u)

### **Proyectos de series o unitario para TV**

1 apoyo de \$ 650.000 (pesos uruguayos seiscientos cincuenta mil).

### **Proyectos de contenidos web**

1 apoyo de \$ 300.000 (pesos trescientos mil).

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:

### **CATEGORÍA LARGOMETRAJE DE FICCIÓN:**

<b>Proyecto</b>	<b>Presentado por</b>	<b>Monto solicitado (pesos uruguayos)</b>	<b>Monto asignado (pesos uruguayos)</b>
<b>MUERTO CON GLORIA</b>	<b>Mauro Sarser Busso</b>	<b>900.000</b>	<b>900.000</b>



<b>REUS LA VUELTA AL BARRIO</b>	<b>Pablo Fernández Crosa</b>	<b>900.000</b>	<b>900.000</b>
---------------------------------	------------------------------	----------------	----------------

### **CATEGORÍA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL**

<b>Proyecto</b>	<b>Presentado por</b>	<b>Monto solicitado (pesos uruguayos)</b>	<b>Monto asignado (pesos uruguayos)</b>
<b>EL FILMADOR</b>	<b>Micaela Solé</b>	<b>400.000</b>	<b>400.000</b>
<b>DELIA</b>	<b>Eugenia Olascuaga</b>	<b>400.000</b>	<b>400.000</b>

El jurado designó al proyecto **HOT CLUB MONTEVIDEO** presentado por Maximiliano Contenti como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

### **CATEGORÍA SERIE O UNITARIO PARA TV:**

<b>Proyecto</b>	<b>Presentado por</b>	<b>Monto solicitado (pesos uruguayos)</b>	<b>Monto asignado (pesos uruguayos)</b>
<b>EL GRAN PIPICUCÚ</b>	<b>Julián Goyoaga</b>	<b>650.000</b>	<b>650.000</b>

El jurado designó al proyecto **CIUDAD OCULTA** presentado por Micaela Solé como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.



## CATEGORÍA CONTENIDOS WEB:

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
AIRE	Micaela Solé	300.000	300.000

## Fundamentación:

### Categoría Largometraje de FICCIÓN:

**Proyecto: MUERTO CON GLORIA**

Fundamentación: Por ser una comedia fantástica , con toques de sarcasmo afilado en su texto.

**Proyecto: REUS LA VUELTA AL BARRIO**

Fundamentación: Por tratarse de la secuela de un policial y explorar y aprovecha las posibilidades de co producción dentro de la región.

### Categoría Largometraje DOCUMENTAL:

**Proyecto:EL FILMADOR**

Fundamentación: Por el valor artístico e histórico del proyecto, que da luz a un acervo cultural fundamental de la escena intelectual de la época.

**Proyecto: DELIA**

Fundamentación: Por convertir a Delia un personaje, en principio secundario en protagonista de esta historia, mostrando la vida y obra de una mujer fuerte dentro de un contexto familiar en tiempos de dictadura.

**Proyecto Suplente: HOT CLUB MONTEVIDEO**

Fundamentación: Por reflatar un archivo singular y muy importante de la cultura del Jazz en América Latina que vale la pena recuperar y difundir.



**Montevideo  
Audiovisual**

### **Categoría SERIES o UNITARIO PARA TV:**

***Proyecto: EL GRAN PIPICUCÚ***

Fundamentación: Un recorrido por diferentes lugares icónicos del país utilizando un recurso muy adecuado para aproximarse a los niños, muñecos que interactúan en un escenario real.

***Proyecto Suplente: CIUDAD OCULTA***

Fundamentación: Por relatar historias de superación a través del arte, que logran gran empatía con el espectador.

### **Categoría CONTENIDO WEB:**

***Proyecto: AIRE***

Fundamentación: Por darle visibilidad e inmediatez a la memoria de una historia política y de derechos humanos.

Resuelto por de los integrantes del Jurado.

Beth Carmona

Leticia Jorge

Ignacio García Cucucovich