

# Montevideo Filma

ACTA: En Montevideo, a los catorce días del mes de noviembre de dos mil diecisiete, en la sede de Locaciones Montevideanas, Juan Carlos Gómez 1276, tiene lugar la reunión del Jurado integrado por Ricardo Pisano, Guillermo Casanova y Viviana Saavedra, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la segunda convocatoria 2017 de Montevideo Filma, fondo que otorga la Oficina de Locaciones Montevideanas del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo para inicio de rodaje, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de 1.300.000 (pesos uruguayos un millón trescientos mil) distribuidos de la siguiente manera:

## **Proyectos de ficción**

1 apoyo de \$ 700.000 (pesos uruguayos setecientos mil)

## **Proyectos documentales**

2 apoyos de \$ 300.000 (pesos uruguayos trescientos mil c/u)

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:

## **Categoría Ficción**

<b>Proyecto</b>	<b>Presentado por:</b>	<b>Monto asignado (pesos uruguayos)</b>
<b>TODOS DETRÁS DE MOMO</b>	Juan José López	700.000

<b>PROYECTO SUPLENTE:</b>	Las vacaciones de Hilda
---------------------------	-------------------------

## Categoría Documental

Proyecto	Presentado por:	Monto asignado (pesos uruguayos)
Los hijos de la guerra	Micaela Solé	300.000
Tierra de niños	Virginia Bogliolo	300.000

### Fundamentación:

#### FICCIÓN

Una mirada desde adentro del mundo del carnaval convertido a género policial con una excelente construcción de personajes, situaciones y un código de humor muy inteligente, el premio es para **Todos detrás de momo**.

Mención del jurado: Por su excelente escritura narrativa y creación de personajes, para **Las vacaciones de Hilda**.

#### DOCUMENTAL

Por una mirada profunda, amplia y oportuna de un tema tan polémico como el proyecto de acogida de los refugiados sirios de nuestro país, el premio es para **Los hijos de la guerra**.

Una mirada reveladora que nos cuestiona y muestra la situación de los sistemas de contención de los niños en situación de vulnerabilidad, el premio es para **Tierra de Niños**.

El jurado quiere entregar una mención al proyecto **Crónica Animal** por ser un programa infantil con una muy buena concepción didáctica-educativa y de entretenimiento.

Viviana Saavedra

Ricardo Pisano

Guillermo Casanova